

## **ИНСТРУМЕНТАРИЙ К ДИАГНОСТИКЕ**

по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса,  
Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  
Подготовительная группа

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня форсированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра.

Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей.

Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что диагностируемые параметры могут быть расширены, сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности.

Также, одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«Развитие речи»**

Критерии оценки: владеет достаточным словарным запасом; свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками.

Вопросы:

- Где ты живешь? (В какой стране, в каком городе.)
- Как называется улица, на которой вы живете?
  - Какой он, ваш дом? (Большой или маленький, старый, ветхий, новый, красивый.).
  - Сколько этажей в вашем доме?
- Из какого материала построен ваш дом? -

- На каком этаже вы живете?
- Какая у вас квартира?
- С кем ты живешь вместе?
- Какая самая любимая вещь в твоём доме?
- Какие интересные книги есть в вашем доме? И другие.

**4 балла** - ребенок отвечает на вопросы, аргументируя ответ; последовательно и логично рассказывает о факте, событии из личного опыта.

**3 балла** - ребенок отвечает охотно на вопросы педагога, часто пользуется простыми предложениями; не всегда может аргументировать свой ответ.

**2 балла** - не на все вопросы знает ответы, не аргументирует свои ответы.

**1 балл** - не понимает задания.

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.

Составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетным картинкам.

Рассказ К. Ушинского «Спор животных» или русская народная сказка «Лиса и рак».

Оборудование: маски коровы, лошади, собаки или лисы и рака.

Воспитатель читает рассказ, задает вопросы по тексту:

- Кто стал спорить?
- О чем спорили животные?
- Что сказала лошадь?
- А что сказал человек?

Затем распределяются роли между детьми. Дети пересказывают текст по ролям.

**4 балла** - ребенок пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, не допускает пропусков и неточностей.

**3 балла** - ребенок пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, допуская небольшие пропуски.

**2 балла** — делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды.

**1 балл** - не понимает задания.

Дидактическое упражнение «Составь рассказ». Материал: сюжетная картина, набор картин с фабульным развитием действия.

Например:

сюжетная картина «Пробуждение природы весной» (4 картинки):

1. появился росток из почвы;
2. появились листья, и росток тянется вверх;
3. появился первый бутон;
4. цветок распустился.

Задания:

1. Составь рассказ по сюжетной картине.
2. Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последовательный рассказ.

Примерные вопросы и задания:

- Посмотри, в нашей комнате тоже есть комнатные растения.
- Как называется это растение?

- Что мы делали с самого начала с почвой, как сажали, наблюдали, поливали, как протирали листочки, рыхлили землю, опрыскивали?

**4 балла** — ребенок легко составляет по плану рассказ из личного опыта, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия. Пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.

**3 балла** - ребенок составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия; испытывает затруднения при составлении рассказа по сюжетной картине; предложения, как правило, простые.

**2 балла** — ребенок не может без активной помощи взрослого справиться с заданием. Словарный запас беден.

**1 балл**- не понимает задания.

Употребляет в речи синонимы, антонимы.

Употребляет в речи сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», владеет звуко-слоговым анализом.

1. Дидактическое упражнение «Выбери и назови».

2. Игра «Скажи наоборот».

Задания:

1. Выбери из трех слов два слова-«приятеля» и назови их:

а) среди имен существительных:

- дом, солдат, боец;

б) среди имен прилагательных:

- храбрый, звонкий, смелый;

-большой, красивый, огромный;

в) среди глаголов:

- торопиться, спешить, ползти; думать, ехать, соображать и др.

2. Придумай слова с противоположным значением (скажи наоборот):

а) сильный (слабый); высокий (низкий); короткий (длинный);

б) стоять (сидеть); смеяться (плакать); грустить (радоваться).

**4 балла** — ребенок самостоятельно выполняет все задания. Хорошо понимает значение понятий: слова-«приятели» и противоположное по значению слово.

**3 балла** — ребенок выполняет задания, прибегая к дополнительным инструкциям воспитателя.

**2 балла** — ребенок плохо понимает значение понятий: слова-«приятели» и противоположные по значению слова, допускает большое количество ошибок

**1 балл**- не понимает задания.

Дидактическая игра «Закончи предложение».

Материал: сюжетные картинки, при помощи которых ребенок сможет составлять сложносочиненные или сложноподчиненные предложения. (Сюжет картинки может быть таким: на улице дождливая погода; прилет птиц весной; магазин игрушек).

Задание: рассмотри картинки и постарайся закончить предложения:

1. Мама взяла зонт, потому что (на улице идет дождь).

2. Наступила весна, и (прилетят птицы).

3. Мы поедем в магазин игрушек, чтобы (купить мне новую игрушку).

4. Я сошью кукле платье, если (вы дадите мне ткань).

5. Мы ложимся спать, когда (наступает ночь).

**4 балла** - ребенок выполнил задание самостоятельно, легко составлял сложные предложения различных видов.

**3 балла** - ребенок допускает небольшое количество ошибок в построении предложений или затрудняется их закончить в ряде случаев.

**2 балла** - ребенок справляется с заданием с помощью воспитателя

**1 балл** - ребенок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя.

1. Дидактическое упражнение «Составь предложение».

Материал: полоски, точки для составления схемы предложения.

2. Выделение в слове слогов.

3. Выделение в слове заданного звука.

Задание:

1. Из предложенных слов составь предложение.

Слова: цветы, дети, поливают. Составь схему этого предложения.

2. Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем слогов.

3. Назови слово с заданным звуком в определенной позиции.

Например, в предложении: Дети поливают цветы назови слово, в котором звук [д] стоит в начале и т. п.

**4 балла** - ребенок различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.

**3 балла** - ребенок хорошо различает понятия «звук», «слово», «предложение». Безошибочно находит в предложении слова с заданным звуком в начале слова. Затрудняется в подборе слов, где звук стоит в середине или в конце слова. Плохо сформировано понятие о слоге.

**2 балла** - очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок.

**1 балл** - ребенок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя.

**Высокий уровень - 18-21 балл; средний уровень - 11-17 баллов; низкий уровень — 7-10 баллов.**

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** **«Чтение художественной литературы»**

Критерии оценки:

Различает жанры литературных произведений, называет любимые сказки и рассказы;

знает наизусть 2-3 стихотворения, загадки.

Дидактическое упражнение «Что это такое: сказка, рассказ, стихотворение (жанры)».

Материал: литературные произведения по программе.

Задание:

Воспитатель предлагает детям прослушать небольшие литературные произведения и сказать, что это такое: сказка, рассказ, стихотворение.

**4 балла** – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

**3 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого.

**2 балла** справляется с заданием со второй попытки.

**1 балл**- не понимает задания.

Называет 2 – 3 авторов и 2 – 3 иллюстраторов детских книг.

Дидактическое задание «Назови автора и художника-иллюстратора детских книг».

Материал: книги – А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П.Ершов «Конек-горбунок». Стихи С.Есенина; книги с иллюстрациями художников Е.Рачева, Ю.Васнецова, Е.Чарушина, И.Билибина или др.

Задание:

А) Назови автора:

- Кто написал «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях»? (А.С.Пушкин).

- Кто написал «Конек-горбунок»? (П.Ершов).

- Кто написал стихотворение «Белая береза»? (С.Есенин).

Б) Узнай художника:

- Кто из художников рисовал рисунки к сказкам? (Е.Рачев, Ю.Васнецов).

- Кто из художников писал рассказы о животных и сам рисовал к ним иллюстрации? (Е.Чарушин).

- Кто из художников нарисовал иллюстрации к сказке «Василиса Прекрасная»? (И.Билибин).

**4 балла** – ребенок самостоятельно называет авторов и художников, ориентируясь на иллюстрации.

**3 балла** – ребенок называет авторов и художников, ориентируясь на иллюстрации, с небольшой словесной помощью воспитателя – начальные слоги или И.О.автора.

**2 балла** – ребенок называет 1-2 авторов и 1 художника.

**1 балл**- не понимает задания.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Дидактическое задание «Прочитай наизусть стихотворения, считалки, загадки».

Задание:

Воспитатель просит ребенка прочитать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

**4 балла** – ребенок самостоятельно и выразительно читает наизусть 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

**3 балла** – ребенок выразительно читает наизусть 1 стихотворение, 1 считалку, 1 загадку с небольшой словесной помощью воспитателя – напоминание названия, или начало.

**2 балла** – ребенок может рассказать или 1 стихотворение, или 1 считалку, или 1 загадку.

**1 балл**- не понимает задания.

**Высокий уровень - 18-21 балл; средний уровень - 11-17 баллов; низкий уровень — 7-10 баллов.**

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Познание»

### Конструктивно-модульная деятельность.

Критерии оценки.

Производит соотношение конструкции предмета с его назначением. Создает постройку по рисунку.

Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время специально организованной деятельности.

Ребенку предлагается:

- выполнить постройку по схеме.

**4 балла** – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

**3 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого.

**2 балла** справляется с заданием со второй попытки.

**1 балл**- не понимает задания.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время специально организованной деятельности.

Ребенку предлагается:

- выполнить постройку по рисунку.
- изменить свою постройку по словесной инструкции взрослого.
- мотивировать выбор деталей для постройки.

**4 балла** – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

**3 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого.

**2 балла** справляется с заданием со второй попытки.

**1 балл**- не понимает задания.

Может создавать модели из различных видов конструктора по рисунку и по словесной инструкции.

Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время свободной деятельности.

Ребенку предлагается:

- изменить свою постройку по словесной инструкции взрослого.

**4 балла** – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

**3 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого.

**2 балла** справляется с заданием со второй попытки.

**1 балл**- не понимает задания.

Может работать коллективно, распределять между членами группы этапы осуществления постройки.

Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время свободной деятельности.

**4 балла** – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

**3 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого.

**2 балла** справляется с заданием со второй попытки.

**1 балл**- не понимает задания.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

*Материал:* лист бумаги с нарисованными цифрами 0,3, 5, 8. 10.

*Задания:*

1. Посчитай в пределах 10 в прямом и обратном порядке.

2. Посмотри на цифры, написанные на листе бумаги, и нарисуй рядом с каждой цифрой соответствующее количество конфет.

**4 балла** – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

**3 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого.

**2 балла** справляется с заданием со второй попытки.

**1 балл**- не понимает задания.

Составляют и решают задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и знаками +, -, =. Знает состав числа первого десятка.

Арифметические задачи (2-3).

*Материал:* цифры от 0 до 9, знаки «=», «-», «+»; предметные картинки.

Дидактическое упражнение «Что будет, если...»

*Задания:*

1. Рассмотрите картинки (ваза с тремя тюльпанами и ваза с тремя розами) и составьте задачу. С помощью цифр и знаков покажите решение задачи.

2. Покажите картинку, где изображено 6 шаров надутых и 4 лопнувших. Составьте условие и с помощью цифр и знаков покажите решение задачи.

*Задание:* подумай и дай правильный ответ:

- Что будет, если к 7 прибавить 1? (*Получится число 8.*)

- К 9 прибавить 1?

- Как получить число 8, если есть число 9? (*Убрать одну единицу.*)

- Что будет если сложить три единицы? (*Получится число 3.*)

- А если сложить 5 единиц? (*Число 5.*)

**4 балла** – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

**3 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого.

**2 балла** справляется с заданием со второй попытки.

**1 балл**- не понимает задания.

Различает величины длину, ширину, высоту, объем, массу (вес) и способы их измерения.

Измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки.

Дидактическое упражнение «Магазин».

Дидактическое упражнение «Дорожки». *Материал:* три дорожки разной длины, полоска бумаги длиной 3 см - условная мерка.

*Задание:* рассмотри дорожки.

- Как ты думаешь, какая из этих дорожек самая длинная, а какая самая короткая?

- Как это проверить?

**4 балла** – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

**3 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого.

**2 балла** справляется с заданием со второй попытки.

**1 балл**- не понимает задания.

Умеет делить предметы на несколько равных частей, сравнивать целое и его часть;

Различает и называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольники, шар, куб; проводит их сравнения.

Дидактическая игра «День рождения Винни-Пуха».

*Материал:* 3 круга и 3 квадрата, 1 круг и 1 квадрат разделены на четыре части поровну, ножницы.

*Материал:* набор плоских геометрических фигур и объемных форм.

*Задание:*

- Винни-Пух захотел угостить гостей апельсином и пирожным, стал их делить поровну. Помоги Винни-Пуху разделить апельсин и пирожное на две и четыре равные части.

- Подумай и ответь: часть круга, квадрата больше или меньше целого? Как можно назвать эти части? (половина, одна вторая, одна четвертая).

Задание: найди фигуру, которую я назову. Назови ее элементы (из чего она состоит), подбери геометрическую форму (как она называется).

Задание выбери все 4х угольники и назови их (квадрат, ромб, прямоугольник, трапеция ) Что у них общего? Чем они отличаются?

**4 балла** – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

**3 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого.

**2 балла** справляется с заданием со второй попытки.

**1 балл**- не понимает задания.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости листа, пользуется знакомым обозначением.

Умеет определять временные отношения, время по часа (с точностью до 1 часа).

Игра «Волшебная точка».

*Материалы:* лист бумаги в клетку, простой карандаш, кружок – мячик.

Игра «Волшебный циферблат».

*Материал:* 2 циферблата часов.

Задание: от заданной точки отмерь две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, одна клетка вверх, одна клетка вниз, одна клетка влево.

Вопросы:

Какие стрелки будем передвигать на часах, чтобы определить время?

Поставь стрелки так, чтобы получилось 9 часов.

Если ребенок затрудняется, воспитатель дает словесные инструкции (минутная стрелка на 12, часовая на 9).

Если ребенок затрудняется взрослый показывает образец – поставь стрелки так же как на моих часах.

**4 балла** – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

**3 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого.

**2 балла** справляется с заданием со второй попытки.

**1 балл**- не понимает задания.

Знает монеты разного достоинства,

Знает название текущего месяца года, последовательность дней недели, месяцев, времен года.

Дидактическая игра магазин.

Материал: набор разменных монет, ценники (картинка предмета с ценой).

1. Дидактическая игра «Живая неделя».

*Материал:* карточки с цифрами от 1 до 7.

2. Дидактическое упражнение «Назови правильно месяц».

Задача: ребенку дается набор монет.

Назови монеты которые у тебя есть.

Выбери те предметы (картинки) которые ты можешь купить.

Задания:

1. Выбери любую цифру. Назови, какой день недели ей соответствует.

Выложи в соответствии с цифрами дни недели и назови их.

2. Назови, какой сейчас месяц? Как называется первый (второй) месяц весны?

3. сколько месяцев в году? Недель в месяце? Дней в месяце?

**4 балла** – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

**3 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого.

**2 балла** справляется с заданием со второй попытки.

**1 балл**- не понимает задания.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Материал: набор плоских геометрических фигур, счетных палочек.

Ребенку предлагается сложить из нескольких фигур – одну (из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.);

**4 балла** – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

**3 балла** – справляется с заданием с помощью взрослого.

**2 балла** справляется с заданием со второй попытки.

**1 балл**- не понимает задания.

### **Формирование целостной картины мира**

Имеет представление о родном крае, его достопримечательностях.

Дидактическое упражнение «А знаешь ли ты?».

Материал: несколько флагов, гербов.

1. Дидактическая игра «Знаешь ли ты свой город?». Материал: фотографии городских достопримечательностей, герб города. Ребенок рассматривает флаги и выбирает флаг России.

Вопросы:

- Знаешь ли ты, что означает каждый цвет флага?

- Найди среди иллюстраций герб России.
- Как зовут Президента России.

Задания:

- Назови город, в котором ты живешь, какой у него герб?

- Покажи фотографию въезда в наш город.

- Назови и покажи достопримечательности нашего города.

- Что ты знаешь о национальностях людей, проживающих в нашем городе?

**4 балла** — ребенок безошибочно отвечает на все вопросы воспитателя.

**3 балла** - ребенок допускает ошибки.

**2 балла** - ребенок не имеет представления о гербе, флаге, Президенте России.

**1 балл** - не понимает задания.

Имеет представления о школе, библиотеке, знает правила поведения в городе, на природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно – следственные связи между природными явлениями.

Дидактическое упражнение «Первоклассник».

Материал: картинки с изображением игрушек, учебных принадлежностей, ранца.

Дидактическое упражнение «Библиотека».

Материал: иллюстрация с изображением библиотеки.

Дидактическое упражнение «Что бывает, если...?»

Критерии оценки:

1. Задание: рассмотри картинки и собери портфель для школы, называя при этом школьные принадлежности. Объясни, для чего они нужны.

2. Посмотри на иллюстрацию и ответь на вопросы:

- Как называют человека, работающего в библиотеке?

- Что ты можешь рассказать о библиотеке?

Задание:

- Что бывает осенью, если сильно подует ветер? (усилится листопад, принесет грозные тучи).

- Что бывает с травой, насекомыми и птицами, когда наступают холода? (с наступлением холодов увядает и желтеет трава, исчезают бабочки и жуки, улетают на юг птицы, которые питаются насекомыми).

**4 балла** – у ребенка сформированы представления о школе, библиотеке, о профессиях людей, работающих в них.

**3 балла** – у ребенка сформированы представления о школе, библиотеке, о профессиях людей, работающих в них, но отвечает он не очень уверенно, ждет подтверждения правильного ответа от воспитателя.

**2 балла** – у ребенка имеется представление о школе, библиотеке, но затрудняется в названии профессий работающих здесь людей.

