

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Хрусталик» г.Улан-Удэ
(МБДОУ детский сад №5 «Хрусталик г.Улан-Удэ)

Принят:
Решением педагогического совета
МБДОУ детский сад №5
«Хрусталик» г. Улан-Удэ
№__ от _____

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №5
«Хрусталик» г.Улан-Удэ
_____ Тюрюханова Е.В.
«3» сентября 2019г.

Рабочая программа дополнительного образования
для детей 6-7 лет
«Волшебные краски»
Художественно-эстетическое направление

Воспитатель 1 категории:
Ткачева В.М.

Улан-Удэ
2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Календарный учебный график.....	6
3. Содержание программы	6
4. Методическое обеспечение программы.....	9
5. Материально-техническое обеспечение программы.....	10
6. Календарно-тематическое планирование.....	10
7. Список литературы.....	24

1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа художественной направленности МБДОУ Детский сад № 5 «Хрусталик» составлена для детей 6-7 лет.

Программа имеет художественную направленность.

Срок реализации программы: 1 год.

Детство – пора удивительная и уникальная. В ней всё возможно, всё позволено. Слабый и незащищенный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное может оказаться веселым и занимательным. Можно преодолеть все промахи и неудачи, сделать мир ярким, красочным, добрым. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребёнком и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый.

Дошкольное детство – большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Сегодня дополнительное образование детей – единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой или основной образовательной программы.

Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно-эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Поэтому наряду с основными образовательными программами в ДОУ важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников.

Дополнительная образовательная программа «Волшебные краски» реализуется в рамках художественного направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей художественно-творческих навыков средствами различных техник рисования.

Актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы художественно-эстетического воспитания.

В современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема

развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Углубленное знакомство с региональными особенностями и умением отображать их в своих работах. Приобщение к культуре своего народа, воспитание уважения к наследию родного края.

Новизна программы

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала. В программу вносятся региональные особенности содержания, знакомство с Орловской росписью, методические приемы и технологии (моделирование, экспериментирование, оценка качества).

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в продуктивной деятельности.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» принятым Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года;

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014, зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013г., рег. № 30038;

- «Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва. Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384.

Цель программы:

формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта с помощью воображения и эмпатии.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности с применением нетрадиционных техник рисования.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для творческой активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира.
9. Выявление и педагогическая поддержка одаренных детей.

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы

Подготовительная группа (6-7 лет).

Возраст 6-7 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. В 6-7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Срок реализации программы: 2019-2020 г.г.

Продолжительность занятий:

1. Первый год обучения, дети 6-7 лет - 30 мин.

Общее количество занятий в месяц:

Дети 6-7 лет - 4 занятия

Общее количество занятий в год:

Дети 6-7 лет - 34 занятия

Планируемые результаты освоения программой

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка

К 7 годам ребенок:

- высказывает предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного;
- последовательно анализирует произведение, верно, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;

- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно, подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность, склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

2. Календарный учебный график.

Продолжительность 2019 - 2020 учебного года

Возрастная группа	Продолжительность учебного года	Начало и окончание
Подготовительная группа (6-7 лет)	34 учебные недели	01.09.2019- 31.05.2020

3. Содержание программы

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Подготовительная группа (6-7 лет).

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета.

Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения.

Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

Описание форм, методов и средств работы с детьми 6-7 лет:

Формы работы кружка «Волшебные краски» в детском саду.

1. Индивидуальная работа

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях.

2. Работа с родителями

Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

Просветительскую работу с родителями в форме родительских собраний, семинаров – практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации.

Анкетирование.

3. Работа с воспитателями.

Консультации для воспитателей по работе с детьми в нетрадиционных техниках
Анкетирование.

Ожидаемый результат работы кружка:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в выставках и конкурсах учреждения, городских и областных выставках и конкурсах в течение года.

Программа кружка предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную **формы** организации учебной работы с использованием следующих **методов**:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

-словесные (рассказ, беседа),

-наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

-2) По характеру познавательной деятельности:

-репродуктивные (воспроизводящий)

-частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);

творческие (творческие задания по видам деятельности).

-3) По степени самостоятельности:

-работа под непосредственным руководством педагога;

-совместная работа;

-самостоятельная работа.

Используемые методы:

– позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

- формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Структура занятия кружка «Волшебные краски»

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Что бывает такого цвета», «Волшебные картинки», «Лабиринт» слушание песенок, и т.д.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы занятий:

- элементы сказкотерапии с импровизацией – разыгрывание эпизодов, этюдов, основанные на упражнении чувств с помощью мимики, движений, собственной речи (Короткова Л.Д., Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста);
- игры на развитие мышления, воображения, памяти – Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, скульптура). Умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала («Составь узор», «Определи жанр», «Найди пару» и др.).
- рисование, аппликация, коллаж – применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

В конце года проводится итоговое занятие с родителями детей.

Принципы проведения занятия:

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

4. Методическое обеспечение программы

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

«Познавательное развитие»: игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций, беседы природоведческой направленности и др.

