

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Хрусталик» г.Улан-Удэ

Проект на тему
«Развитие речи дошкольников посредством
народного творчества»
в старшей группе

Воспитатели: Степанова Т.Г

г. Улан-Удэ, 2018

Актуальность проекта:

Русское народное творчество не перестаёт восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов. Родная речь, звучащая в сказках, выразительные интонации русской песни, яркая народная игрушка являются незаменимым средством воспитания любви к Родине, к окружающей природе, с которой встречается ребёнок с малых лет.

Прекрасно выявлена роль народного творчества в становлении детской деятельности, и прежде всего в игре, в действиях с игрушками. Трудно найти более ценный материал для развития художественного восприятия, чем увлекательные русские сказки, выразительные песни, красочные предметы декоративно-прикладного творчества. Впечатления, полученные от их восприятия. Отражаются в самостоятельном словесном, песенном, изобразительном творчестве ребёнка.

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа. Получает первое впечатление о ней.

Многие исследователи отмечают интерес детей к произведениям устного народного творчества. Определённо влияние произведений словесного творчества народа на образность и выразительность речи детей младшего дошкольного возраста.

Цель проекта:

- Развитие познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества.
- Вызвать интерес к устному народному творчеству и помочь детям успешно войти в мир сказок, прибауток, с использованием различных методов и приёмов.
- развивать внимание к языку, чувствовать и осознавать средства речевой выразительности.

Задачи проекта:

- Обосновать значение устного народного творчества в развитии речи детей.
- Знакомить детей с окружающим миром-природой (*растения, животные, птицы*); с укладом жизни и быта русского народа.
- Приобщать родителей к процессу развития ребёнка средствами устного народного творчества используя различные методы и приёмы работы с родителями.
- развитие творческого мышления, детской фантазии.

Ожидаемые результаты:

- активизировалась познавательная деятельность детей.
- пополнить знания о влиянии средств устного народного творчества на развитие речи детей;

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатели.

Тип проекта: творчески - театрализованный.

Продолжительность: 26.03.2018 г. - 04.04.2018 г.

Приоритетная познавательная область: речевое развитие, художественно - эстетическое развитие.

Необходимое оборудование: наглядный, иллюстрационный материал, подбор художественной литературы, материал для художественного творчества, дидактические игры, словесные игры, костюмы, аудио записи.

Этапы реализация краткосрочного проекта:

1 этап - подготовительный

- составление плана работы;
- развитие речи детей средствами народного творчества;
- изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2 этап - практический

- работа с детьми в развитии речи дошкольников средствами устного народного творчества:
- разработать цикл занятий, мероприятий, развлечений, игр-имитаций по теме проекта;
- разработать систему педагогических воздействий по развитию речи детей средствами фольклора (*чтение стихов, потешек, сказок*).

3 этап - заключительный

- работа с родителями:
- консультации по теме проекта;
- создание тематических папок с приобщением родителей;
- выявить знания родителей о народном творчестве, о значении привития знаний их детям через анкетирование.

Методы и приёмы, используемые на проекте:

Наглядный метод: демонстрация и иллюстрация картин, показ способов действий.

Словесный метод: коллективное чтение, заучивание наизусть с детьми старшего возраста, сочинение сказок.

Игровой метод: игры - драматизации, игры - инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры.

Работа с родителями

Цель: донести до сведения родителей важность использования малых форм фольклора в развитии речи детей.

Реализация поставленных задач возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Очень важно убедить родителей в значимости устного народного творчества как средства формирования ценностных личностных ориентиров, заручиться их поддержкой и помощью. Именно такое взаимодействие способствует приобщению родителей к проблемам детского сада, оказывает помощь в создании благоприятного микроклимата в семье, дает возможность для общения.

1. Беседа с родителями по теме.
2. При помощи анкетирования выяснить мнение родителей, нужно ли использовать устное народное творчество в воспитании детей (*приложение 1*).
3. Консультации на тему «*Народное творчество в воспитании детей*»
4. Конкурс на лучшую книжку-малышку и папку раскладушку «*Потешки, сказки, песенки*»

Содержание практической деятельности с детьми.

Дата Мероприятия

26.03.2018 г. -27.03.2018 г. Оформление книжного уголка.

28.03.2018 г. Показ кукольного театра по сказке «*Колобок*».

29.03.2018 г. Обыгрывание потешек «*Водичка, водичка умой моё личико*», «*Травка-муравка со сна поднялась*».

30.03.2018г. Занятие по развитию речи «*Путешествие в страну фольклора*».

Игра-имитация отдельных действий человека, животных, птиц: дети проснулись потянулись, воробышки машут крыльями; имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко дети обрадовались, улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).

02.04.2018г. Чтение пословиц, сказок, прибауток, загадок, песен, чистоговорок, скороговорок. Беседа на тему "Русские ремесла". Рисование иллюстрации к любимой сказке.

03.04.2018 г. Разучивание русских народных песен, присказок, пословиц. Рассматривание иллюстраций художников к сказкам, пословицам, скороговоркам.

04.04.2018 г. Подвижная игра «*Бабка Ежка*» Описание: В середину круга встает водящий – Бабка Ежка. В руках у нее «*помело*». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ежка – Костяная ножка

С печки упала, ногу сломала,

А потом и говорит:

- У меня нога болит.

Пошла она на улицу –

Раздавила курицу.

Пошла на базар –

Раздавила самовар.

Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «*помелом*». К кому прикоснется – тот замирает. русский народный танец с ложками.

В свободной игровой деятельности, используя настольный театр, кукольный театр, пальчиковый театр дети показывали сказки друг другу.

Пословицы:

"Андрей, воробей, не летай на реку, не клюй песку, не тупи носку: пригодится носок на овсяный колосок".

"Берегись бед, пока их нет".

"Береженого и бог бережет".

"Здравствуй! Здорово, коли не шутишь".

"И по заячьему следу доходят до медвежьей берлоги".

"Лукавство не велико, а сторожность есть".

Чистоговорки:

1. Дедушка у ФЕДЕНЬКИ

Старенький и СЕДЕНЬКИЙ.

У Анфисы в СЕТКЕ

Вкусные конФЕТКИ!

Детские загадки про колобка.

2. Он от дедушки ушел

И от бабушки ушел.

Только, на беду, в лесу

Встретил хитрую Лису.

(Колобок)

3. Прямо с полки, за порог.

Убежал румяный бок.

Укатился наш дружок,

Кто же это?. *(Колобок)*

4. Его съесть хотели все,

Но попал он в пасть к лисе.

Сдобный, маленький клубок

В сказке звался. *(Колобок)*

Формой он похож на мяч.

Был когда-то он горяч.

Спрыгнул со стола на пол

И от бабушки ушел.

У него румяный бок...

Вы, узнали? *(Колобок)*

5. Круглолиц, без рук, без ног,

Он из сказки. *(Колобок)*

6. На тарелочке лежал,

Как остыл и убежал.

Встретил он зверей в лесу,

На беду свою — лису.

Ей попался на зубок

Круглый, вкусный. (*Колобок*)

С. Мельников

3 этап - заключительный.

Тема проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности (*игровую, познавательную, речевую, музыкально – игровую*). Считаем, что удалось достигнуть хороших результатов во взаимодействии педагог – родители.

Родители принимали активное участие в реализации проекта, с интересом знакомились с предложенным информационным материалом.