**1 балл**- не понимает задания.

**4 балла** - ребенок самостоятельно, уверенно и правильно отвечает на вопросы.

**3 балла** - ребенок самостоятельно, правильно, но не очень уверенно, отвечает на вопросы.

**2 балла** – ребенок отвечает на вопросы только с помощью воспитателя.

**1 балл**- не понимает задания.

Знает некоторых представителей животного мира, может обобщать (звери дикие и домашние, средней полосы и южных/северных стран, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

1. Дидактическая игра «Кто где живет?».

Материал: карточки с изображением среды обитания птиц (море, берег, лес, водоем, болото, луг). Предметные картинки с изображением птиц.

Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы».

Материал: картинки с изображением птиц.

Дидактическое упражнение «Назови домашних, диких животных».

Материал: предметные картинки с изображением домашних и диких животных.

Беседа об охране животных.

Задания:

1. Назови птиц (кукушка, воробей, синица, грач, сорока, журавль, лебедь, куропатка, утка, чайка, кулик, соловей, малиновка, иволга, ласточка, гусь, цапля) и распредели их в соответствии со средой обитания.

2. Раздели картинки на две группы, в одной - перелетные птицы; в другой - зимующие птицы. (Скворец, грач, снегирь, воробей, голубь, синица, ласточка, дятел, гусь, ворона, сорока, галка, соловей, жаворонок, щегол.).

3. Перечисли "известных домашних, а затем диких животных (свинья, корова, лось, верблюд, мышь, медведь, заяц, лиса, индюк, утка, кролик, гусь, олень, собака, коза, овца, лошадь). Объясни, почему их так называют.

4. Вопросы:

- Почему необходимо охранять диких животных и растения?
- Как называется место, предназначенное для охраны животных?
- Как называется документ, куда занесены исчезающие виды растений и животных?

**4 балла** - ребенок хорошо осведомлен о среде обитания птиц, не допускает ошибок при определении зимующих и перелетных птиц. Называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию. Имеет представления о заповедниках и Красной книге.

**3 балла** - ребенок допускает 1-2 ошибки при определении среды обитания птиц и классификации перелетных и зимующих птиц. Называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию. Имеет представления о Красной книге.

**2 балла** - ребенок имеет слабые представления о среде обитания птиц, перелетных и зимующих птицах. Допускает большое количество ошибок при выполнении всех заданий.

**1 балл**- не понимает задания.

**Высокий уровень - 18-21 балл; средний уровень - 11-17 баллов; низкий уровень — 7-10 баллов.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**  
**«Художественно – эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность**

Критерии оценки

Различает и называет виды изобразительного искусства (Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство).

Дидактическая игра «Узнай узоры».

Материал: фрагменты узоров, изученных росписей.

2. Творческое задание. Материал: бумажные формы в виде народных изделий (поднос, солонки, чашки, розетки).

Задание: по фрагментам узора определи вид народно-прикладного искусства. Распиши одну из предложенных форм.

**4 балла** - знает все шесть видов прикладного искусства. Самостоятельно использует все характерные элементы росписей, правильно подбирает соответствующую цветовую гамму, правильно соотносит выбранный элемент. Располагает узор ритмично.

**3 балла** - при выполнении 1-го задания допускает 1-2 ошибки в назывании 1-2 декоративных росписей. При рисовании выбирает и использует 1-2 элемента выбранной росписи.

**2 балла** - определяет вид росписи при активной помощи взрослого. В названиях допускает большое количество ошибок. Затрудняется в выборе узоров. При изображении допускает ошибки (смещение элементов и цвета из различных росписей).

**1 балл** - не понимает задания.

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на различные темы; использует различные материалы и способы рисования.

Предметное рисование (карандашами) «Человек».

Материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей), образцы картинок для шкафчиков.

Сюжетное рисование по замыслу на темы окружающей жизни и явлений природы «Здравствуй, осень» (начало года) и «Здравствуй, лето» (конец года).

Материал: листы бумаги, акварель, кисти, стаканчики для воды, подставки, салфетки; плакаты «Осень» («Лето»).

Декоративное рисование (готовые работы).

Задание:

- Нарисуйте, какого хотите человека.

- Кого ты нарисовал?

Задание:

- Скажите, за что мы любим осень (лето)?

- воспитатель обобщает ответы детей и предлагает нарисовать сюжет «Как мы собираем листочки осенью» («Как мы будем отдыхать летом»).

Рассмотреть готовые работы рисования детей по декоративному рисованию.

**4 балла** – ребенок анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует сюжетные композиции, изображает предметы по памяти; точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; передает характерные движения человека и животных; плавно и ритмично изображает формообразующие линии, передает в рисунке реальные цвета и оттенки; изображает предметы ближнего, среднего и дальнего планов, линию горизонта; передает в рисунке настроение; использует разнообразные приемы рисования, нетрадиционные техники; замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

**3 балла** – с помощью взрослого анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует по представлению, передает реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам; изображает разнообразные сюжеты и предметы; выбирает соответствующие теме рисунка изобразительные средства; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта; недостаточно точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; затрудняется в передаче характерных движений животных и человека; формообразующие линии могут быть прерывистыми и неритмичными; рисунки недостаточно выразительны, недостаточно выражают позицию автора; используют, как правило, фризную перспективу – внизу земля, вверху небо, между ними объект, изображения статичны, движение передается в речи, а не в рисунке; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

**2 балла** – затрудняется в анализе и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения; изображает несколько привычных сюжетов, предметов; формообразующие линии неточные и нечеткие; изобразительные средства выбирает спонтанно, пользуется несколькими приемами рисования; изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора, используют, как правило, фризную перспективу; изображения статичны и, как правило, не связанные друг с другом; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения.

**1 балл** - не понимает задания.

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, сюжетные композиции из 2-3 и более предметов; владеет способами «налепа» и рельефа; расписывает изделия по мотивам народных промыслов.

Коллективная лепка «Дети делают гимнастику».

Материал: картинки, фотографии по теме.

Декоративная лепка «Цветочное панно».

Материал: пластилин, стеки, клеенка.

Задание:

Вылепить фигуры детей, выполняющих физические упражнения и объединить их поделки в единую композицию.

Задание:

Украстить пластину, используя способ налепа.

**4 балла** – создает замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; пользуется разнообразными приемами лепки; передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз; ярко проявляет творчество.

**3 балла** – ребенок создает замысел до начала лепки, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; пользуется основными приемами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки.

**2 балла** – ребенок имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность; пользуется стереотипными приемами лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

**1 балл** – не понимает задания.

Создает изображения различных предметов, используя бумагу различной фактуры, способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.

Технические умения (индивидуально или по 2-3 ребенка):

Материал: прямоугольник большой, полоса, квадрат, ножницы, поднос.

Анализ готовых работ по аппликации, выполненные в течение года.

Задание:

- вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам.
- вырезание нескольких предметов из бумаги, сложенной гармошкой.
- использовать прием обрывания.

**4 балла** – уверенно пользуется ножницами, вырезая формы из бумаги с помощью техник симметричного, многослойного, силуэтного вырезания; пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками; создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; изображения реалистичны; ярко проявляет творчество.

**3 балла** – создает изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; придумывает замысел до начала аппликации, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; технические навыки вырезывания сформированы недостаточно, часто действует неточно, неаккуратно; пользуется основными приемами аппликации; изображения достаточно реалистичны, но не очень выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе аппликации.

**2 балла** – имеет небольшой набор стереотипных изображений; до начала аппликации определяет не замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами, технические навыки вырезывания не сформированы.

**1 балл**- не понимает задания

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**  
**«Социально - коммуникативное развитие»**

**Игровая деятельность, коммуникация.**

Критерии оценки

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр; придерживается в процессе игры, намеченного замысла, оставляя место для импровизации.

Находит новую трактовку роли и исполняет её. Может моделировать предметно – игровую среду.

Сюжетно - ролевая игра.

Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время свободной и специально организованной деятельности.

**4 балла** – ребенок активно общается со взрослыми и сверстниками во время игры.

**3 балла** – избирательное общение со взрослыми и детьми, объединяет действия с игрушками в простой сюжет с помощью взрослого.

**2 балла** – общается только со взрослыми, действует с предметами по показу или образцу.

**1 балл**- не идет на общение со взрослыми и детьми.

В дидактической игре договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе схем. Карт; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Дидактическая игра.

Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время свободной и специально организованной деятельности.

**4 балла** – задание не вызвало у ребенка затруднений.

**3 балла** – выполнил задание правильно с незначительной помощью взрослого.

**2 балла** – частично видит свои ошибки и исправляет их с помощью взрослого.

**1 балл** - не выполняет задания.

Понимает образный строй спектакля, оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о спектакле может высказывать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры, знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей (режиссеры. актеры, костюмеры, оформители).

Театрализованная игра.

Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время свободной и специально организованной деятельности.

Беседа:

1. Знаешь ли ты, что такое театр? Ты был в театре? Что тебе понравилось в театре больше всего?

2. Знаешь ли ты, кто такой режиссер, актер, художник – оформитель? Что они делают для того, чтобы спектакль можно было посмотреть?

3. Зачем в театр приходят зрители? Что они делают во время спектакля?

4. В какой «театр» ты любишь играть? (ребенку предлагаются картинки с разными видами театра). Почему?

5. Что ты делаешь, играя в театр? Тебе это нравится?

6. Тебе нравится исполнять роли сказочных героев на сцене? Почему?

7. Есть ли у тебя любимая роль? Какая?

Когда ты вырастишь, ты бы хотел работать в театре? Кем бы ты хотел быть: режиссером, актером, художником – оформителем?

**4 балла** - присутствуют все компоненты и навыки, самостоятельно выполняет все действия.

**3 балла** – выполняет действия с подсказки или с незначительной помощью взрослого.

**2 балла** - отсутствует 1-2 компонента.

**1 балл** - не выполняет задания.

Способен вступить в общение со знакомым взрослым, избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми, способен эмоционально сопереживать.

*Элементарные общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.*

Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время свободной и специально организованной деятельности.

**4 балла** - присутствуют все компоненты и навыки, самостоятельно выполняет все действия.

**3 балла** – выполняет действия с подсказки или с незначительной помощью взрослого.

**2 балла** - отсутствует 1-2 компонента.

**1 балл** - не выполняет задания.

## Элементарная трудовая деятельность

Критерии оценки

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного, проявляет трудолюбие при трудовых поручениях и труде на природе.

Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время свободной деятельности.

**4 балла** - присутствуют все компоненты и навыки, самостоятельно выполняет все действия.

**3 балла** – выполняет действия с подсказки или с незначительной помощью взрослого.

**2 балла** - отсутствует 1-2 компонента.

**1 балл** – не следит за своим внешним видом, не проявляет интереса к труду.

Может планировать свою трудовую деятельность: отбирать материалы, инструменты, необходимые для занятий, игр.

Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время свободной и специально организованной деятельности.

**4 балла** – все задания ребенок выполняет самостоятельно, без напоминаний взрослого.

**3 балла** – все задания ребенок выполняет самостоятельно после словесной подсказки взрослого.

**2 балла** – задания ребенок выполняет только с помощью взрослого, при этом не может ответить на все поставленные вопросы.

**1 балл** - отсутствует 1-2 компонента.

### **Формирование основ безопасного поведения.**

Критерии оценки

Соблюдает элементарные правила безопасности поведения в детском саду, на улице, в транспорте. Понимает значение сигналов светофора.

Различает и называет спецтранспорт, его назначение, некоторые дорожные знаки, части дороги.

Дидактическая игра «Прогулка по улице».

Материал: сюжетная картинка с изображением улицы, дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Дидактическая игра «Специальные машины».

Материал: игрушки или картинки – «Скорая помощь», пожарная машина, «Полиция».

Задание:

Воспитатель просит ребенка ответить на вопросы:

- Что делает светофор? На какой сигнал можно переходить дорогу?
- Объясни, что это за знак?
- Покажи на картинке проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра», перекресток, остановку автобуса.
- Где можно кататься на велосипеде детям? (во дворе, не мешая окружающим, в присутствии взрослых).
- Как правильно ходить по тротуару?
- Для чего нужно соблюдать все правила дорожного движения.
- Кто следит за порядком на дорогах?

Задание:

- Объясни, как называется этот транспорт и для чего он нужен?

**4 балла** – ребенок самостоятельно, правильно и быстро отвечает на вопросы, выполняет все задания.

**3 балла** – ребенок правильно, но не очень уверенно отвечает на вопросы, выполняет все задания с небольшой словесной подсказкой взрослого.

**2 балла** – некоторые задания у ребенка вызывают затруднения, но с помощью взрослого он справляется.

**1 балл** - не видит своих ошибок и с трудом исправляет их с помощью взрослого.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения на природе( способы правильного обращения с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Беседа «Правила поведения в природе».

Материал: предметные картинки с изображением природных явлений (гроза, туман, радуга, молния, ураган). Картинки с изображением оказания первой медицинской помощи.

Задание:

- Кто в природе главный: человек, растения или животные? (все взаимосвязано).

- Почему нельзя рвать и есть растения? (они могут быть ядовитыми).

- Что это за явление? (рассматривание картинок). Правила поведения при грозе. (нельзя стоять под одиноким деревом, купаться в реке, держаться за металлические предметы, пользоваться электроприборами и др.).

- Названия каких животных и растений занесены в Красную книгу? Почему?

- Как человек может позаботиться о природе?

**4 балла** – ребенок самостоятельно, правильно и быстро отвечает на все вопросы, аргументируя ответы.

**3 балла** – ребенок правильно и быстро отвечает на все вопросы с небольшой словесной подсказкой взрослого.

**2 балла** – некоторые вопросы у ребенка вызывают затруднения, но с активной помощью взрослого он справляется.

**1 балл** - не видит своих ошибок и с трудом исправляет их с помощью взрослого.

**Высокий уровень - 18-21 балл; средний уровень - 11-17 баллов; низкий уровень — 7-10 баллов.**

## Приложение

1. Дидактическое упражнение «Что это такое: сказка, рассказ, стихотворение (жанры)».

- Отрывок из русской народной сказки «Волк и лиса».

*Отыскал волк на реке прорубь, сунул туда хвост, сидит и бормочет:  
- Ловись, рыбка, большая и маленькая! Нет, лучше ловись большая, да и побольше!*

*А Лисица прибежала, стала бегать вокруг да приговаривать:*

*- Ясни, ясни на небе звезды! Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!*

*- Что ты говоришь? - забеспокоился Волк.*

*- То же, что и ты, куманёк: "Ловись рыбка, большая и маленькая!"*

### **Рассказ А.Куприна «Слон»:**

*Маленькая девочка Надя шести лет заболела, по словам доктора Михаила Петровича, «равнодушием к жизни». Единственное средство вылечить — развеселить. Но девочка ничего не хочет.*

*Однажды она попросила слона. Через полчаса папа привёз ей «дорогую красивую игрушку» — серого слона, который сам машет хвостом и качает головой. Но девочка сказала, что хотела настоящего, а этот мёртвый. Тогда папа едет в зверинец и упрашивает хозяина-немца отпустить слона Томми к ним домой. Немец сначала не понимает, но папа все объяснил. Тогда хозяин зверинца разрешает сводить слона в гости ночью и сам проверяет, возможно ли это (есть ли большая комната, крепкий пол, широкие двери).*

*Ночью слона ведут в дом. Чтобы он поднялся по лестнице на второй этаж, папа покупает для него фисташковый торт. Утром Наде говорят, что слон пришёл, кормят яйцом всмятку и молоком и на коляске везут к слону. Девочка слона не боится, они вместе чаевничают: девочка пьет чай, слон — сахарную воду с булками. Надя знакомит его с куклами, показывает книжку с картинками. Друзья вместе обедают. Вечером Надю не оторвать от слона, она так и засыпает рядом с ним и видит сон, будто «женилась на Томми, и у них много детей, маленьких, веселых слонятков».*

*Слона уводят. Утром девочка просыпается бодрая и, узнав, что слон ушёл и звал её в гости, просит передать, что она уже совсем здорова.*

### **Стихотворение Н.Рубцова «Про зайца»:**

*Заяц в лес бежал по лугу.*

*Я из лесу шел домой, —*

*Бедный заяц с перепугу*

*Так и сел передо мной!*

*Так и обмер, бестолковый,*

*Но, конечно, в тот же миг*

*Поскакал в лесок сосновый,*

*Слыша мой веселый крик.*

*И еще, наверно, долго*

*С вечной дрожью в тишине*

*Думал где-нибудь под елкой*

*О себе и обо мне.*

*Думал, горестно вздыхая,*

*Что друзей-то у него*

*После дедушки Мазая*

*Не осталось никого.*

## **Рассказ Ушинского «Спор животных»**

Корова, лошадь и собака заспорили между собою, кого из них хозяин больше любит.

– Конечно, меня, – говорит лошадь. – Я ему соху и борону таскаю, дрова из лесу вожу; сам он на мне в город ездит: пропал бы без меня совсем.

