

## Игры для неговорящих детей. Часть 2-я.

От лепета к называнию слов.

Игры на развитие речевого внимания, памяти, двигательной активности рук, речевого подражания.

Взрослому нужно создавать такие ситуации, в которых у малыша появилось бы желание повторять одни и те же звукосочетания много раз. Например, взрослый с ребенком изображает крики животных и птиц: «ав-ав-ав», «га-га-га» (цепочку звукоподражаний удлинняем до 3-4 слогов).

На первом этапе необходимо научить ребенка сначала подражанию вообще:

Игра «Сделай, как я делаю».

Цель игры: научить ребенка подражать движениям головы, рук, ног. «Давай полетаем как птички. Наши руки — это крылья, помашем крыльями, полетим по комнатам»; «Постоим на одной ножке» и т.д.

Сначала учим подражать движениям взрослого (рук, ног, пальчиков, кистей рук), а потом уже следует учить его подражанию речи взрослого.

Лучше сопровождать действия словами или стихотворениями.

Игра «Ладушки-ладошки» (пальчиковые игры).

Цель: учить ребенка класть ладошки так, как это делает взрослый.

Взрослый предлагает ребенку повторять за ним движения пальцев и кистей рук. Сначала нужно выполнять только одно движение обеими кистями рук. Например, взрослый говорит: «Положи руки ладошками вверх. Теперь убери руки со стола. А теперь поставь ладошки на ребро, а теперь сожми руку в кулачок» и т.д. Далее выполняем уже серию движений, проговаривая слова в стихотворной форме:

Поверни ладошки вверх,

Поверни ладошки вниз,

И поставь их на бочок,

И зажми их в кулачок.

Игра «Выполни задание».

Взрослый читает стихотворение и предлагает ребенку выполнять действия из стихотворения.

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Киваем головой.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

Мы руки подаем (взрослый и ребенок берутся за руки)

И бегаем кругом.

Игра с альбомами.

Можно изготовить маленькие альбомы с картинками или фотографиями близких ребенку людей, которые потом рассматривать по 5-10 минут в день. В продаже имеются маленькие фотоальбомы на 25 и на 36 фотографий. В одном альбоме пусть будут фотографии членов семьи, в другом – картинки с изображением животных, птиц, в третьем – картинки с изображением предметов, которые издают какой либо шум (молоток, машина, самолет, паровоз и т.п.), в четвертом – картинки с изображением игрушек и т.д.

Цель игры с такими альбомами: вызвать аморфные слова у ребенка.

Сначала, рассматривая альбомы, нужно эмоционально говорить названия близких ребенку лиц, имена: это мама, это папа, это баба, это тетя, это Катя, это Маша, это Вова и т.д. При повторных рассматриваниях можно спросить: «Кто это?». Допустимы любые ответы, например: мама («ма»), папа («па»), дядя («дя»), баба («ба»), Катя («ка»), Вова («ова») и т.д.

Рассматривая альбом с животными, рассказываем ребенку «кто как кричит». Взрослый: «Собака кричит «ав-ав» (ребенок «аф»), корова – му-му (ребенок «у» или «му»), козлик — «бе-бе» (ребенок «пи-пи»), кошка – «мяу-мяу» (ребенок «миау» или «ау»), ослик – «иа-иа» (ребенок «а») и т.д.

Рассматривая альбом с предметами, издающими шум, учим ребенка подражать транспортным шумам, музыкальным игрушкам: машина — *би-би*, самолет — *у-у-у*, паровозик — *ту-ту*, молоток стучит — *тук-тук*, дудочка

играет — *ду-ду-ду*, барабан — *бом-бом-бом*, балалайка — *ля-ля-ля*, колокольчик — *динь-динь*, дождик капает — *кап-кап*, ножки топают — *топ-топ*, что-то упало — *бах*.

Можно подобрать для альбома картинки с изображением игрушек или просто поиграть в игру

«Назови игрушку». Игрушки: кубик (ребенок называет «ку»), домик («оми»), мячик («ати»), машинка («аси»), самолетик («але»), мишка («ми» или «мика»), собака («аба»), белочка («бе» или «бека»), грибок («ги»).