«Речевое развитие»: чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

«Социально – коммуникативное развитие»: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений,

развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения; воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

«Физическое развитие» - физкультминутки, пальчиковые игры, подвижные дидактические.

«Художественно – эстетическое развитие»: музыка: прослушивание музыкальных произведений.

5. Материально-техническое обеспечение программы

- Листы бумаги
- Гуашь
- Трафареты
- Кисточка с коротким ворсом (тычок)
- Тампон
- Стекло или пластик
- Нитки
- Щетка и стека
- Крупа
- Подносы
- Использованные фломастеры
- Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья, шишки, пластиковые пробки).

6. Календарно-тематическое планирование

Планируемая дата проведения (месяц, 1-4 недели)	Кол-во занятий	Тема (название)	Цель:	Методы активизации	Примечание
Сентябрь (1 неделя)	1	Рисование «Осенний лес» печатанье осенними листьями	Учить детей изображать деревья при помощи листьев, учить видеть текстуру листика, понимать замысел, отображать в рисунке впечатления от осеннего леса. Воспитывать эстетическое восприятие.	Закрепление ранее освоенной техники.	
Сентябрь (2 неделя)	1	«Осенний букет»	Развивать умение творчески применять способ изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (цветов),	Совершенствование умения использовать в рисовании ранее освоенную технику кляксография.	

			полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать детское творчество, инициативность, изобразительные творческие способности у детей,	Картины А.М.Герасимова «Дары осени», И.Е.Репин «Осенний букет».	
Сентябрь (3 неделя)	1	Рисование «Волшебная картинка» с использованием листьев	Учить создавать рисунок, подкладывая под альбомный лист листики разной формы и с хорошо видимыми прожилками, закрашивать лист разноцветными восковыми мелками, учить видеть красоту создаваемого изображения, развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение и фантазию.	Освоение умения выбирать нужный материал (листья) для работы с восковыми мелками.	
Сентябрь (4 неделя)	1	Рисование + аппликация «Осенний лес» (набрызг) с использованием листьев	Учить детей выполнять набрызг зубной щёткой, постепенно убирая по 2 листочка; аккуратно вырезать по контуру фигурки попугаев и приклеить их на высохший лист бумаги, дорисовать ветки для попугаев. Воспитывать аккуратность, художественный вкус.	Закрепление техники набрызг.	
Октябрь (1 неделя)	1	«Волшебный лес»	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Продолжить освоение вида изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.	Совершенствование техники печатания растениями. Рассматривание картин И.Левитан «Золотая осень»,	

			Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	В.Поленов «Золотая осень».	
Октябрь (2 неделя)	1	Рисование «Осень. Дерево.»	Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – витражной росписью. Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству.	Совершенствование техники витражная роспись.	
Октябрь (3 неделя)	1	«Красная смородина»	Развивать чувство композиции и ритма. Учить объединять разные техники в одной работе. (техника тычка, печатание листьями.) Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.	Освоение навыка совмещения, объединения двух техник в одной работе (пуантилизм и печатание листьями).	
Октябрь (4 неделя)	1	«Подводный мир»	Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. Продолжить освоение техники рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству.	Освоение техники рисования мыльными пузырями. (Заготовка фона для бдующего коллажа). Интернет ресурсы: ВВС «Подводный космос»	
Ноябрь	1	«Разноцветны	Вызвать интерес к рисованию	Совершенствова	

(1 неделя)		е рыбки»	акварельными карандашами. Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа. Познакомить детей с техникой коллаж. Закрепить умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	ние навыков рисования акварельными карандашами, техникой коллаж. Интернет ресурсы: ВВС «Подводный космос»	
Ноябрь (2 неделя)	1	«Унылая пора! Очей очарованье»	Учить рисовать стволы и ветви деревьев при помощи трубочки, использовать набрызг для рисования листвы. Развивать творческие способности. Воспитывать художественный вкус.	Совершенствование навыков рисования путем выдувания, набрызга. Стихи на тему «Золотая осень»	
Ноябрь (3 неделя)	1	«Рисуем по шаблону»	Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.	Освоение рисования по шаблону.	
Ноябрь (4 неделя)	1	«Невидимый зверёк»	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику рисования свечей. Продолжать учить рисовать по	Освоение техники рисования свечкой.	

			шаблону. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Воспитывать самостоятельность в выборе сюжета.	Чтение произведения М.Стельмах «Что за зверь».	
Декабрь (1 неделя)	1	Рисование «Зимний пейзаж»	Учить детей рисовать тканью зимнюю картинку, используя гуашь голубого цвета. Учить видеть образ, полученный от отпечатка тканью. Развивать воображение. Развивать творческие способности.	Освоение техники рисования отпечатка тканью. Рассматривание картин с изображением зимнего пейзажа.	
Декабрь (2 неделя)	1	«Зимние узоры»	Закрепить такие способы изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Продолжить освоение техники монотипия. Прослушивание произведения Антонио Вивальди «Зима» Концерт №4	
Декабрь (3 неделя)	1	«Письмо для деда мороза»	Создать предпраздничное настроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.	Самостоятельная работа детей. Закрепление ранее освоенных техник.	
Декабрь	1	«В лесу»	Продолжать учить детей	Освоение	