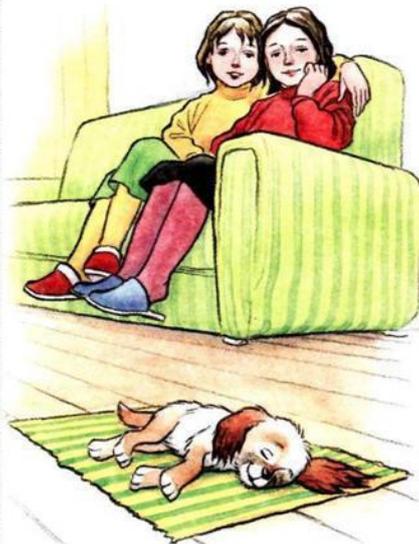
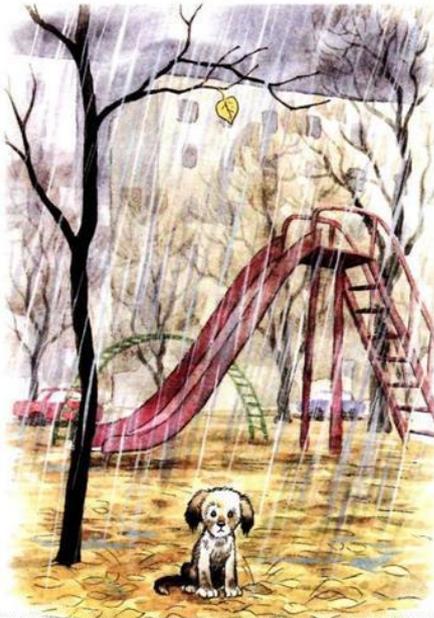
– Нет, хозяин любит больше меня, – говорит корова. – Я всю его семью молоком кормлю.

– Нет, меня, – ворчит собака, – я его добро стерегу.

Подслушал хозяин этот спор и говорит:

– Перестаньте спорить по-пустому: все вы мне нужны, и каждый из вас хорош на своем месте.





### Загадки:

Шумит он в поле и в саду,  
А в дом не попадает.  
И не куда я не пойду,  
Покуда он идет. (Дождь.)

Друг за дружкой чередой  
Мирно ходят брат с сестрой.  
Братец будет весь народ,  
А сестра, наоборот, -  
Спать немедленно зовет. (День и ночь.)

Прилетели галки в поле  
И уселись на снегу...  
Стану я учиться в школе -

Разобраться в них смогу! (Буквы.)

То я в клетку, то в линейку,  
Написать меня сумей-ка.  
Можешь и нарисовать.  
Что такое я? (Тетрадь.)

Из под снега вышел друг,  
И весной запахло вдруг. (Подснежник.)

Закипит – исходит паром,  
И свистит, и пышет жаром,  
Крышкой брякает, стучит.  
- Эй, снимите меня! - кричит. (Чайник.)

### **Скороворки:**

Дятел дерево долбит  
День-деньской кору долбит.

У зимы много забот,  
Заболел у зайки живот.

Мед в лесу медведь нашел,  
Мало меду, много пчел.

Люди в полях хлеб лелеют,  
Сил для хлеба не жалеют.

Рыбу ловит рыболов,  
Весь в реку уплыл улов.

Стихи:

### **С. Есенин «Береза»**

Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.  
На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.  
И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.  
А заря, лениво  
Обходя кругом,

обсыпает ветки  
Новым серебром.

**А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»**

Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день,  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась,  
Ложился на поля туман,  
Гусей крикливых караван



Тянулся к югу: приближалась  
Довольно скучная пора;  
Стоял ноябрь уж у двора.  
И еще, наверно, долго,  
Притаившись в тишине,  
Думал где-нибудь под елкой  
О себе и обо мне.

Думал, горестно вздыхая,  
Что друзей-то у него  
После дедушки Мазая  
Не осталось никого..

**Ф.Тютчев «Зима недаром злится»**

Зима недаром злится,  
Прошла ее пора –  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.  
Взбесилась ведьма злая  
И, снегу захватя,  
Пустила, убегая,  
В прекрасное дитя...

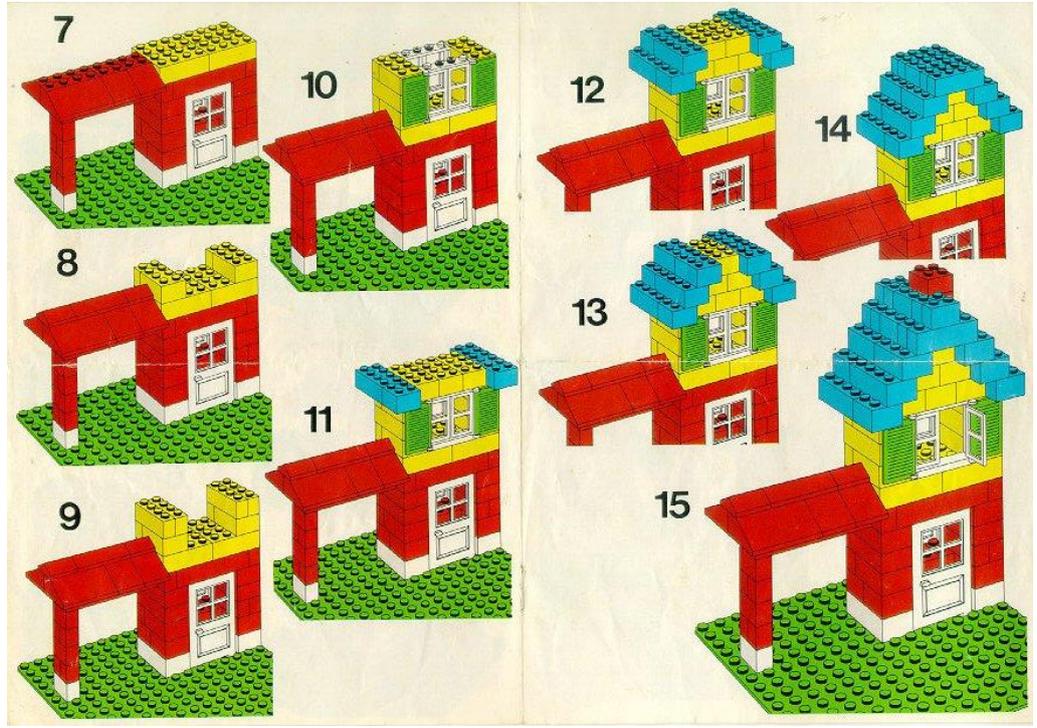
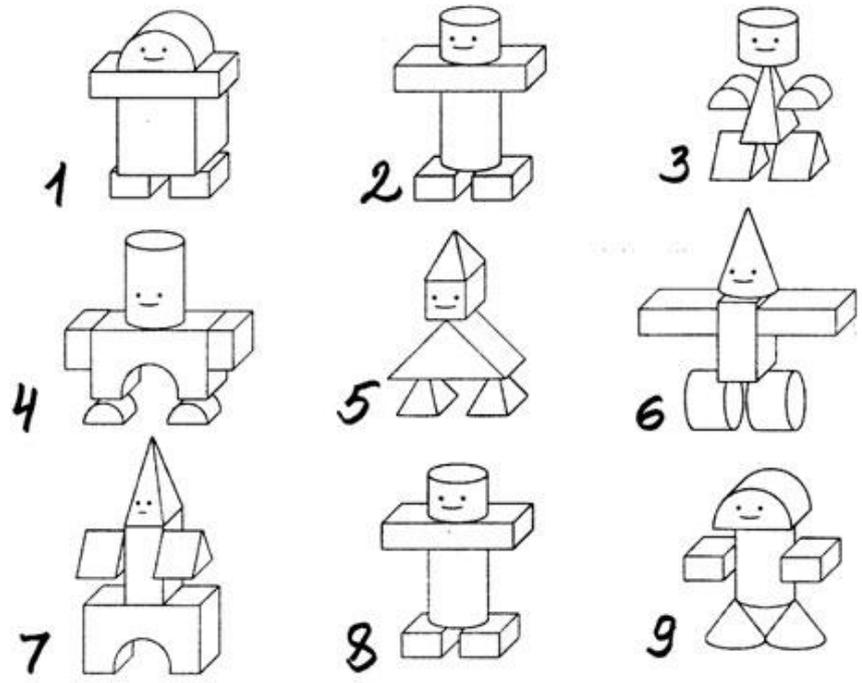


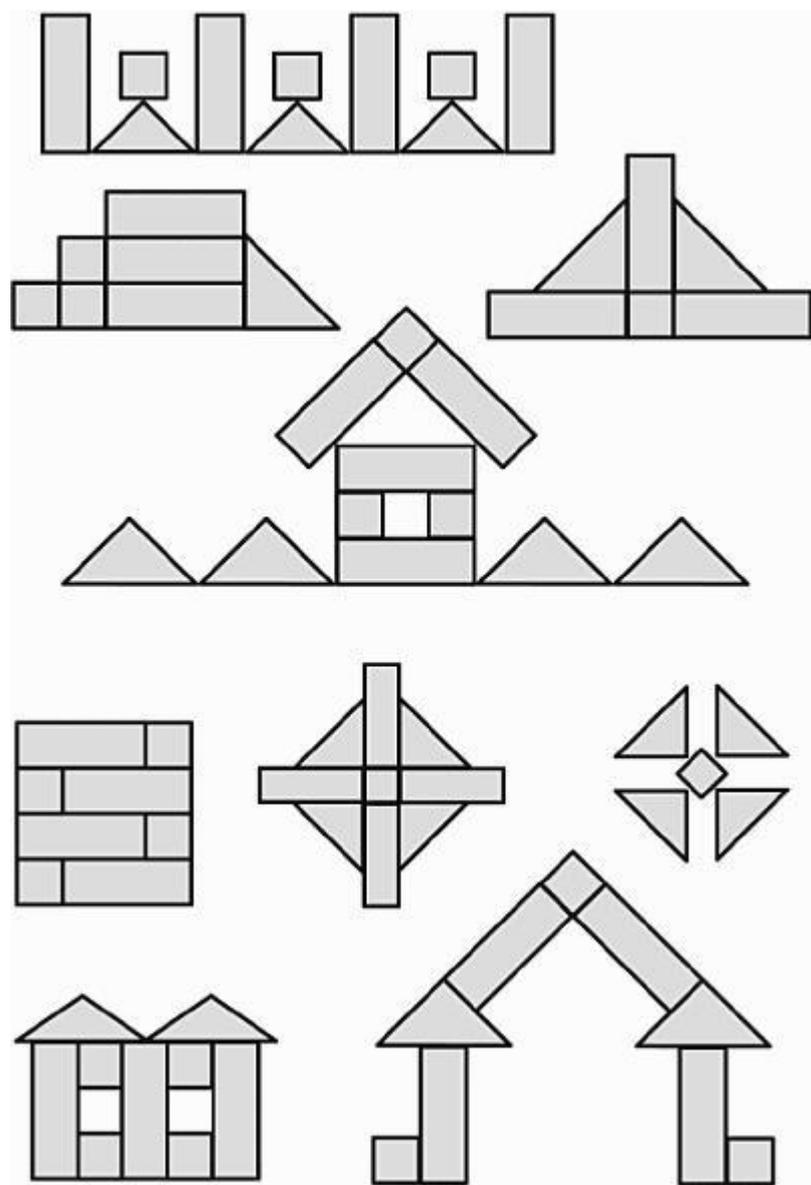
27

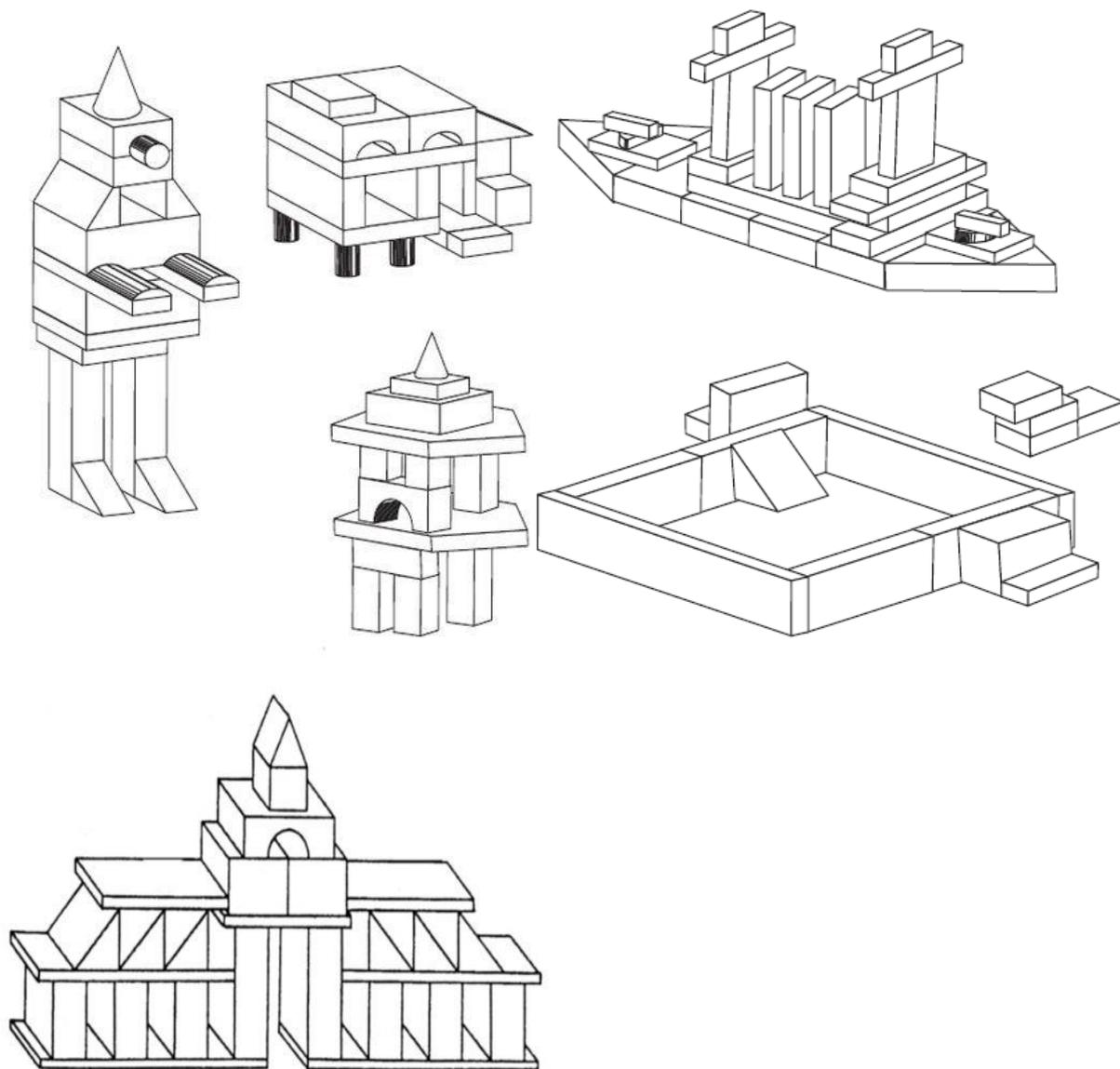


28









### Образовательная область "Физическое развитие"

Во время тестирования важно учитывать:

- индивидуальные возможности ребёнка;
- особенности проведения тестов, которые должны выявлять даже самые незначительные отклонения в двигательном развитии ребёнка.

Перед выполнением контрольных двигательных заданий следует провести небольшую разминку (спокойная ходьба, переходящая в бег, непрерывный бег 1,5 минуты, дыхательные упражнения).

Тесты лучше проводить в игровой форме, чтобы детям нравились занятия, чтобы они могли ощутить «мышечную радость» от физических нагрузок.

Диагностика физической подготовленности должна проводиться не менее двух раз в течение учебного года (сентябрь - май).

Дети, выполнившие все тесты, с результатами в рамках возрастных норм, могут быть отнесены к среднему уровню физической подготовленности; выше ориентировочных показателей (более трёх показателей) - к высокому уровню физической подготовленности. Если из шести тестов, ребёнок имеет от трёх и

более показателей ниже нормы, то у него низкий уровень физической подготовленности.

## **1. Тесты по определению скоростно-силовых качеств**

### ***Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы из исходного положения стоя.***

Испытание проводится на ровной площадке длиной не менее 10 м. ребенок встает у контрольной линии разметки и бросает мяч из - за головы двумя руками вперед из исходного положения стоя, одна нога впереди, другая сзади или ноги врозь. При броске ступни должны сохранять контакт с землей. Допускается движение вслед за произведенным броском. Делаются 3 попытки. Засчитывается лучший результат.

### ***Прыжок в длину с места***

Обследование прыжков в длину с места можно проводить на участке детского сада в теплое время, а в помещении в холодное время года. Прыжок выполняется в заполненную песком яму для прыжков или на взрыхленный грунт (площадью 1x2 метра). При неблагоприятных погодных условиях прыжки можно проводить в физкультурном зале, для этого может быть использована физкультурная дорожка.

Ребенку предлагают, отталкиваясь двумя ногами, с интенсивным взмахом рук, от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние и приземляться на обе ноги. При приземлении нельзя опираться позади руками. Измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (в см). Делаются 3 попытки. Засчитывается лучшая из попыток.

### ***Метание мяча на дальность***

Обследование дальности метания проводится на асфальтовой дорожке или физкультурной площадке. Коридор для метания должен быть шириной не менее 3 метров и длиной 15 - 20 метров. Дорожка предварительно размечается мелом поперечными линиями через каждый метр и пронумеровывается цифрами расстояние. Линия отталкивания шириной 40 см заштриховывается мелом. По команде, ребенок подходит к линии отталкивания, из и.п. стоя производит бросок мячом (200 гр.), одной рукой из-за головы, одна нога поставлена впереди другой на расстоянии шага. При броске нельзя изменять положение ступней. Засчитывается лучший результат из трех попыток.