Игра «магазин», чтобы активизировать речь ребенка. Ребенок покупает игрушки и другие предметы (ребенок называет их как может).

Игра «Угадай, какая игрушка появилась?»

Взрослый раскладывает перед ребенком 2-3 игрушки. Потом предлагает ребенку запомнить игрушки. Затем ребенок закрывает глазки, а взрослый подкладывает еще одну игрушку и просит ребенка: «Назови, какая игрушка тут появилась?».

Игра «Угадай, какой игрушки нет?»

Перед ребенком лежат 3-4 игрушки, которые он рассматривает и называет. Взрослый говорит: «Ой, наступила ночь, давай закроем глазки и поспим». Вместе с ребенком взрослый «спит», закрывает глаза и кладет ладошки под голову. Затем взрослый незаметно убирает одну игрушку и говорит: «Вот и утро наступило, откроем глазки. Посмотри-ка на наши игрушки, кажется, что-то пропало». Ребенок называет пропавшую игрушку. Игра повторяется 2-3 раза.

Игра «Знакомые игрушки» (для самых маленьких).

Взрослый раскладывает перед ребенком 5-6 игрушек и предлагает рассмотреть игрушки, затем обращается с просьбой: — Дай мне куклу (пирамидку, козлика, рыбку и т.д.). Если ребенок правильно выполнил задание, эмоционально похвалите его, если ошибся – тоже поблагодарите и с грустным выражением лица скажите:

-Спасибо, только это рыбка, а мне нужна пирамидка, где же она?

Если ребенок снова не может справиться с заданием, помогите ему сами (с радостью):

-А-а, вот же она где спряталась от нас!

Цель игры – не только пополнять пассивный словарь, но и развивать слуховое внимание, двигательную активность, вызвать желание выполнять ваши просьбы.

Игра «Кто как кричит» («Пальчиковый театр»).

Можно изготовить из бумаги различных животных, которые надеваются на пальчики (или просто рассматривать этих животных на картинках). Вместе с ребенком можно изобразить пальчиками как ходит каждый зверек, какие звуки издает (мяу–мяу, ква-ква), мимику, интонацию голоса (медведь ревет, ходит, переваливаясь с ноги на ногу; лиса ласково улыбается, метет хвостом, ходит тихохонько; заяц прыгает — соединяем указательный и средний пальцы и т.д.). Во время этой игры нужно стараться чаще спрашивать ребенка, кто как кричит. Лучше, если одно и то же звукоподражание ребенок произнесет 4-6 раз (это хорошо для развития артикуляции звуков, для удлинения речевого выдоха). Можно шагать по игрушечной лесенке (указательным и средним пальчиками) и на каждой ступеньке произносить, например, как собачка — «гав» и т.п. Для развития речевого дыхания можно просто пропевать гласные своими героями: а-а-а-а, о-о-о-о, у-у-у-у, и-и-и-и (то громким голосом, то тихим, то тоненьким голоском, то грубым и т.д.)

Вызывание речевой подражательности лучше проводить параллельно с артикуляционными упражнениями и дыхательно-голосовыми.

Игра «Покажи, где».

Для неговорящего ребенка важно расширять количество понятий, которые он знает. Называйте предметы в доме по несколько раз в день, повторяйте на следующий день уже усвоенное (предлагая ребенку показать названный предмет) и добавляйте 1-2 новых названия. Рассматривайте картинки (в первое время картинки должны быть несложными предметными). Просите ребенка показать пальчиком называемый вами предмет на картинке.

Игры-шутки с названиями предметов.

Если вы регулярно показываете и называете ребенку новые предметы и объекты, то ребенок обязательно скоро начнет сам задавать вам вопрос «Что это?», либо просто показывать пальчиком на предмет, ожидая, что вы его назовете. Предлагаем вам поиграть в такую игру: ребенок, показывая на настольную лампу в комнате, спрашивает: «Что это?». Взрослый отвечает: «Стульчик». Ребенок не соглашается. Взрослый опять отвечает неправильно:

«Кровать». Ребенок снова не соглашается. Только в третий раз взрослый говорит правильное название предмета.