(4 неделя)		родилась елочка»	<p>разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом.</p> <p>Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, координацию движений, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой.</p> <p>Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Воспитывать инициативность, самостоятельность.</p>	<p>техники выкладывания нитей по контуру, с нанесённым на него клеем.</p>	
Январь (2 неделя)	1	«Волшебница зима»	<p>Закрепить нетрадиционную технику рисования -набрызг.</p> <p>Учить получать изображения, используя новые способы.</p> <p>Развивать внимание, мышление, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать аккуратность при работе.</p>	<p>Совершенствование техники рисования - набрызг.</p> <p>Прослушивание произведения Петра Ильича Чайковского «Зима».</p>	
Январь (3 неделя)	1	«Сказочный зимний лес»	<p>Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Учить рисовать оттиском</p>	<p>Освоение техники – оттиск (капустный лист).</p> <p>Картина В.Г.Зайцева «Сказочный зимний лес».</p>	

			капустного листа. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков).		
Январь (4 неделя)	1	Рисование «Пластилиновая картинка»	Учить детей рисовать пластилином по нанесённому заранее контуру, аккуратно нанося пластилин нужного цвета. Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить работу до конца.	Совершенствование техники рисования пластилином.	
Февраль (1 неделя)	1	«Музыкальный рисунок»	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; чувство композиции в компоновке общего панно. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.) Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Воспитывать аккуратность, активность.	Работа детей по впечатлениям от прослушанной музыки. Выбор техники по желанию детей.	
Февраль (2 неделя)	1	«Разноцветное небо»	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать умение восхищаться явлениями природы.	Освоение техники рисования по мокрой бумаге.	
Февраль (3 неделя)	1	«Солёное море»	Закрепить приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Продолжать развивать	Совершенствование техники рисования с солью по сырой краске.	

			<p>фантазию и воображение детей.</p> <p>Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.</p>		
Февраль (4 неделя)	1	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	<p>Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.</p> <p>Закрепить технику - ниткография (рисование нитью).</p> <p>Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.</p> <p>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.</p>	Совершенствование техники рисования – ниткография.	
Март (1 неделя)	1	«Подарок маме»	<p>Развивать композиционные умения, цвето – и формовосприятие, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.</p> <p>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию, желание порадовать близких подарком.</p>	<p>Совершенствование ранее освоенных НТР.</p> <p>Самостоятельный выбор детей</p> <p>Чтение стихов, рассказов «О маме».</p>	
Март	1	«Бабочка»	Учить располагать ладошки	Рисование –	

(2 неделя)			симметрично в виде больших крыльев бабочки, дорисовывать бабочку, украшать узором, раскрашивать. Развивать творческие способности детей.	отпечаток от ладошки. Чтение произведения М. Пляцковский «Бабочка».	
Март (3 неделя)	1	«Морской конёк»»	Учить детей делать отпечаток ладошки, дополнять изображение. Развивать фантазию. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Совершенствование техники рисования ладошкой.	
Март (4 неделя)	1	«Весенняя фантазия»	Развивать фантазию, воображение, композиционные умения. Упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна».развивать фантазию, воображение. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.	Освоение техники рисования – оттиск стеклом.	
Апрель (1 неделя)	1	«Космические фантазии»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографией. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение	Освоение техник рисования – кляксография.	
Апрель (2 неделя)	1	«Планеты»	Закрепить умения детей в технике коллаж. Совершенствовать умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Совершенствование НТР коллажа, упражнять в вырезании.	

Апрель (3 неделя)	1	«Космические дали»	Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; чувство прекрасного, желание создавать что-то оригинальное. Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и техники коллаж. Вызывать эмоциональное отношение к образу.	Освоение техники коллаж. Продолжить освоение - набрызг.	
Апрель (4 неделя)	1	«Пейзаж»	Познакомить с техникой рисования манкой. Закрепить знание понятия «пейзаж». Учить аккуратно закрашивать изображение. Развивать творческое мышление.	Рисование манной крупой.	
Май (1 неделя)	1	«Праздничный салют»	Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.	Освоение техники рисования – восковые мелки + акварель.	
Май (2 неделя)	1	Рисования + аппликация «Портрет весны»	Познакомить детей с жанром живописи «портрет». Учить рисовать лицо и фигуру, украшать изображение, используя технику обрывания. Учить детей работать совместно.	Продолжить осваивать технику обрывания.	
Май	1	Коллективная	Учить делать отпечаток	Освоение	

(3 неделя)		работа: «Весенний букет»	цветком, предварительно закрашивая цветок по желанию детей одной или несколькими красками. Учить вносить свой вклад в создание общей работы. Радоваться результатам совместной работы.	техники – оттиск (цветка).	
Май (4 неделя)	1	«Вот и лето пришло»	Закреплять умение использовать для создания изображения понравившиеся техники. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Совершенствовани е освоенных НТР. Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.	

7. Список используемой литературы.

- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2009г.
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2009г.
- Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2010г.
- Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2010г.
- Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2008г.
- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2010г.
- Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2010г.
- Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2009г.
- Утробина К. К. , Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2009г.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2009г.
- Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2014г.