## **2. Тесты по определению быстроты**

### ***Бег на дистанцию 10 метров схода***

На асфальтированной дорожке намечаются линии старта и финиша. За линией финиша (в 6 - 7 м от нее) ставится ориентир (яркий предмет - кегля, кубик), для того чтобы ребенок, пересекая линию финиша, не делал резкой остановки. Предлагаются две попытки, отдых между ними 5 мин.

Ребенок по команде «на старт» подходит к черте и занимает удобную позу. Воспитатель стоит сбоку от линии старта с секундомером. После взмаха флажком ребенок делает разбег. В момент пересечения линии старта воспитатель включает секундомер и выключает его тогда, когда ребенок добежит до линии финиша.

Фиксируется лучший результат из двух попыток.

### ***Бег на дистанцию 30 метров***

Задание проводится на беговой дорожке (длина не менее 40 м, шири на 3 м). На дорожке отмечаются линия старта и линия финиша. Тестирование проводят двое взрослых; один находится с флажком на линии старта, второй (с секундомером) - на линии финиша. За линией финиша на расстоянии 5 -7 м ставится яркий ориентир. По команде воспитателя «внимание» ребенок подходит к линии старта и принимает стартовую позу. Затем следует команда «марш» - взмах флажком (он должен даваться сбоку от ребенка). В это время воспитатель, стоящий на линии финиша, включает секундомер. Во время короткого отдыха (3 - 5 мин) проводится спокойная ходьба с дыхательными упражнениями.

Предлагаются две попытки, фиксируется лучший результат. Внимание! Во время бега не следует торопить ребенка, корректировать его бег.

#### ***Челночный бег 3X 10 метров***

Ребенок встает у контрольной линии, по сигналу «марш» (в этот момент воспитатель включает секундомер) трехкратно преодолевает 10-метровую дистанцию, на которой по прямой линии расположены кубики (5 шт.). Ребенок обегает каждый кубик, не задевая его.

Фиксируется общее время бега.

### **3. Тесты по определению ловкости**

#### ***Бег зигзагом***

*Тест проводится на спортивной площадке или в зале длиной не менее 15 м.* Намечается линия старта, которая является одновременно и линией финиша. От линии «старта» на расстоянии 5 м кладутся 2 больших мяча, от них на расстоянии 3 м еще 2 больших мяча параллельно первым и еще 2 мяча на таком же расстоянии. Таким образом, дистанция делится на 3 зоны. Расстояние между мячами 2 м. Необходимо указать направление движения стрелками.

По команде «На старт!» ребенок становится позади линии старта. По команде «Марш!» ребенок бежит зигзагом в направлении, указанном стрелкой между мячами и финиширует. Воспитатель выключает секундомер только после того, как ребенок пройдет всю дистанцию. Время измеряется с точностью до 1/10с. Тест проводится одним ребенком 2 раза и фиксируется лучший результат. Если ребенок задел мяч или столкнул его с места, сбился с курса или упал, тест проводится заново.

Ребенку необходим показ.

#### ***Прыжки через скакалку***

Принимается исходное положение: ноги вместе, руки внизу, в руках скакалка. Затем ребенок прыгает вперед через скакалку. Воспитатель считает количество прыжков.

Делаются две попытки, засчитывается лучший результат.

Внимание! Важно правильно подобрать скакалку для каждого ребенка. Если скакалка выбрана правильно, то когда ребенок встает обеими ногами на середину скакалки и натягивает ее, концы скакалки достают до подмышек.

### **4. Тесты по определению гибкости**

#### ***Наклон туловища вперед.***

Тест проводится двумя воспитателями. Ребенок становится на гимнастическую скамейку (поверхность скамейки соответствует нулевой отметке). Задание: наклониться вниз, стараясь не сгибать колени (при необходимости их может придерживать один из воспитателей). Второй воспитатель по линейке,

установленной перпендикулярно скамейке, регистрирует тот уровень, до которого дотянулся ребенок кончиками пальцев. Если ребенок не дотягивается до нулевой отметки (поверхности скамьи), то результат засчитывается со знаком минус. Во время выполнения данного теста можно использовать игровой момент «достань игрушку».

### **5. Тесты по определению выносливости**

***Бег на дистанцию 90,120, 150 метров (в зависимости от возраста детей).***

Тест проводится с небольшой подгруппой (5 - 7 человек), сформированной с учетом уровня двигательной активности детей. Участвуют два воспитателя и медсестра, которая следит за самочувствием детей.

Воспитателю заранее необходимо измерить дистанцию беговой дорожки (в метрах) и разметить ее - отметить линию старта и половину дистанции. Дорожка может проходить вокруг дошкольного учреждения. Дети подходят к линии старта. Воспитатель группы дает команду «на старт» и включает секундомер. Воспитатель по физической культуре бежит впереди колонны в среднем темпе 1-2 круга, дети бегут за ним, затем дети бегут самостоятельно, стараясь не менять темпа. Бег продолжается до появления первых признаков усталости. Тест считается правильно выполненным, если ребенок пробежал всю дистанцию без остановок.

### **6. Тесты по определению силовой выносливости**

***Подъем туловища в сед (за 30 секунд)***

Ребенок лежит на гимнастическом мате на спине, скрестив руки на груди. По команде «начали» ребенок поднимается, не сгибая колен (воспитатель слегка придерживает колени ребенка, сидя на мате рядом с ним), садится и вновь ложится. Воспитатель считает количество подъемов. Тест считается правильно выполненным, если ребенок при подъеме не коснулся локтями мата, а спина и колени оставались прямыми.

Из двух попыток засчитывается лучший результат.

***Поднимание ног в положении лежа на спине.***

Ребенок лежит на спине в положении «руки за голову». По команде он поднимает прямые и сомкнутые ноги до вертикального положения и затем снова опускает их до пола. Плечи фиксируются другим ребенком. Засчитывается число правильно выполненных подниманий за 30 с.

## ИНСТРУМЕНТАРИЙ К ДИАГНОСТИКЕ

по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса,  
Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  
Вторая младшая группа

Диагностический инструментарий разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) дошкольного образования и построен по 5 образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие,
- Познавательное развитие,
- Речевое развитие,
- Художественно-эстетическое развитие,
- Физическое развитие.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Диагностика проводится 2 раза в год (в середине и конце учебного года) с целью корректировки образовательного процесса.

Основные диагностические методы:

- наблюдение,
- проблемная ситуация,
- беседа.

Формы проведения диагностики:

- индивидуальная,
- подгрупповая,
- групповая.

### I полугодие

Образовательная область: **Социально – коммуникативное развитие**

#### **Параметр №1.**

1.1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Метод: Наблюдение в самостоятельной и в организованной деятельности

Форма: подгрупповая, индивидуальная

Задание: Фиксировать характер взаимодействий ребенка с другими детьми и взрослыми на прогулке и в самостоятельной деятельности

Материал: специальный материал не требуется

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

#### **Параметр №2.**

2.1. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений.

Метод: Беседа, проблемная ситуация

Форма: подгрупповая, групповая

Задание: Воспитатель предлагает детям послушать сказку "Теремок" и ответить на вопросы:

- Почему звери расстроились?
- Кто поступил правильно?
- Кто поступил нечестно?
- Почему?»

Материал: сказка "Теремок"

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №3.**

3.1. Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений.

Метод: Наблюдение, проблемная ситуация

Форма: подгрупповая

Задание: Воспитатель предлагает детям инсценировать сказку "Теремок". Воспитатель фиксирует характер игровых действий детей.

Материал: сказка "Теремок", маски героев сказки.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №4.**

4.1. Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в сюжетную линию.

Метод: Наблюдение в самостоятельной и в организованной деятельности

Форма: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: Фиксировать характер взаимодействий ребенка с другими детьми в самостоятельной и организованной деятельности.

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №5.**

5.1. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Метод: Наблюдение в самостоятельной и в организованной деятельности.

Форма: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: Фиксировать характер игровых действий ребенка в самостоятельной и организованной деятельности.

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №6.**

6.1. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Метод: Проблемная ситуация.

Форма: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: Воспитатель предлагает детям рассказать и показать сказку "Колобок"

Материал: персонажи сказки "Колобок" (на выбор: маски, куклы би-ба-бо, пальчиковые куклы).

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Образовательная область: **Познавательное развитие.**

### **Параметр №1.**

1.1 Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Метод: Беседа, рассматривание иллюстрации.

Форма: индивидуальная.

Задание: Воспитатель предлагает ребенку ответить на вопросы:

- Скажи, пожалуйста, как твое имя? Предложить ребенку рассмотреть картинку: "Посмотри внимательно на эту картинку".

- Как ты думаешь, кто здесь нарисован?

- Мальчика зовут Петя. А тебя как зовут? Какая у тебя фамилия?

- Что делает бабушка? Как зовут твою бабушку?

- Дедушка? Как зовут твоего дедушку?

- Как зовут твоих родителей?

- Как заботится о тебе бабушка? Мама? Папа?

- С кем ты живешь? И т.п.

Материал: сюжетная картинка с изображением семьи (бабушка, дедушка, папа, мама, дочь, сын).

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

## **Параметр №2.**

2.1. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Метод: Наблюдение в самостоятельной деятельности.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Предложить детям для рассматривания книги с иллюстрациями. Воспитатель фиксирует степень заинтересованности ребенка в процессе рассматривания.

Материал: детские книги с иллюстрациями.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

## **Параметр №3.**

3.1. Ориентируется в помещениях детского сада.

Метод: Наблюдение в самостоятельной и организованной деятельности.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Фиксировать характер действий ребенка в самостоятельной и организованной деятельности.

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

3.2. Называет свой город.

Метод: беседа.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Воспитатель спрашивает у детей:

- Как называется город, в котором ты живешь?

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

**Параметр №4.**

4.1. Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки.

Метод: беседа.

Форма: индивидуальная, подгрупповая (по 3-4 человека).

Задание:

1. Предложить ребенку "расселить" животных и ответить на вопросы:

- Кто это? Где живет?

2. Воспитатель предлагает поиграть в игру "Чей малыш?"

3. Воспитатель показывает детям игрушки и просит их назвать.

4. Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации деревьев и трав и сказать, как они называются.

Материал: фигурки домашних и диких животных, макеты "Лес" и "Ферма", игрушки (мяч, кукла, пирамидка, машинка и т.п.), дидактическая игра "Чей малыш?", иллюстрации деревьев (береза, дуб, рябина, ель) и трав (подорожник, ромашка, одуванчик, лопух).

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

## **Параметр №5.**

5.1. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же".

Метод: проблемная ситуация.

Форма: индивидуальная.

Задание: Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть фигуры, лежащие на столе (2 маленьких треугольника и 3 больших круга) и ответить на вопросы:

- Какие фигуры лежат на столе?
- Сколько кругов?
- Сколько треугольников?
- Каких фигур больше?
- Как сделать так, чтобы кругов стало меньше, чем треугольников?
- Как сделать так, чтобы кругов стало столько же, сколько треугольников?

Материал: дидактическая игра "Блоки Дьенеша".

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

## **Параметр №6.**

6.1. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и круглую форму.

Метод: проблемная ситуация.

Форма: индивидуальная.

Задание: Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть фигуры, лежащие на столе (круг, квадрат, треугольник), ответить на вопросы:

- Какие фигуры лежат на столе?
- Какие предметы круглой формы ты видишь в группе?
- Какие предметы имеют углы?

Материал: дидактическая игра "Блоки Дьенеша".

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

## **Параметр №7.**

7.1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Метод: проблемная ситуация.

Форма: индивидуальная.

Задание: Воспитатель предлагает ребенку помочь кукле разложить фигуры по корзинкам. Для этого нужно рассмотреть разноцветные фигуры, лежащие на столе (2 маленьких и 1 большой треугольники, 1 большой и 2 маленьких квадрата, 1 маленький и 3 больших круга), ответить на вопросы:

- Какие фигуры лежат на столе?
- Какого они цвета?
- Какого размера?
- Как можно поделить фигуры? На какие группы можно разделить фигуры?
- Разложи фигуры так, чтобы в каждой корзинке были фигуры одинакового цвета.
- Разложи фигуры так, чтобы в каждой корзинке были фигуры одинакового размера.
- Разложи фигуры так, чтобы в каждой корзинке были фигуры одинаковой формы.

Материал: дидактическая игра "Блоки Дьенеша", кукла, 3 корзинки (коробочки).

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №8.**

8.1. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя.

Метод: проблемная ситуация.

Форма: индивидуальная, подгрупповая (3-4 человека).

Задание: Дидактическая игра «Поиграем с зайчиком».

Воспитатель предлагает взять ребенку одну морковку и выполнить задание зайчика:

- подними морковку вверх, опусти вниз;
- возьми морковку в правую руку;
- переложи морковку в левую руку;
- подними морковку вверх;
- опусти вниз;
- спрячь морковку за спину;
- положи её на стол;
- подними над головой;
- положи под стул.

Материал: игрушка Заяц, муляж моркови.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

8.2. Различает день - ночь, зима - лето.

Метод: беседа.

Форма: индивидуальная.

Задание: Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть иллюстрации и ответить на вопросы:

- Какое время года изображено на картинке?

- Почему ты так думаешь?

- Какое время суток нарисовано на картинке?

- Как ты узнал?

Материал: иллюстрации "день-ночь", "зима-лето".

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Образовательная область: Речевое развитие

**Параметр №1.**

1.1. Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном.

Метод: беседа.

Форма: индивидуальная.

Задание: Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть иллюстрацию и рассказать, что на ней изображено.

Материал: иллюстрация "Ребята строят горку".

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

**Параметр №2.**

2.1. Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.

Метод: беседа.

Форма: индивидуальная.

Задание: Посмотри внимательно на эту картинку.

- Как ты думаешь, кто здесь нарисован?

- Что делает бабушка?

- Дедушка?

- Остальные?

- Как заботится о тебе бабушка? Мама? Папа?

- С кем ты живешь?

Материал: сюжетная картинка с изображением семьи (бабушка, дедушка, папа, мама, дочь, сын)

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №3.**

3.1. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Метод: беседа, наблюдение в совместной и организованной деятельности.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Фиксировать характер речи ребенка в самостоятельной и организованной деятельности.

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №4.**

4.1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Метод: проблемная ситуация.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Воспитатель предлагает детям задание:

- Повтори за мной – А, У, О, Э, Ы.

- Хлопни тогда, когда услышишь А.

Материал: дидактическая игра "Какой звук".

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

### **Параметр №1.**

1.1. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

Метод: проблемная ситуация, беседа.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Предложить детям самостоятельно построить высокую башню для Мишки из кирпичиков и низкую башенку для Зайки из кубиков, ответить на вопросы:

- Из каких деталей ты построил высокую башню? (кирпичик)

- Из каких деталей у тебя низкая башенка? (кубик)

- Какими деталями можно украсить башню? (конус, брусок и т.д.)

Материал: кубики, кирпичики и т.д., игрушки Мишка и Зайка для обыгрывания постройки.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

2.1. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Метод: проблемная ситуация, беседа.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Предложить детям построить узкую дорожку из кирпичиков для маленькой машинки, изменить дорожку так, чтобы могла проехать большая машина.

Материал: кубики, кирпичики и т.д., маленькая и большая машинки для обыгрывания постройки.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр № 2.**

2.1. Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и содержанию сюжеты, используя разные материалы.

Метод: проблемная ситуация, беседа.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Предложить детям самостоятельно нарисовать новогоднюю елочку, ответить на вопросы:

- Что ты нарисовал?

- Чем ты рисовал?

Какие цвета ты использовал?

Материал: листы бумаги, на выбор детей: фломастеры, карандаши, краски, кисти, баночки-непроливайки.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр № 3.**

3.1. Создает изображение предметов из готовых фигур.

Метод: проблемная ситуация, беседа.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Предложить детям самостоятельно сложить из деталей игры автомобиль для матрешки:

- Какой автомобиль ты сложил?

- Какие детали использовал?

Материал: дидактическая игра "Блоки Дьенеша", матрешка для обыгрывания.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

3.2. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Метод: проблемная ситуация, беседа.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Предложить детям самостоятельно "украсить" платочек для куклы и ответить на вопросы:

- Какими фигурами ты украсил платочек?

- Чем ты пользовался?

Материал: листы бумаги квадратной формы, клей, клеенки, салфетки, кисти для клея, на выбор детей: кружки, квадраты и треугольники разного размера и цвета. Кукла для обыгрывания.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

#### **Параметр № 4.**

4.1. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.

Метод: наблюдение в процессе организованной деятельности.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Фиксировать характер действий ребенка во время прослушивания музыкальных произведений.

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

4.2. Поет, не отставая и не опережая других.

Метод: наблюдение в процессе организованной деятельности.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Фиксировать характер действий ребенка во время музыкальных занятий.

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр № 5.**

5.1. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, при-топтывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.

Метод: наблюдение в процессе организованной деятельности.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Фиксировать характер действий ребенка во время исполнения танцевальных движений.

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №6.**

6.1. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменение в звучании (тихо - громко).

Метод: беседа, проблемная ситуация.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Дидактическая игра "Что звучит?"

Воспитатель предлагает детям послушать и отгадать какой музыкальный инструмент звучит. Сыграть на барабанах тихую и громкую песенку.

Материал: ширма, погремушка, металлофон, барабан, бубен.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Образовательная область: **Физическое развитие**

### **Параметр №1.**

1.1. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Метод: наблюдение.

Форма: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: Фиксируется характер действий ребенка во время приема пищи (как сидит на стульчике, как держит ложку, как и чем помогает во время приема пищи, как пользуется салфеткой) и с предметами гигиены (полотенце, мыло).

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №2.**

2.1. Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде.

Метод: наблюдение.