2-ой вариант игры:

Взрослый сам первым задает вопрос: «Это стул?» (показывает на кровать). Ребенок отвечает отрицательно. Затем взрослый показывает на лампу и спрашивает: «Это стул?». Ребенок отрицает. И только в третий раз взрослый показывает нужный предмет.

Игра «Веселый кубик».

Изготовьте кубик из картона, например из коробки из-под кефира, прикрепите прозрачные кармашки к граням кубика (можно использовать специальные файлы для дисков), разместите в кармашках нужные для игры картинки и «веселый кубик» готов. Для игры на запоминание новых слов лучше подбирать картинки по лексическим темам (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, посуда, мебель и т.д.), например, тема «овощи» — на каждой грани кубика картинка с изображением какого-то одного овоща, ребенок подкидывает кубик — взрослый говорит название выпавшей картинки. Переходите к новой теме только тогда, когда ребенок хорошо запомнил и может легко найти на кубике названный вами овощ. По теме «животные» можно провести игру на подражание — подкидываем кубик, называем выпавшее животное и изображаем, какие звуки оно издает.

Рассматриваем картинки вместе.

Очень важно побуждать детей к ответу, задавать вопросы. Вопросы должны быть доступными для понимания ребенком, чтобы он чувствовал себя уверенно.

При рассматривании картинок взрослый сначала называет малышу все нарисованные предметы, при повторных рассматриваниях просит показать: «Где котик? Покажи.» «Где домик? Покажи» И только потом, когда ребенок уже хорошо знает ответ, можно спросить: «Кто это?» «Что это?».

Игра «Пластилиновый грибок».

На развития речи влияет развитие мелкой моторики пальцев, поэтому очень полезно лепить с ребенком. Сейчас продаются специальные пасты для лепки, они мягче пластилина, удобнее в использовании с малышом. Сначала учим ребенка отщипывать кусочки и налеплять их на бумагу, затем катать колбаски, шарики, делать из них лепешки. Можно сделать шляпки грибочков

(для пальчиков) и поиграть в пальчиковый театр. Один грибочек может быть веселым и разговаривать весело: «Ах!», а другой грустным: «Бу-бу-бу».

Игра «Командир».

Взрослый дает ребенку разные задания (если ребенок не понимает, что нужно сделать, можно попросить выполнить это задание кого-то другого, например, старшего брата или папу, а затем снова малыша). Если ребенок уже может говорить несколько слов, то дальше пусть ребенок «отдает команды» всем членам семьи, мягким игрушкам. Примерные команды: «Покружись. Присядь. Помаша руками. Подпрыгни.» В командах можно использовать слова: дай, принеси, отнеси, найди, положи, открой, закрой, подойди, садись, ложись.

Игра с мишкой (куклой).

Можно поиграть с любимой мягкой игрушкой малыша (или куклой). Говорить ребенку, какие действия с куклой он должен выполнять:

-Давай уложим мишку спать. Он никак не может заснуть — покачай мишку: а-а-а-а, поцелуй мишку, погладь мишку, обними крепко. Ну вот наш мишка заснул.

-Давай искупаем нашу куклу. Она очень испачкалась, чтобы ее хорошо отмыть, надо потереть мочалкой все части тела и ничего не забыть.

-Потри сначала спинку, животик, теперь ручки (ножки, шейку, коленки очень грязные, пальчики, плечи). Молодец, хорошо все отмыл. Теперь умой ей лицо: щечки, лоб, подбородок, носик, а теперь ушки. Заверни куклу в пеленку, чтобы не простудилась.

-Давай покормим мишку. Налей ему в блюдце немного молока. Отломи ему кусочек хлеба. И т.п.

(Такая игра способствует также развитию у ребенка чувства ответственности).

Игра «Подскажи словечко» (развиваем речевое подражание).