Форма: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: Фиксируется характер действий ребенка в процессе одевания на прогулку, после сна.

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №3.**

3.1. Умеет ходить и бегать сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Метод: проблемная ситуация, наблюдение в организованной деятельности.

Форма: подгрупповая, групповая.

Задание: Воспитатель предлагает детям поиграть в игру "Солнышко и дождик". Инструкция для детей:

- Пока играет музыка, дети бегают по разным дорожкам, как только музыка закончится, дети прячутся под зонтик.

Материал: веселая музыка, зонтик.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №4.**

4.1. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Метод: проблемная ситуация, наблюдение в процессе организованной деятельности.

Форма: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: Воспитатель предлагает детям поиграть в игру "Веселые обезьянки". Инструкция для детей:

- Дети превращаются в веселых обезьянок. Доползти до лесенки на четвереньках, подняться вверх по гимнастической стенке до куда не страшно, аккуратно спуститься.

Материал: веселая музыка, зонтик.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №5.**

5.1. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места.

Метод: проблемная ситуация, наблюдение в процессе организованной деятельности.

Форма: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: Воспитатель предлагает детям поиграть в игру "Лягушата". Инструкция для детей:

- Дети превращаются в шустрых лягушат. Нужно перепрыгивать на двух ножках с кочки на кочку на болоте.

Материал: веселая музыка, круги - кочки, расположенные на разном расстоянии друг от друга.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №6.**

6.1. Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы, ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит, метает предметы правой и левой руками.

Метод: наблюдение в процессе организованной деятельности.

Форма: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: Воспитатель предлагает детям поиграть с мячом.

1. Прокатить мяч так, чтобы сбить кегли.
2. Бросить мяч двумя руками от груди/ из-за головы и попасть в кольцо.
3. Подбросить мяч вверх и поймать его.
4. Ударить мячом об пол и поймать его.
5. Метнуть в даль мячик правой/ левой рукой.

Материал: большие мячи и кегли по количеству детей, кольцо, маленькие мячики.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

## **II полугодие**

Образовательная область: **Социально – коммуникативное развитие**

### **Параметр №1.**

1.1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Метод: беседа, наблюдение.

Форма: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: Предложить детям рассмотреть иллюстрации "Хорошо-плохо" и ответить на вопросы:

- Что изображено на картинке?
- Правильно ли себя ведут дети?
- А ты как поступишь?

Фиксировать характер взаимодействий ребенка с другими детьми и взрослыми на прогулке и в самостоятельной деятельности.

Материал: иллюстрации "Хорошо-плохо".

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №2.**

2.1. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений.

Метод: Беседа, проблемная ситуация.

Форма: подгрупповая, групповая.

Задание: Воспитатель предлагает детям послушать сказку "Заюшкина избушка" и ответить на вопросы:

- Почему зайка плакал?
- Кто его обидел?
- Кто хотел зайчику помочь?
- Почему у них не получилось?
- Кто прогнал лису?

Материал: сказка "Заюшкина избушка".

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №3.**

3.1. Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений.

Метод: Наблюдение, проблемная ситуация.

Форма: подгрупповая.

Задание: Воспитатель предлагает детям инсценировать сказку "Заюшкина избушка". Воспитатель фиксирует характер игровых действий детей.

Материал: сказка "Заюшкина избушка", маски героев сказки.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №4.**

4.1. Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в сюжетную линию.

Метод: Наблюдение в самостоятельной и в организованной деятельности.

Форма: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: Фиксировать характер взаимодействий ребенка с другими детьми в самостоятельной и организованной деятельности.

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

#### **Параметр №5.**

5.1. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Метод: Наблюдение в самостоятельной и в организованной деятельности.

Форма: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: Фиксировать характер игровых действий ребенка в самостоятельной и организованной деятельности.

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

#### **Параметр №6.**

6.1. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Метод: Проблемная ситуация.

Форма: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: Воспитатель предлагает детям рассказать и показать сказку "Волк и семеро козлят".

Материал: персонажи сказки "Волк и семеро козлят" (на выбор: маски, куклы би-ба-бо, пальчиковые куклы).

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Образовательная область: **Познавательное развитие**

#### **Параметр №1.**

1.1 Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Метод: Беседа.

Форма: индивидуальная.

Задание: Воспитатель предлагает ребенку ответить на вопросы:

- Скажи, пожалуйста, как твое имя?

- Какая у тебя фамилия?
- Как зовут твоих родителей?
- Как заботится о тебе мама? Папа?
- С кем ты живешь? И т.п.

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №2.**

2.1. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Метод: Наблюдение в самостоятельной деятельности.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Предложить детям для рассматривания книги с иллюстрациями. Воспитатель фиксирует степень заинтересованности ребенка в процессе рассматривания.

Материал: детские книги с иллюстрациями.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №3.**

3.1. Ориентируется в помещениях детского сада.

Метод: Наблюдение в самостоятельной и организованной деятельности.

Форма: подгрупповая.

Задание: Предложить детям показать кукле Даше детский сад. Проводить куклу в музыкальный зал, в кабинет к медику, проводить в спальню, в умывальную, в раздевалку. Фиксировать характер действий ребенка в организованной деятельности.

Материал: Кукла.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

3.2. Называет свой город.

Метод: беседа.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Воспитатель спрашивает у детей:

- Как называется город, в котором ты живешь?

- А ты гуляешь с родителями по городу?

- Куда вы любите ходить?

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

#### **Параметр №4.**

4.1. Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки.

Метод: беседа, проблемная ситуация.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание:

1. Предложить ребенку рассмотреть иллюстрации и ответить на вопросы:

- Кто это? (например, котенок).

- Как у котенка зовут маму? (кошка).

- А папу? (кот).

2. Воспитатель просит ребенка принести игрушки.

3. Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации деревьев и трав, и сказать, какие он знает.

Материал: иллюстрации домашних и диких животных, их детеныши, игрушки (мяч, кукла, пирамидка, машинка и т.п.), иллюстрации деревьев (береза, дуб, рябина, ель, осина, клен, тополь) и трав (подорожник, ромашка, одуванчик, лопух, мать - и - мачеха, колокольчик).

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

#### **Параметр №5.**

5.1. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же".

Метод: проблемная ситуация.

Форма: индивидуальная.

Задание: Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть фигуры, стоящие на столе (2 грибочка и 3 елочки) и ответить на вопросы:

- Какие фигуры стоят на столе?
- Сколько грибочков?
- Сколько елочек?
- Каких фигур больше?
- Как сделать так, чтобы грибов стало больше, чем елок?
- Как сделать так, чтобы грибов стало столько же, сколько елок?

Материал: раздаточный материал елочки и грибочки.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №6.**

6.1. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и круглую форму.

Метод: проблемная ситуация.

Форма: подгрупповая.

Задание: Воспитатель предлагает детям поиграть в игру и ответить на вопросы:

- Какие фигуры нарисованы на карточках?
- Какие предметы круглой (квадратной, треугольной, прямоугольной) формы ты собрал?

Материал: дидактическая игра "Какой формы?"

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №7.**

7.1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Метод: проблемная ситуация.

Форма: индивидуальная.

Задание: Воспитатель предлагает ребенку помочь кукле найти все красное, все круглое, все большое. Для этого нужно рассмотреть предметы, лежащие на столе ответить на вопросы:

- Какие предметы лежат на столе?
- Какого они цвета?
- Какого размера?
- Как можно поделить предметы? На какие группы можно разделить предметы?
- Выбери предметы так, чтобы в группе были предметы только красного цвета.
- Выбери предметы так, чтобы в группе были предметы только большого размера.
- Выбери предметы так, чтобы в группе были предметы только круглой формы.

Материал: кукла, круг, квадрат, треугольник, овал разного цвета и размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда, одежда, мебель.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №8.**

8.1. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя.

Метод: проблемная ситуация.

Форма: индивидуальная.

Задание: Дидактическая игра «Вокруг да около».

Воспитатель предлагает ребенку разобрать карточки по парам. Затем, объяснить, чем отличаются картинки (например, на этой картинке машина под столом, а на этой на столе и т.д.).

Материал: дидактическая игра "Вокруг да около".

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

8.2. Различает день - ночь, зима - лето.

Метод: беседа.

Форма: подгрупповая (по 4 человека).

Задание: Воспитатель предлагает детям дидактическую игру "Времена года".

Дети берут игровые поля с пустыми клетками, воспитатель предлагает детям заполнить их картинками, соответствующими их времени года.

Дидактическая игра "Части суток".

Воспитатель предлагает детям разложить картинки в соответствии с определенной частью суток (день и ночь) и объяснить, почему они взяли именно эти картинки.

Материал: дидактические игры "Времена года", "Части суток".

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Образовательная область: Речевое развитие

### **Параметр №1.**

1.1. Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном.

Метод: беседа.

Форма: индивидуальная.

Задание: Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть иллюстрацию и рассказать, что на ней изображено.

Материал: иллюстрация "Лето".

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №2.**

2.1. Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.

Метод: беседа.

Форма: индивидуальная.

Задание: Воспитатель просит ребенка ответить на вопросы:

- Как зовут твою маму? А папу?

- С кем ты живешь?

- Как зовут твою бабушку? Дедушку?

- С кем еще тебе нравится общаться?

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №3.**

3.1. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Метод: беседа, наблюдение в совместной и организованной деятельности.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Фиксировать характер речи ребенка в самостоятельной и организованной деятельности.

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №4.**

4.1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Метод: проблемная ситуация.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Воспитатель предлагает детям дидактическую игру "Ловим звук". Воспитатель предлагает детям поймать звук "О". Дети слушают, как воспитатель произносит гласные звуки:

– А, У, О, Э, Ы.

Хлопают тогда, когда услышат звук О.

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

### **Параметр №1.**

1.1. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

Метод: проблемная ситуация, беседа.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Предложить детям самостоятельно построить маленькие воротики для маленькой матрешки из кирпичиков и большие воротики для большой матрешки из кубиков, ответить на вопросы:

- Из каких деталей ты построил большие воротики? (кирпичик).

- Из каких деталей у тебя маленькие воротики? (кубик).

- Какие деталями можно использовать, чтобы сделать ворота? (пластина, брусок и т.д.).

Материал: кубики, кирпичики и т.д., игрушки лошадка и свинка для обыгрывания постройки.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощи взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

2.1. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Метод: проблемная ситуация, беседа.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Предложить детям построить маленькую кроватку для матрешки. В процессе игры маленькую матрешку заменить на большую (матрешка выросла) и попросить ребенка изменить кроватку, так чтобы влезла большая матрешка, используя дополнительный строительный материал.

Материал: 2 полукуба, 6 кирпичиков 2 средних бруска, 4 коротких бруска, маленькая и большая матрешки для обыгрывания постройки.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр № 2.**

2.1. Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и содержанию сюжеты, используя разные материалы.

Метод: проблемная ситуация, беседа.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Предложить детям самостоятельно нарисовать полянку, ответить на вопросы:

- Что ты нарисовал?

- Чем ты рисовал?

Какие цвета ты использовал?

Материал: листы бумаги, на выбор детей: фломастеры, карандаши, краски, кисти, баночки-непроливайки.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр № 3.**

3.1. Создает изображение предметов из готовых фигур.

Метод: проблемная ситуация, беседа.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Предложить детям самостоятельно сложить из деталей игры ракету для космонавта:

- Какую ракету ты сложил? (размер и цвет).

- Какие детали использовал?

Материал: дидактическая игра "Блоки Дьенеша", космонавт для обыгрывания.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

3.2. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Метод: проблемная ситуация, беседа.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Предложить детям самостоятельно "украсить" тарелочку для куклы и ответить на вопросы:

- Какими фигурами ты украсил тарелочку?

- Чем ты пользовался?

Материал: листы бумаги круглой формы, клей, клеенки, салфетки, кисти для клея, на выбор детей: кружки, квадраты и треугольники разного размера и цвета. Кукла для обыгрывания.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

#### **Параметр № 4.**

4.1. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.

Метод: наблюдение в процессе организованной деятельности.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Фиксировать характер действий ребенка во время прослушивания музыкальных произведений.

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

4.2. Поет, не отставая и не опережая других.

Метод: наблюдение в процессе организованной деятельности.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Фиксировать характер действий ребенка во время музыкальных занятий.

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

#### **Параметр № 5.**

5.1. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, приотпывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.

Метод: наблюдение в процессе организованной деятельности.

Форма: подгрупповая, групповая.

Задание: Фиксировать характер действий ребенка во время исполнения танцевальных движений.

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №6.**

6.1. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменение в звучании (тихо - громко).

Метод: беседа, проблемная ситуация.

Форма: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Дидактическая игра "Музыкальный инструмент".

Воспитатель предлагает детям послушать и отгадать какой музыкальный инструмент звучит. Сыграть на металлофоне тихую и громкую песенку.

Материал: ширма, погремушка, металлофон, барабан, бубен.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Образовательная область: **Физическое развитие**

Диагностика проводится 2 раза в год (в середине и в конце учебного года) с целью корректировки образовательного процесса.

### **Параметр №1.**

1.1. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Метод: наблюдение.

Форма: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: Фиксируется характер действий ребенка во время приема пищи (как сидит на стульчике, как держит ложку, как и чем помогает во время приема пищи, как пользуется салфеткой) и с предметами гигиены (полотенце, мыло).

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №2.**

2.1. Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде.

Метод: наблюдение

Форма: подгрупповая, индивидуальная

Задание: Фиксируется характер действий ребенка в процессе одевания на прогулку, после сна.

Материал: специальный материал не требуется.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №3.**

3.1. Умеет ходить и бегать сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Метод: проблемная ситуация, наблюдение в организованной деятельности.

Форма: подгрупповая, групповая.

Задание: Воспитатель предлагает детям поиграть в игру "Солнышко и дождик". Инструкция для детей:

- Пока играет музыка, дети бегают по разным дорожкам, как только музыка закончится, дети прячутся под зонтик.

Материал: веселая музыка, зонтик.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №4.**

4.1. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Метод: проблемная ситуация, наблюдение в процессе организованной деятельности.

Форма: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: Воспитатель предлагает детям поиграть в игру "Веселые обезьянки". Инструкция для детей:

- Дети превращаются в веселых обезьянок. Доползти до лесенки на четвереньках, подняться вверх по гимнастической стенке до куда не страшно, аккуратно спуститься.

Материал: веселая музыка, зонтик.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №5.**

5.1. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места.

Метод: проблемная ситуация, наблюдение в процессе организованной деятельности.

Форма: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: Воспитатель предлагает детям поиграть в игру "Лягушата". Инструкция для детей:

- Дети превращаются в шустрых лягушат. Нужно перепрыгивать на двух ножках с кочки на кочку на болоте.

Материал: веселая музыка, круги - кочки, расположенные на разном расстоянии друг от друга.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

### **Параметр №6.**

6.1. Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы, ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит, метает предметы правой и левой руками.

Метод: наблюдение в процессе организованной деятельности.

Форма: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: Воспитатель предлагает детям поиграть с мячом.

1. Прокатить мяч так, чтобы сбить кегли.

2. Бросить мяч двумя руками от груди/ из-за головы и попасть в кольцо.

3. Подбросить мяч вверх и поймать его.

4. Ударить мячом об пол и поймать его.

5. Метнуть в даль мячик правой/ левой рукой.

Материал: большие мячи и кегли по количеству детей, кольцо, маленькие мячики.

Критерии: 1 балл – ребенок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

**ИНСТРУМЕНТАРИЙ К ДИАГНОСТИКЕ**  
по программе «Развитие» под ред. А. И. Булычевой.  
Средняя группа

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**  
**«Познание»**

**Ознакомление с пространственными отношениями.**

В средней группе в течение года проводится 3 контрольных занятия.

Первым, в конце декабря месяца, проводится занятие, ориентирующее воспитателя на уровень овладения программным содержанием. Второе и третье контрольные занятия выявляют уровень развития пространственных представлений детей. Они построены таким образом, что на каждом определяется используемый ребенком способ ориентировки в пространстве, что дает возможность воспитателю оценить не просто уровень овладения программным содержанием, но и степень развитости пространственных представлений детей и индивидуальные возможности каждого ребенка.

Первое занятие проводится в конце декабря, после проведения занятий по ориентировке в помещении группы. Между первым и вторым контрольным занятиями должно пройти 6-7 недель, в течение которых у воспитателя будет время повторного проведения занятий с теми детьми, которые не овладели программным содержанием.

В конце года, в мае месяце, проводится последнее контрольное занятие.

**Занятие № 1**

На занятии выявляются возможности анализа детьми взаимного расположения предметов в групповой комнате; возможности соотнесения расположения предметов в групповой комнате с их местоположением на плане; возможности графического изображения основных ориентиров и некоторых предметов групповой комнаты.

Материал. Демонстрационный - графический план помещения группы. Раздаточный - листы бумаги и карандаши (красный, синий и простой).

Инструкция к проведению. Дети совместно с воспитателем осматривают комнату. Воспитатель спрашивает детей - где в комнате окна, двери, еще 5-6 предметов разной формы (например, шкаф, другие предметы, отличающиеся от шкафа основной формой). Дети называют предметы и их форму, рассказывают об их расположении. Воспитатель вывешивает план групповой комнаты, на котором изображено большее количество предметов (10-15), чем дети предварительно находили и называли. Поочередно вызывая детей, просит их показать на плане те предметы, которые они находили в комнате.

Затем дети рассаживаются по местам, и воспитатель раздает каждому ребенку лист бумаги и 3 карандаша. Убирает план и говорит: «Вы будете сами рисовать план группы. Сначала красным карандашом такими же полосками, как на моем плане, нарисуйте окна. Потом синими полосками нарисуйте двери. «Воспитатель ждет, пока дети выполнят задание, затем говорит: «Теперь каждый нарисует на своем плане точно в том месте, где и в группе, шкаф (перечисляются те предметы, которые находились и назывались детьми во время осмотра - 5 -6 предметов). Возьмите простые карандаши и нарисуйте».

Результаты этого и следующих контрольных занятий заносятся в таблицу, в которой будут представлены 3 возможных уровня выполнения задания.

### **Оценка**

Показатель - графическое изображение основных ориентиров и местоположение некоторых предметов групповой комнаты.

Низкий уровень - не справившимися с заданием считаются дети, которые не смогли в соответствующих местах обозначить на своих листках-планах окна, двери и другие предметы.

Средний уровень - дети обозначили двери и окна, придадим соответствующее пространственное положение, но не смогли верно передать пространственное положение предметов, перепутав их взаимное расположение: или сильно их сблизив, или слишком отдаляя друг от друга. С помощью воспитателя повторно нашли на большом плане меньшее количество (2-4) предмета, соотнесли их местоположение на плане с местоположением в комнате и повторно нарисовали на новых листах план, верно передав пространственное положение окон, дверей и этих (двух - четырёх) предметов.

Высокий уровень - выполнили задание самостоятельно, т.е. дети обозначили двери и окна, придав им соответствующее пространственное положение. Обозначили на своих планах 5-6 предметов, расположив их в соответствии с местоположением в группе. Возможно изобразили и другие, предварительно не осмотренные предметы в соответствии с их местоположением. Правильным изображением на планах следует считать как условное изображение предметов (окна, двери - полоски; мебель - ее заместители - прямоугольники, квадраты и т.д.), так и реальное изображение - дверь, шкаф, стул и т.д.). В обоих случаях оценивается лишь соответствие местоположения предметов в группе и на детских планах.

### **Занятие № 2**

На занятии выявляется возможность использования «перевернутого» плана, т.е. определяется степень сформированности пространственных представлений о помещении группы.

Материал. Графический план помещения группы, небольшие игрушки по числу детей группы.

Инструкция к проведению. Воспитатель предварительно прячет игрушки в разных местах. Собрав детей, вывешивает план группы и предлагает игру в прятки. Просит детей закрыть глаза, а в это время переворачивает план на 180 градусов. Дети открывают глаза, а воспитатель, указывая на план, спрашивает, что с ним произошло. Просит детей показать, где на перевернутом плане двери, где окна. После того как все дети покажут двери и окна, воспитатель берет указку и показывает на плане места, где спрятаны игрушки. Количество спрятанных игрушек равно количеству детей. Вызываются поочередно все дети.

### **Оценка**

Показатель - отыскание игрушки в групповой комнате по «перевернутому» плану этой же комнаты.

Низкий уровень - не справившимися с заданием считаются дети, которые не смогли найти ни одной игрушки в комнате по перевернутому плану. Таким детям воспитатель предлагает найти игрушку по прямому плану.

Средний уровень - дети, которые самостоятельно справились с заданием, использовав перевернутый план в 50% случаев, а в 50% случаев смогли найти игрушку, используя прямой план.

Высокий уровень - дети выполнили задание самостоятельно, т.е. по перевернутому плану нашли игрушку.

### **Занятие № 3**

На занятии проверяется ориентировка по плану при изменении позиции ориентирующегося на местности ребенка.

Материал. Небольшие листы с планом участка детского сада (другого места) по числу детей в группе.

Инструкция к проведению. Местностью, планы которой есть у детей, может быть улица, участок детского сада, парк, сквер, но она должна быть такой, чтобы ее нельзя было увидеть из одной точки (позиции). Воспитатель с детьми обходит местность, останавливаясь в разных местах (количество остановок равно количеству детей). На остановках дети стоят на таком расстоянии друг от друга, чтобы у них не было возможности подсказывать, «списывать».

Каждый ребенок отмечает на своем плане все остановки. **ОЦЕНКА**

Показатель - ориентировка по плану при изменении позиции ориентирующегося на местности ребенка.

Низкий уровень - к этому уровню относятся дети, которые все остановки отметили неправильно, кроме исходной (начало пути).

Средний уровень - к этому уровню относятся дети, которые справились с заданием в 40-60% случаев (например: из 10 остановок, верно, отметили 4-6).

Высокий уровень - справились с заданием полностью, т.е. верно отметили на плане все остановки, выполненные в том масштабе, который будет соответствовать целям каждого занятия.

### **ИГРА**

Воспитатель определяет уровень развития игровой деятельности детей на основе постоянных наблюдений за самостоятельной игрой ребенка с учетом реакции детей на инициативные игровые действия взрослого.

Для определения уровня развития игровой деятельности невозможно задать жесткие критерии, но воспитатель может руководствоваться рядом показателей, позволяющих приблизительно отнести игру ребенка к одному из трех уровней - высокому, среднему, низкому - в соответствии с возрастными возможностями детей.

Целесообразно осуществлять такую оценку три раза в год.

В начале года (в сентябре) воспитатель оценивает уровень развития игры и, в зависимости от оценки, для каждой условной группы детей (с высоким, средним и низким уровнем) подбирает соответствующие приемы, способствующие продвижению детей в игре.

В середине года (январь-февраль) очередная оценка уровня развития игровой деятельности ребенка позволяет воспитателю скорректировать свои формирующие воздействия, определить, кто из детей нуждается в них в большей мере.

В конце года (май-июнь) воспитатель осуществляет итоговую оценку уровня развития игровой деятельности. Эта заключительная оценка может слу-

жить отправной точкой для определения примерной будущей возрастной группы.

Примерные показатели для оценки уровня сюжетной игры детей даны в таблицах. Показатели подобраны в соответствии со стратегией формирования игры, заложенной в программе «Развитие» и методических рекомендациях к ней.

#### Показатели на середину и конец года

Уровни развития игры	Самостоятельная игра	Реакция на игровые действия взрослого
1	2	3
Низкий	Развертывает игровые действия по преимуществу в имеющейся игровой обстановке, сам ее активно не организует. Принимает и обозначает игровую роль, поддерживает ролевой диалог со сверстником, но, в основном, придерживается привычных сюжетов, не вносит инноваций, подражает более активному сверстнику, следует за его замыслом.	Включается в игру со взрослым на уровне парных взаимодополнительных ролей. При развертывании сюжета отказывается от предлагаемой взрослым сменой игровой роли. Меняет роль по смыслу развертываемого сюжета только синхронно со взрослым, дублируя его игровые роли, увлекаемый взрослым.
Средний	Может вносить изменения в игровую обстановку и дополнять ее в соответствии с замыслом. Включается в парное ролевое взаимодействие со сверстником, развертывает разные по тематике сюжеты, но ВНУТРИ каждого сюжета склонен скорее к детализации игровых действий. повторению одних и тех же событий. Не использует введение новых персонажей и смену ролей для развертывания сюжета игры.	Охотно включается в игру со взрослым, гибко реагирует на меняющиеся в процессе игры роли взрослого, по предложению взрослого может сменить роль по смыслу игры, но не предпочитает делать это сам; встречные предложения касаются скорее деталей игровых действий, нежели новых персонажей, сюжетных событий.
Высокий	Активно создает игровую обстановку в соответствии со своим замыслом. Развертывает разные сюжеты игры, использует смену ролей (меняет и обозначает РОЛИ по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо ввести новых персонажей. Может включить в игру от одной роли к другой. 2-3 сверстников, предложив всем подходящие по смыслу РОЛИ: активно вносит предложения по развертыванию сюжетных событий, увлекает за собой сверстников.	Легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже инициирует ее. В процессе игры не только принимает предложения взрослого, но и является инициатором введения новых персонажей и соответствующей смены ролей. Легко переходит в игре от одной роли к другой, обозначая для партнера ее смену, гибко реагирует в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «Речевое развитие»

#### Ознакомление с художественной литературой и развитие речи

Задания по художественной литературе и развитию речи направлены на определение возможности детей на основе отдельного заместителя предмета или схематического изображения создавать собственные сочинения (подбирать персонажи, составлять их детальное описание), а также способности использо-

вать определенную последовательность заместителей (сериационный ряд) при разыгрывании и пересказе сказки.

### **Занятие № 1**

Проводится по плану занятия № 16 (январь месяц) + Направлено на выявление уровня развития воображения ребенка, возможностей создавать детализированный образ, т.е. образ, наполненный различными деталями. МАТЕРИАЛ. Фланелеграф или доска, большой лист бумаги со схематическим изображением щенка, цветные фломастеры или карандаши.

Инструкция к проведению. Занятие проводится по подгруппам по 6-7 человек.

На доске или на фланелеграфе размещается большой лист со схематическим изображением щенка. Воспитатель говорит детям, что художник рисовал картину, но не дорисовал ее. Сейчас все вместе будут придумывать, как дорисовать эту картину, и дорисуют ее. Воспитатель последовательно задает детям вопросы: какого цвета шерсть у щенка? Какого цвета глазки? Есть ли у него ошейник, бантик? Кто гуляет со щенком? Как зовут щенка? Куда ходили и что делали?

Воспитатель вместе с детьми обсуждает ответы на каждый вопрос, и те из них, которые решили оставить, изображает на листе бумаги, постепенно дорисовывая схему. Дети помогают ему дорисовывать: кто-то может раскрашивать шерсть, кто-то глазки. Задача воспитателя - дать высказаться каждому ребенку, дать возможность каждому предложить один-два варианта решения.

После дорисовывания детям говорится, что они очень хорошо помогли дорисовать картину и даже придумали историю про щенка. Воспитатель вместе с детьми пересказывает историю. При пересказе наибольшая инициатива предоставляется детям: воспитатель может только в случае затруднений помочь наводящим вопросом. Важно дать возможность высказаться каждому ребенку.

### **Оценка**

Показатель - возможность создавать детализированный образ.

Низкий уровень - дети не проявляют собственной инициативы в процессе составления рисунка, в лучшем случае они односложно отвечают на вопросы воспитателя, часто повторяют ответы других детей. При пересказе истории тоже только отвечают на вопросы.

Средний уровень - дети проявляют инициативу при дорисовывании, однако могут дать только один вариант дорисовывания (не отвечают на вопросы типа: «А как еще может быть?»). При пересказе обычно ограничиваются ответом на вопросы.

Высокий уровень - дети сами предлагают один-два варианта дорисовывания, при обсуждении могут рассказать часть истории.

### **Занятие № 2**

Проводится по плану занятия № 18 (февраль месяц).

Направлено на диагностику уровня овладения замещением и двигательным моделированием.

Материал. Фланелеграф, вырезанная из бумаги большая рукавичка, семь одноцветных полосок разной длины, коричневый кружок.

Инструкция к проведению. Дети рассаживаются полукругом на стульчиках, и им говорится, что они слушали сказку «Рукавичка», а теперь они сами будут разыгрывать эту сказку.

Перед детьми помещается большой фланелеграф с бумажной рукавичкой. В углу фланелеграфа - семь полосок различной длины. Воспитатель напоминает детям начало сказки: «Потерял старик рукавичку, и стали прибегать в нее разные звери». Затем воспитатель просит детей показать, какая полоска вместо кого из зверей. Вызванный ребенок должен подойти к фланелеграфу, показать полоску и назвать замещаемый персонаж. Воспитатель фиксирует, кто из детей допустил ошибку. Если ошибки были допущены, необходимо обсудить их с детьми. После того как заместители распределены правильно, воспитатель предлагает детям начать рассказ. Вызванный ребенок должен выбрать нужный заместитель и выполнить нужное действие на фланелеграфе, одновременно рассказывая соответствующий эпизод. Таким образом, рассказываются и показываются все эпизоды сказки. В последнем эпизоде заместитель собаки - коричневый кружок.

### **Оценка**

1-й показатель - замещение.

Низкий уровень - ребенок допускает ошибки при распределении заместителей, наводящие вопросы взрослого типа «Посмотри, правильно ли ты выбрал, какого размера должна быть мышка - она ведь самая маленькая» не приводят к исправлению ошибки.

Средний уровень - дети допускают ошибки при выборе заместителя, но после наводящих вопросов взрослого исправляют их.

Высокий уровень - ребенок правильно и самостоятельно осуществляет выбор нужного заместителя.

2-й показатель - моделирование.

Низкий уровень - при пересказе ребенок ошибается в выборе необходимого заместителя, либо пересказ вообще отсутствует. Помощь взрослого не приводит к улучшению выполнения задания.

Средний уровень - дети неправильно выбирают заместителя, но после того, как взрослый обращает их внимание на то, что размер заместителя должен соответствовать размеру персонажа, ошибка исправляется.

Высокий уровень - дети правильно и самостоятельно выбирают нужный заместитель, при пересказе передают основное содержание эпизода.

### **Занятие № 3**

Проводится по плану занятия № 28 (апрель месяц).

Направлено на диагностику овладения планированием игры-драматизации. Занятие проводится в конце года, после того, как дети познакомились со сказкой «У солнышка в гостях».

Материал. Атрибуты костюмов для персонажей сказки, декорации или их заместители: вырезанные из бумаги силуэты домика для цыплят й, огорода для улитки О, забора ШИШ, ворот Ш, ручья (линия голубого цвета), дерева горы /Л, облака, дома Солнца (большой желтый кружок).

Инструкция к проведению. Воспитатель предлагает детям поиграть в сказку, которую они слушали на предыдущем занятии. Но для этого надо приготовить сцену - таким образом, детям предлагается разметить игровое про-

странство. Дети должны показать, где живет наседка с цыплятами, где находится огород с улиткой (эти места обозначаются заместителями декораций и персонажей) и т.д. Воспитатель фиксирует, кто из детей какие ошибки допустил. При этом каждый ребенок раскладывает 2 заместителя, поэтому подгруппы должны быть очень мелкими. Затем воспитатель обсуждает с детьми, как лучше разложить заместители. После этого мелкие подгруппы объединяются в обычную подгруппу, распределяются роли и проводится игра-драматизация.

### **Оценка**

Показатель - уровень овладения детьми действиями планирования игры-драматизации.

Низкий уровень - ребенок даже после наводящих вопросов взрослого типа: «Где огород улитки, разве он рядом? Нужно время, чтобы до него дойти» не в состоянии правильно разметить игровое пространство, заместители разложены в случайном порядке.

Средний уровень - ребенок допускает ошибки, но после помощи взрослого исправляет их.

Высокий уровень - ребенок разметил игровое пространство с учетом пространственно-временных характеристик сказки, т.е. все заместители находятся на соответствующем расстоянии друг от друга.

### **Занятие № 4**

Проводится по плану занятия № 29 (май месяц).

Направлено на определение уровня развития воображения. На данном занятии выявляются: 1) возможности детей соединять образы воображения в сюжет; 2) возможности детей по использованию элементов символизации - конкретных деталей - для выражения своего эмоционального отношения к положительному персонажу.

Материал. Кружки разных цветов (по два на каждого ребенка), шкатулка, кокошник.

Инструкция к проведению.

Занятие проводится по подгруппам.

Воспитатель надевает кокошник и «превращается» в Василису Прекрасную, которая принесла детям шкатулку со сказками. После этого дети подходят к воспитателю и берут (выбор случайный, можно с закрытыми глазами) по два кружка. Василиса просит детей придумать про свои кружки, кто это такие или что это такое и что с ними однажды случилось. Дети думают, затем по очереди рассказывают воспитателю и другим детям про свои кружки. Если ребенок испытывает затруднения при выполнении задания, воспитатель помогает вопросам найти подходящих героев (в соответствии с цветом выбранных кружков) и назвать два-три события, которые с ними произошли (например, «Это собачка и белочка, они встретились в лесу и вместе играли»).

Затем Василиса хвалит детей за интересные истории и предлагает угадать, в каком волшебном замке она живет. Ребята высказывают различные предположения. Василиса поддерживает (говорит «Да, угадали») те, в которых отражено отношение к ней как к положительному, волшебному персонажу.

Поблагодарив детей за догадливость, Василиса прощается и уходит, обещав вернуться в следующем году.

Занятие проводится по подгруппам.

## **Оценка**

1-й показатель - соединение образов в сюжет.

Низкий уровень - дети дают ответы не в соответствии с цветом кружков или только называют персонажей, не называя событий.

Средний уровень - дети называют персонажей в соответствии с цветом кружков, но события могут придумать только с помощью взрослого.

Высокий уровень - дети точно придумывают героев своих историй, самостоятельно называют одно, два события, которые с ними случились.

2-й показатель - символизация.

Низкий уровень - дети не могут назвать ни одной детали, характеризующей замок Василисы как дом положительного персонажа, наводящие вопросы взрослого типа: «Как ты думаешь, какой дом у Василисы, она же красивая, добрая?» им не помогают.

Средний уровень - дети могут назвать деталь, характеризующую замок Василисы как дом положительного персонажа с помощью наводящих вопросов взрослого.

Высокий уровень - дети самостоятельно называют детали, описывающие замок Василисы как дом положительного персонажа.

## **Занятие № 5**

Направлено на определение уровня развития умения пересказывать знакомую сказку и определение уровня умения придумывать новые события сказки (воображение).

Занятие лучше проводить по небольшим подгруппам - 3-4 человека.

Инструкция к проведению. Воспитатель просит кого-нибудь из детей рассказать сказку, любую, какую захочется. Ребенок пересказывает один из эпизодов (воспитатель может помочь наводящими вопросами). Затем, если эта сказка знакома детям, можно попросить продолжить рассказ или начать рассказывать любую другую сказку. Так спрашиваются все дети.