Взрослый читает ребенку потешки (которые ему уже хорошо знакомы), останавливается перед последним словом, чтобы ребенок сам попробовал закончить фразу. Например:

Наши уточки с утра —...

Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!

Наши гуси у пруда –...

Га-га-га! Га-га-га!

А индюк среди двора –...

Бал-бал-бал! Балды-балда!

Наши гуленьки вверху –...

Грру-грру-у-грру-грру-у!

Наши курочки в окно-...

Кко-кко-кко-ко-ко-ко-ко!

А как Петя-петушок

Рано-рано поутру

Нам споет ...ку-ка-ре-ку!

Ребенок договаривает выделенные жирным шрифтом слова-звукоподражания.

«Дождик»

Дождик-дождик,

Полно лить,

Наших детушек...

Мочить!

Кап-кап, кап-кап

Зонтик поскорей раскроем,

От дождя себя укроем.

(Ребенок вместе со взрослым произносит звукосочетание «кап-кап, кап-кап» и имитирует, что раскрывает зонт).

«Сорока-белобока»

Сорока, сорока,

Сорока-белобока

Кашу варила,

Детки прилетели,

За столик сели,

Всю кашку ...съели.

«Выйдет котя в огород»

Как у котика усы

Удивительной красы.

Глазки смелые,

Зубки ...белые.

«Дружный хоровод»

Мышки водят хоровод,

А на печке дремлет кот.

Тише, мышки, не шумите,

Кота Ваську не ...будите.

«Идет коза рогатая»

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая,

За малыми ребятами,

За малыми девчатами.

Ножками ...топ-топ,

Глазками ...хлоп-хлоп.

Кто кашки не ест,

Молока не пьет,-

Забодает, забодает, забодает.

А кто мамочку слушает,  
Кашку кто кушает –  
С тем ...поиграет, поиграет, поиграет!

Люли, люли, люли,

Прилетели гули,

Сели гули на кровать,

Стали гули ворковать,

Тихо Машу усыплять:

«Спи, малютка, почивай,

Глаз своих не ...открывай».

-Мышка, мышка, что не спишь,

Что соломою шуршишь?

-Я боюсь уснуть, сестрица,

Кот усатый мне ...приснится!

Ой, люли-люлюшеньки,

Баиньки-баюшеньки...

Сладко спи по ночам

Да расти ...по часам.

Игра «Игрушки разговаривают» (2-4 года).

Во время игр с куклами, мягкими игрушками, машинками задавайте от лица «своей» игрушки разные вопросы игрушке, которой управляет ребенок:

-Слушай, куда мы теперь пойдем?

-А что мы там будем делать?

-Я возьму с собой ..., а ты что возьмешь?

-Давай одеваться. Кажется на улице холодный ветер, ты что оденешь?

-Мы пришли на кухню. Я буду есть ..., а ты что будешь есть?

В своих вопросах желательно употреблять разные слова-действия: Что мама варит? Чем вытирает руки (режет хлеб, протирает стол, подметает пол)? Вопросы побуждают ребенка думать, развивается мышление. Задав вопрос, сделайте небольшую паузу, чтобы ребенок подумал как ответить, а потом дайте свой вариант ответа.

(Можно отправиться с любимыми игрушками путешествовать по квартире):

-О-о-о! Мы с тобой на кухне! Интересно, а где тут стоят кастрюли и сковородки? (Если ребенок отвечает своей игрушкой просто «здесь», вы своим героем очень «раздражаетесь»: «Да где здесь? А-а-а, в шкафу! Так бы сразу и сказал «в шкафу»).

-А что мама варит в этих сковородках? Наверное, макароны... или мясо.

-А где мама хранит молоко и сметану? Думаю, что в этом холодильнике, ведь там всегда холодно и ничего не испортится.

И т.д.

Игра «Нужные вещи».

Раскладываем перед ребенком предметы, которыми он пользуется в быту (5-6 предметов) и предлагаем показать:

-Чем мама расчесывает волосы?

-Чем ты кушаешь кашу?

-Чем ты копаешь песок?

-Чем папа пишет?

-Чем ты режешь бумагу?