Затем воспитатель просит детей придумать, что было бы, если бы вдруг в сказке «Красная Шапочка» появился ежик. Воспитатель просит каждого из детей рассказать свой вариант нового эпизода сказки.

## **Оценка**

1-й показатель - пересказ.

Низкий уровень - дети, которые только называют сказку или говорят одно предложение из нее. Помощь взрослого их не продвигает.

Средний уровень - дети самостоятельно могут сказать 1-2 предложения по содержанию сказки, вопросы взрослого помогают им пересказать один из эпизодов.

Высокий уровень - дети, которые самостоятельно пересказывают один из эпизодов знакомой сказки.

2-й показатель - придумывание новых событий.

Низкий уровень - дети, которые не могут придумать новый эпизод сказки. Помощь взрослого (в виде вопросов) им не помогает.

Средний уровень - дети, которые придумывают новый эпизод с помощью вопросов или подсказки взрослого.

Высокий уровень - дети, которые самостоятельно могут придумать новый эпизод.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«Речевое развитие»**

#### **Введение в грамоту**

Педагогическая диагностика направлена, во-первых, на установление уровня подготовленности детей к звуковому анализу (способности интонационно выделять звуки в словах, определять первый звук, подбирать слова на заданный, определенный звук, различать акустически твердые и мягкие фонемы согласных звуков, делить слова на слоги и составлять слова по заданному количеству слогов, используя естественный способ моделирования и заместители); во-вторых, на выявление уровня подготовки руки к письму (уровня развития произвольности движений - способности управлять своими руками и пальцами).

Проверочные задания включены в обыкновенные занятия, знакомые им по прошлому обучению, и проводятся небольшими подгруппами детей (4-6 человек) в присутствии двух взрослых (один - проводит, другой - фиксирует). Занятия проводятся в конце обучения, т.е. в мае месяце.

#### **Занятие № 1**

Направлено на выявление уровней следующих показателей: 1 - способность интонационно выделять звук в слове; 2 - способность определять первый звук в слове; 3 - способность различить на слух твердый и мягкий согласные звуки.

Материал. Игрушки или предметные картинки (волк, медведь, заяц, лиса, бегемот, крокодил, гусь, петушок и др.), теремок или его изображение.

Инструкция к проведению. Детям предлагается ситуация на сказочной поляне, где стоит теремок. Им раздаются персонажи (волка, медведя, лисы, бегемота и др.) и объясняется условие: в теремок можно попасть только тогда, когда скажешь слово так, чтобы все услышали в нем первый звук (вволк, льльльписа...), затем его надо назвать отдельно (ль, ль...), сказать «старший» он братец или «младший» (в - старший братец, ль - младший братец). При этом дети могут имитировать движения персонажей, их характер, образ. Дети выполняют, а воспитатель фиксирует в таблице их действия.

#### **Оценка**

1-ый показатель - интонационное выделение звука в слове.

Низкий уровень - ребенок не выделяет голосом интонационно звук и помощь взрослого им не воспринимается.

Средний уровень - ребенок включается в работу только с помощью взрослого, который подчеркивает голосом нужный звук, задает образец выполнения. Делает вместе с воспитателем или после его образца.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно справляется с заданием, выделяет все заданные звуки в словах.

Примечание: если ребенок выделил звуки не во всех словах, то это тоже надо оценить как средний уровень, указав в таблице, какие звуки он не подчеркнул интонационно.

2-ой показатель - определение первого звука в слове.

Низкий уровень - ребенок не включается в работу даже с помощью взрослого, который интонационно подчеркивает первый звук в слове, не называет его отдельно.

Средний уровень - ребенок выделяет звук голосом, но не называет его отдельно и после вопроса воспитателя: «Какой первый звук в слове?»

Высокий уровень - ребенок называет первый звук в слове (при этом может не выделить голосом звук).

3-й показатель - различение на слух твердых и мягких согласных звуков.

Низкий уровень - ребенок не называет фонему отдельно, не определяет ее как «старшего» или «младшего» братца.

Средний уровень - ребенок выделяет голосом звук, но не называет его отдельно. При этом с помощью наводящих вопросов взрослого: «Старший или младший братец? Какой мягче, нежнее звучит? Какой тверже, жестче? и т.п.» ребенок определяет все-таки мягкость или твердость звучания согласного звука.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно определяет фонему, называя ее отдельно.

**Примечание:** Иногда, чтобы разговаривать некоторых детей, которые стесняются, а также, чтобы исключить случайности, взрослый должен предложить ребенку не один персонаж, а два-три. В этом случае дети меняются игрушками, картинками, решая задачу неоднократно.

### **Занятие № 2**

Направлено на установление способности моделировать слоговой состав одно-трехсложных слов, составлять слова с помощью заместителей и способности называть слова на заданный звук.

Материал. Мелкие игрушки (по 3-5 на каждого ребенка).

Инструкция к проведению. Воспитатель предлагает детям поиграть в «Телеграф». Взрослый поочередно называет несколько слов нормативно - одно-трехсложных (шар, мак, жук, мама, папа, рыба, кино, марка, булка, миска, парход, шоколад, дорога и др.), а дети выставляют последовательно на каждое слово заместители, как бы «записывают телеграмму» (мелкими игрушками). При этом некоторые дети могут отстукивать или прохлопывать слова по слогам. Игра проводится и в обратном порядке: взрослый выставляет мелкие игрушки- заместители, а дети последовательно каждой заданной слоговой структуре подбирают подходящие слова (можно каждому ребенку задать свою модель). Затем воспитатель просит детей подобрать слова на звук «ш». Примечание: звук заданный может находиться в слове в любом месте.

### **Оценка**

1-й показатель - способность моделировать слоговой состав слов.

Низкий уровень - ребенок ошибается в построении модели из заместителей, ставит не то количество игрушек, не в состоянии прохлопать столько раз, сколько слогов в заданном слове. При этом помощь взрослого в интонационном подчеркивании слогового деления структуры слов ребенком не воспринимается.

Средний уровень - ребенок ошибается, но исправляет свои ошибки, опираясь на помощь взрослого, который слегка интонационно подчеркивает слоговое деление, а ребенок сам выполняет действия прохлопывания и громко проговаривает все вслух.

Высокий уровень - ребенок четко и правильно при нормативном произнесении слова взрослым выстраивает нужное количество заместителей на заданное слово.

2-й показатель - называние слов по заданной слоговой структуре с опорой на заместители.

Низкий уровень - ребенок не выполняет действия, несмотря на помощь взрослого, который дает образец заданной слоговой структуры, говорит невпопад или отказывается от выполнения задания.

Средний уровень - ребенок называет слова подходящей слоговой структуры, опираясь на хлопки или образец, данный взрослым.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно подбирает слова на заданные слоговые структуры, составленные из заместителей.

3-й показатель - название слов на заданный звук.

Низкий уровень - ребенок не называет слово на заданный звук, помощь взрослого не воспринимает.

Средний уровень - ребенок называет слово с заданным звуком после того, как взрослый или дети «подказали», назвали свои слова, а он включился в работу по образцу.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно назвал слово на заданный звук.

### **Занятие № 3 ;**

Направлено на установление уровня подготовки руки к письму по следующим показателям: 1 - способность управлять своими руками; 2 - способность управлять своими пальцами.

Материал. Волчок маленький, деревянный.

Инструкция к проведению. Воспитатель предлагает детям как бы пойти в лес. Там они встречают оленя с рогами, которого дети изображают (руки подняты над головой с растопыренными пальцами). Затем дети встречают бабочку (руки над головой, кисти рук повернуты друг к другу наружной стороной, а пальцы свободно как бы машут крылышками), дети имитируют движения летающей бабочки. Потом им встречается на пути улей с пчелками, которые вылетают из него поочередно, начиная с самой маленькой (кулачки сжаты крепко перед собой, пальчики начинают отжиматься, начиная с мизинца последовательно до большого пальца и синхронно на обеих руках). И, наконец, дети решили поиграть на пеньке - запустить маленькие волчки, чтобы развлечь обитателей леса своими играми (каждый ребенок запускает волчок на столе. При этом он обязательно сидит). Дети выполняют, а воспитатель фиксирует в таблице их действия.

### **Оценка**

1-й показатель - способность управлять своими руками.

Низкий уровень - у ребенка не получается ни олень, ни бабочка: олень - руки вялые, совсем не похожие на рога; бабочка - руки не развернуты внешней стороной кисти друг к другу, пальцы скованы.

Средний уровень - ребенок оленя изображает, а бабочку не может, или включается в ситуацию только после показа взрослым или сверстником, нуждается в том, чтобы посмотреть на себя в зеркале, требуется словесное сопровождение.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно и образно выполнил движения: изобразил оленя и бабочку.

2-й показатель - способность управлять своими пальцами.

Низкий уровень - ребенок не может последовательно отгибать по одному пальчику, начиная не только с мизинца, но и в обратном порядке, с большого пальца.

Средний уровень - ребенок отгибает пальчики, но начинает это делать с большого пальца или выполняет действия на одной руке, потом на другой, или иногда отгибает два пальчика сразу.

Высокий уровень - упражнение «Улей» выполняет самостоятельно, синхронно на обеих руках, начиная с мизинцев.

3-й показатель - управление пальцами (запуск волчка).

Низкий уровень - ребенок после неоднократных попыток (2-3) и показа действия не может запустить волчок.

Средний уровень - ребенок запускает волчок со второй или третьей попытки или после показа действия.

Высокий уровень - ребенок сразу самостоятельно запускает волчок.

**Примечание:** внимательно проследите, как ребенок берет волчок, какими пальцами осуществляет хватку. Правильная хватка соответствует тому, как вы держите ручку: большой палец снизу с внутренней стороны прижимает стержень волчка, а указательный и средний прихватывают его с внешней стороны.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «Познание»

#### Конструирование

Проверяется умение детей применять для анализа условий конструирования специальные средства в виде схематических изображений отдельных строительных элементов, целых предметов и их конструкций. Выясняется также умение детей с помощью строительных элементов и конструкций узнавать и изображать не только реальные свойства вещей, но и свое к ним отношение.

Задания предлагаются группе детей из 6-8 человек, работающих за отдельными столами индивидуально.

В процессе объяснения заданий могут быть использованы игровые персонажи, от имени которых даются инструкции. Для обыгрывания готовых построек детям можно предложить мелкий игровой материал.

#### **Занятие № 1**

«Угадай, что нарисовано»

Проводится в I квартале учебного года, после того как дети на первых четырех-пяти занятиях получают представление о том, как выглядит в изображении на бумаге наиболее широко используемые в конструировании детали (кубик, кирпичик, брусок и др.), и научатся с помощью специальных трафаретов определять вид деталей с той или иной стороны (спереди, сверху, сбоку), переносить его на бумагу, а также составлять простейшие схемы построек (только вид спереди) из двух-трех деталей.

Материал. Демонстрационный: изображения деталей в виде чертежей-разверток, 1 крупная игрушка (собачка или еж, лиса и т.п.). Раздаточный: каж-

дому ребенку 5 строительных деталей (кубик, полукуб, брусок, конус, цилиндр) и 1 схема, изображающая комбинацию из 3 фигур (вид спереди).

Каждому - свой вариант схемы.

Инструкция к проведению. Воспитатель разыгрывает «приход собачки к детям с целым мешком загадок». (В качестве материала для загадок используются чертежи деталей и схемы построек, изображенные ниже). Чертежи-развертки строительных деталей (масштаб 1:1)

Он предлагает детям поиграть с собачкой в игру-угадайку. За правильную отгадку собачка будет давать жетоны. Заглядывает в сумку, достает из нее первую карточку (чертеж-развертка) с изображением кубика (см. рис.). «Смотрите внимательно, - говорит воспитатель, поочередно фиксируя внимание детей на изображениях куба, - так выглядит эта фигура спереди, так-сверху, а так - сбоку (показывает). Кто догадался, какая это деталь, положит ее ко мне в корзину. (Собирает). А теперь посмотрим, правильно ли вы отгадали. (Заглядывает вместе с собачкой в корзину и вынимает из нее неверно положенные детали). Тот, кто положил кубик, получает жетон, он отгадал правильно. Кто ошибся, берет фигурку назад. Посмотрим, что еще нам загадала собачка. (Воспитатель, показывает вторую карточку - чертеж-развертку полукуба: рис.2). Кто догадался, положит деталь на край стола». Раздает жетоны. И так далее рассматриваются все остальные чертежи. Затем отмечает в протоколе, сколько каждый из детей набрал жетонов и собирает их, спрашивает, хотят ли дети, чтобы в следующий раз собачка привезла новые загадки. После этого переходит ко второй части занятия.

Достает из коробки пачку карточек с рисунками-схемами конструкций из трех деталей, все рисунки разные. Раздает схемы (каждый получает один из вариантов схемы) и предлагает детям построить из деталей то, что нарисовано на карточке. Тем, кто ошибся, советуют проверить, какая фигура находится внизу, какая сверху или сбоку. Если словесная помощь не помогает найти ошибку, советуется наложить фигуры на схему в горизонтальной плоскости и показывает, как.

Затем дети меняются схемами и воспроизводят вторую постройку.

### **Оценка**

1-й показатель - узнавание детали по чертежу.

Низкий уровень - 0-1 случай узнавания детали по ее изображению на чертеже-развертке.

Средний уровень - 2-3 детали узнают правильно.

Высокий уровень - 4-5 деталей определяют верно.

2-й показатель - точность самостоятельного воспроизведения простых конструкций по их схематическому изображению.

Низкий уровень - правильно воспроизводят конструкции только при практическом использовании схемы путем прямого наложения на нее деталей. В своих действиях не самостоятельны, требуется пошаговое руководство воспитателя и показ способа соотнесения деталей с их изображениями на схемах.

Средний уровень - схемы воспроизводят с ошибками (на положение фигур, их соотношение с другими, на поворот асимметричных фигур), которые исправляют по словесному указанию взрослого или после практического примеривания фигур к схеме, что делают самостоятельно.

Высокий уровень - «читают» схему правильно и воспроизводят постройку «с места» на основе глазомерной ориентировки в схеме, действуют самостоятельно.

### **Занятие № 2**

Конструирование по готовой графической модели постройки (вид спереди)

Проводится в конце учебного года.

Задание направлено на выявление у детей умения анализировать схему постройки и воспроизводить ее из предложенных деталей в виде предложенной конструкции предмета.

Материал. Демонстрационный: графический образец постройки (вид спереди) в масштабе 1:1. Раздаточный: должен соответствовать элементам, указанным в схеме, кроме двух лишних фигур (конуса и полуцилиндра), которые не должны войти в постройку, и одного крупного элемента, полукуба), который надо составить из более мелких. Детали и схема приводятся ниже.

Инструкция к проведению. Воспитатель сообщает детям, что Буратино мечтает построить для кукол новый театр. Он уже знает, как будет выглядеть этот театр спереди, и нарисовал это на схеме. Вот эта схема (показывает). Буратино посмотрел внимательно на свой рисунок и понял, что для постройки понадобятся такие детали, какие лежат на ваших столах. Но он заметил, что какой-то одной детали здесь не хватает, и поэтому положил вам по несколько мелких деталей, чтобы вы могли из них составить ту, которой не хватает. Какие-то детали он положил лишние, на всякий случай, их в постройку включать не надо. Буратино хочет, чтобы каждый из вас построил именно такой театр, какой он придумал. Рассмотрите схему, найдите в ней центральную часть, она должна быть в середине постройки, «обведите ее глазами», теперь рассмотрите боковые части. Подумайте, с чего лучше начать строительство. Давайте начнем с детали, которой не хватает. Ее нужно заменить набором из мелких элементов. Соберите ее, сравните с такой же целой деталью. Проверьте, что у вас получилось. Теперь начинайте строить всю постройку.

### **Оценка**

Показатель - точность самостоятельного воспроизведения постройки по схеме.

Низкий уровень - воспроизводят по схеме только отдельные фрагменты конструкции, используют все детали, в том числе лишние, чаще создают собственные варианты постройки, отличающиеся от предложенного в графической модели. Нуждаются в помощи взрослого, как при организации глазомерного обследования схемы, так и при ее реализации в постройке. Словесных указаний и советов детям этого уровня недостаточно, требует непосредственный показ способа действий с материалом.

Средний уровень - при самостоятельной работе по схеме пытаются «читать» ее «на глаз», но допускают неточности и ошибки, которые исправляют либо благодаря словесной помощи воспитателя, либо с помощью практического наложения детали на схему или ее приближения к ней.

Высокий уровень - могут самостоятельно и безошибочно «читать» схему «на глаз», недостающую деталь заменяют правильно, воспроизводят конструкцию точно по схеме.

### **Занятие № 3**

Конструирование по замыслу ребенка.

Проводится в конце учебного года.

Направлено на выявление у детей умения заранее, до начала строительных действий с материалом, мысленно представить себе будущую постройку и использовать для этой цели наглядный схематический набросок задуманного предмета и его конструкции из имеющихся деталей.

Материал. Набор строительных деталей, состоящий из 10-12 элементов разной формы, лист бумаги и карандаш. Дополнительный материал стоит в коробках отдельно и используется по специальным заявкам детей.

Инструкция к проведению. Воспитатель предлагает детям вспомнить свою любимую сказку, действующих в ней персонажей, подумать, что можно было бы для них построить. Напоминает план обдумывания замысла: для кого будет строить, что именно, каким будет этот предмет по внешнему виду, что в нем должно быть обязательно, из каких деталей и как надо строить. Предлагает сначала зарисовать предмет, потом отбирать детали для его построения. В процессе работы воспитатель тихо беседует с каждым ребенком о его замысле, наблюдает ход его реализации.

#### **Оценка**

Показатель - умение (на основе словесного плана и схемы) самостоятельно создавать развернутый замысел постройки и реализовать его в своей деятельности.

Низкий уровень - словесный план и схематический рисунок как средства предварительного обдумывания постройки использовать не могут, название постройке дают в результате практического получения конструкции, напоминающей какой-нибудь предмет. Название закрепляется за постройкой непрочное.

Средний уровень - словесно определяют только темы и общий облик задуманного предмета, создают его схематический рисунок, который может содержать изобразительные элементы, не воспроизводимые в конструкции. О своем замысле рассказать не могут, реализуют его неточно. Способ конструирования предмета нащупывают практически. Образ задуманного предмета не четок и не расчленен на части.

Высокий уровень - называют заранее тему постройки, удерживают ее в ходе работы, создают постройки, соответствующие названному предмету. Замыслы могут носить реалистический или символический характер. При обдумывании замысла использует расчлененную схему, части которой могут дать представление о строении предмета, но не о конструкции его частей, составленной из деталей.

### **Занятие № 4**

Построение композиции по мотивам сказки «Кот, лиса и петух»

Занятие проводится в третьем или четвертом квартале учебного года.

Данное задание направлено на выявление у детей умения создавать на основе использования строительных деталей условно-символические композиции по мотивам народных сказок, выражать в них эмоционально-познавательное отношение к событиям сказок и поведению персонажей.

Материал. Каждому ребенку - набор строительных деталей разной формы, размеров и цвета, пригодных для имитации персонажей и строительства

домика (кирпичики, арка, кубики, призмы большая и маленькая, бруски); несколько ,игрушечных деревьев, елочек (для изображения леса), палочку (топор), мелкие крупинки из любого материала (зернышки).

Инструкция к проведению. Воспитатель читает или рассказывает детям сказку «Кот, лиса и петух». Затем беседует с ними. Спрашивает, о ком рассказано в сказке, где жили кот и петух, дружно ли они жили, как заботились друг о друге, что делали. Кто же прознал об их житье-бытье. Какая была лиса, что о ней можно сказать. Что же она задумала. Как она старалась выманить петушка из дома. Удалось ей это или нет. Кто спас петушка.

Затем воспитатель предлагает детям изобразить на своих столах какой-нибудь эпизод из этой сказки, обозначить деталями персонажей, показать лес, что-то построить. А кукла будет смотреть, что они изобразили. После этого сказку разыгрывают. Воспитатель рассказывает, а дети изображают действия персонажей.

### **Оценка**

Показатели, учитываемые в оценке:

- обозначают персонажей разными деталями, отличающимися 1-2 признаками;

- при воспроизведении обстановки сказки учитывают смысловые моменты: далекий лес (в который ушел кот), дом с окошком (проем как символ недостаточной защищенности петуха от хитрой лисы, возможности для лисы его выманить);

- повторяют действия персонажей, усиливая осторожность одних - кота и петуха - и хитрость лисы.

Низкий уровень - при замещении персонажей деталями не учитывают их особенностей, выбирают заместители в случайном порядке, в лучшем случае с учетом различия размеров. Лес может располагаться очень близко к дому, дом строят условно, забывая об окошке.

Для создания композиции требуется пошаговое руководство действиями детей со стороны воспитателя.

Средний уровень - при замещении учитывают различие персонажей, могут комбинировать 2 признака - цвет и размер деталей; с помощью словесной подсказки воспитателя могут расположить лес в отдалении, а дом с дверью и окошком. Могут разыграть при участии воспитателя 1-2 эпизода сказки.

Высокий уровень - самостоятельно замещают персонажей с учетом их своеобразия; дом строят с окошком, петушка сажают с внутренней стороны дома, кота помещают в далекий лес, стремятся разыграть все эпизоды сказки.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«Познание»**

#### **Развитие элементарных математических представлений**

Задания направлены на выявление уровня овладения детьми различными действиями, развиваемыми в процессе обучения детей математике. Это действия опосредованного сравнения предметов по величине и количеству: отбора предметов из большего количества в соответствии с заданным условием, срав-

нения по количеству двух групп предметов при помощи фишек-заместителей, а также сравнение по величине двух предметов при помощи условной меры.

### **Занятие № 1**

Направлено на выявление уровня овладения действиями отбора количества предметов при помощи фишек. Проводится по плану занятия № 15.

Материал. Восемь скворцов, нарисованных на дереве; десять скворечников, вырезанных из бумаги; двенадцать кружков (на каждого ребенка).

Инструкция к проведению. Каждый ребенок получает картинку со скворцами, сидящими на дереве. В «мастерской» у воспитателя приготовлены скворечники. Детям предлагается пойти в мастерскую и отобрать столько скворечников, сколько скворцов у каждого из них на дереве. Предполагается, что дети будут использовать фишки, обозначая ими скворцов, а затем отбирая с их помощью такое количество скворечников. Каждый ребенок должен проделать все действия: сначала отбор фишек, а затем скворечников.

После того как дети отберут скворечники в «мастерской», можно предложить поселить в них скворцов. Это даст возможность проверить правильность отбора скворечников сразу у всех детей.

#### **Оценка**

Показатель - овладение действием отбора количества предметов при помощи фишек.

Низкий уровень - дети не справляются с заданием даже после дополнительной помощи взрослого.

Средний уровень - дети справляются с отбором нужного количества скворечников только после замечаний взрослого об использовании фишек, напоминания об отборе из коробки только нужного количества фишек и их дальнейшего использования в «мастерской». (Самостоятельно с задачей не справляются: есть ошибки в отборе количества фишек или скворечников, фишки не используются совсем).

Высокий уровень - дети самостоятельно и правильно выполняют задание.

### **Занятие № 2**

Направлено на выявление уровня овладения действиями сравнения по количеству двух множеств предметов при помощи модели в виде двух групп фишек. Проводится по плану занятия № 17

Материал. Лист бумаги с наклеенными по нему 9 жучками и 8 листьями, по 10 фишек красного и зеленого цветов, трафарет в виде двух рядов клеток для раскладывания фишек (на каждого ребенка).

Инструкция к проведению. Детям предлагается узнать, хватит ли всем жучкам листьев, если они прилетят и сядут на свой лист, т.е. чего больше: жучков или листьев.

Предполагается, что для сравнения по количеству жучков и листьев дети будут использовать фишки, раскладывая сначала одни из них на жучков, затем другие - на листья. Отобранные фишки следует разложить на трафарете попарно.

#### **Оценка**

Показатель - овладение действиями сравнения по количеству двух множеств при помощи модели.

Низкий уровень - дети не справляются с заданием даже после дополнительных указаний взрослого. При этом раскладывают на трафарете все фишки из коробки или раскладывают фишки на трафарете без попарного соотнесения, уравнивают количества фишек, добавляя «недостающие» из коробки, делают неверной вывод о предметах по соотношению фишек.

Средний уровень - дети справляются с заданием только после дополнительной подсказки об использовании фишек, о способе их использования: раскладывании на жучков и листья, а потом на полоске в виде модели. Самостоятельно делают вывод о соотношении предметов.

Высокий уровень ~ дети самостоятельно и правильно выполняют задание.

### **Занятие № 3**

Направлено на выявление уровня овладения действием измерения с помощью условной мерки (опосредствованное сравнение предметов по величине).

Проводится в конце учебного года, когда дети хорошо познакомились со способом опосредствованного сравнения (т.е. сравнения с помощью условной меры) предметов по величине.

Материал. На каждого ребенка: лист бумаги, на котором наклеен грузовик с четко очерченным кузовом; лист бумаги, на котором наклеены полоски: две длиннее кузова машины, две - короче кузова, две - точно совпадают с длиной кузова (полоски наклеены на листе хаотично, так, чтобы разница в длине полосок не определялась легко, сразу на глаз: разница в длине полосок и кузова грузовика примерно 0,7 см); полоски бумаги, ножницы, карандаш простой и карандаш красный.

Инструкция к проведению. Воспитатель напоминает детям, как на одном из занятий они перевозили "стройматериалы" на "стройплощадку" и подбирали бруски так, чтобы они точно вошли в кузов машины и не свисали.

Далее воспитатель предлагает поиграть в ту же игру: "Только сегодня игрушек у нас нет. Грузовики и бруски наклеены на бумаге. Вам нужно точно определить, какие бруски уместятся в кузов, а какие не уместятся. На тех брусках, которые уместятся в кузов полностью, не свисают, вы поставьте крестик красным карандашом".

Воспитатель фиксирует, как выбирает ребенок бруски: определяет на глаз, пытается соизмерить длину кузова с длиной брусков, используя способ непосредственного соизмерения: пытается как-то совместить полоски с кузовом грузовика, т.е. использует знакомый способ наложения или начинает измерять (либо полоски, либо кузов грузовика), и с помощью измерения определяет, какие бруски можно грузить.

### **Оценка**

Показатель - овладение действием опосредствованного сравнения предметов по величине.

Низкий уровень - выбор полосок случаен: дети не пытаются применить какой-либо способ соизмерения, на попытки воспитателя направить их деятельность в нужное русло отвечают отказом.

Средний уровень - дети пытаются использовать способ непосредственного сравнения предметов по величине: они пытаются как-то наложить бруски на кузов или пробуют отклеить полоски. Однако после наводящих вопросов вос-

питателя ("могут ли помочь тебе полоска бумаги и карандаш?") начинают измерять полоски или кузов и с помощью воспитателя выполняют задание.

Высокий уровень - дети правильно выполняют задачу: они используют способ измерения или верно определяют на глаз, и после предложения воспитателя проверить правильность определения на глаз, пользуются измерением.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** **«Социально-коммуникативное развитие»** **Развитие представлений об окружающем мире и о себе**

Диагностика по данному разделу имеет те же четыре направления, что и в младшей группе.

Во-первых, при оценке уровня развития представлений об окружающем мире, воспитатель, прежде всего, обращает внимание на то, могут ли дети рассказать о свойствах некоторых объектов неживой природы (воды, воздуха, магнита и т.д.) их использовании людьми, знают ли о правилах поведения на улице (правилах дорожного движения), в библиотеке, театре, музее, могут ли ответить, для чего предназначены эти места, имеют ли представления о 4-5 профессиях, сутках (дне, вечере, ночи, утре), выделяют ли характерные черты каждого времени года, могут ли рассказать о наиболее важных изменениях, происходящих с растениями и животными зимой, весной, летом и осенью. Развитие представлений детей о себе оценивается по тому, могут ли они назвать 2-3 органа тела (например, сердце, мозг, кости), показать, где они находятся, рассказать о правилах гигиены, обосновывая их, знают ли об изменениях, происходящих с человеком при росте и развитии.

Во-вторых, в диагностике уровня освоения детьми различных форм приобретения опыта определяется, могут ли дети проводить эксперименты с объектами неживой природы (воздухом, водой, магнитом и т.д.), учитывая их свойства, а также способны ли они сформулировать их словами (например: «Магнит притягивает металлические предметы, а другие не притягивает»).

Кроме этого воспитатель обращает внимание на то, отзывчивы ли дети к состояниям природы, потребностям растений и животных в защите и уходе, сопереживают ли литературным героям, могут ли определить эмоциональное состояние человека, пожалеть, приласкать кого-либо.

В-третьих, развитие познавательной активности детей рассматривается исходя из того, насколько часто они задают вопросы, умеют ли их формулировать, пытаются ли выяснить причину того или иного явления, объяснить его.

В-четвертых, выясняется уровень развития интеллектуальных и творческих способностей детей, а именно овладение действием замещения (изменений, происходящих в живой и неживой природе и сфер действительности, с которыми они знакомятся) и использования модели (круговой диаграммы) для рассказа о смене времен года.

Оценка достижений детей по первым трем направлениям происходит в повседневной жизни и на различных занятиях.

Диагностика уровня развития познавательных способностей проводится на занятиях (см. задание №1 и №2).

## Занятие № 1

Направлено на развитие у детей действия замещения, умения придумывать новые условные обозначения по аналогии со знакомыми (на материале сезонных изменений в неживой природе весной).

Материал. Демонстрационный: круговая диаграмма смены времен года, загадки и стихотворения о весне. Раздаточный: листы бумаги с зеленой меткой, фломастеры.

Инструкция к проведению. Занятие проводится с подгруппой детей в 6-8 человек. Взрослый вносит круговую диаграмму смен времен года, вместе с детьми вспоминает: «Что это? (волшебный круг), кто в нем живет? (времена года); загадывает загадку о весне:

Солнце пригревает, Снег дружно тает, Грачи прилетают. Когда это бывает?

Воспитатель просит показать отгадку на волшебном круге. Дети прослеживают, после какого времени года наступает весна, вспоминают, почему весенний сектор зеленого цвета (весной в природе много зеленой краски - появляются зеленая трава и зеленые листочки на деревьях).

Воспитатель на основе предварительных наблюдений на прогулке проводит с детьми беседу по вопросам (о погоде, солнце, снеге, сосульках и т.д.). Затем дети «превращаются» в волшебников, которые говорят о приметах весны с помощью знаков. «Волшебники» прослеживают по круговой диаграмме, как обозначалось положение солнца осенью и зимой. Взрослый предлагает придумать похожий знак, говорящий о том, что весной солнце светит ярче, чем зимой.

Возможные варианты обозначений:

Затем взрослый предлагает посмотреть, как обозначалось значками то, что осенью день короче ночи, а зимой день совсем короткий, а ночь еще длиннее и изобразить, что весной день равен ночи. Далее дети с помощью взрослого вспоминают, как они изображали лужи осенью (синий квадрат) и лед зимой (голубой квадрат), и пробуют изобразить ручьи весной. Взрослый напоминает им, что ручьи похожи на длинные дорожки, вода в них уже не замерзает; предлагает вспомнить, как они играли в игру «Ручеек».

Возможные варианты изображений (синим цветом):

В конце занятия дети вместе со взрослыми рассматривают получившиеся знаки друг у друга, договариваются, какие они выберут и рисуют на волшебном круге. Знак «капель» взрослый проговаривает и изображает вместе с детьми так же, как это делалось ранее при введении новых знаков.

### **Оценка**

Показатель - овладение действием замещения.

Низкий уровень - дети не справляются с заданием, нет никаких попыток изобразить что-либо. Помощь взрослого не используется.

Средний уровень - дети используют наводящие вопросы и уточнения взрослого (например: «Посмотри, осенью на нашем значке солнышко наполовину закрыто тучей, лучи маленькие, а зимой оно еще больше закрыто тучей, а лучей совсем нет, потому что оно не греет. А весной, как мы сегодня говорили, солнышко начинает ярче светить из-за туч и греть землю. Как ты думаешь, нарисуем мы ему лучики?»).

Высокий уровень - дети действуют самостоятельно. Допускается помощь в тех случаях, когда дети придумывают знак и описывают его, но не могут самостоятельно изобразить

### **Занятие № 2**

Проводится после того, как дети познакомились со всеми временами года.

Направлено на выявление возможностей детей выделять характерные приметы того или иного сезона, используя круговую диаграмму смены времен года.

Материал. Круговая диаграмма смены времен года с нанесенными условными знаками.

Инструкция к проведению. Занятие проводится с подгруппой детей в 3-6 человек.

Взрослый предлагает с помощью знаков, изображенных на круговой диаграмме (волшебном круге), составить рассказы: «Что бывает осенью, зимой, весной, летом?» Для этого детям по очереди предлагается, глядя на волшебный круг, продолжить рассказ товарища про данный сезон. При этом один ребенок рассказывает про сезонные изменения в природе, второй - про изменения в мире растений, третий - про изменения в мире животных.

### **Оценка**

Показатель - выделение характерных примет времен года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года.

Низкий уровень - дети не могут назвать ни одной приметы определенного времени года. Помощь взрослого, обращающего их внимание на круговую диаграмму, не дает результатов.

Средний уровень - дети рассказывают с помощью круговой диаграммы и наводящих вопросов взрослого: «А что обозначает этот знак? Поищи еще значки, которые рассказывают о жизни животных весной» и т.п.

Высокий уровень - дети составляют рассказ самостоятельно, обращаясь к круговой диаграмме.

Примечание. Большое количество детей на занятии менее удобно, т.к. им приходится долго дожидаться своей очереди, и каждый ребенок сможет рассказать только про какие-либо изменения одного сезона). Детям дается возможность по очереди начинать, продолжать или заканчивать рассказ о данном сезоне (например, осень: начинает Лиза, продолжает Саша, заканчивает Таня; зима: начинает Саша, продолжает Таня, заканчивается Лиза и т.д.). Совершенно необязательно обследовать каждого ребенка индивидуально. Главное, что оценивает взрослый, - не столько сумму знаний ребенка, сколько умение ориентироваться в круговой диаграмме.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** **«Художественно-эстетическое развитие»** **Изобразительное искусство**

Диагностические задания направлены на выявление уровня овладения действием моделирования в изображении животного и человека и действием

детализации в создании выразительного образа. Они направлены также на выявление умения создавать живописную предметную композицию.

### **Задание № 1**

Проводится после проведения цикла занятий, связанных с изображением животных: направлено на выявление умения изображать животных, создавая образ, делая его узнаваемым.

Материал. Листы бумаги формата 24, толстые и тонкие кисти, гуашь (красная, желтая, синяя, белая и черная).

Инструкция к проведению. Воспитатель говорит с детьми о кошках, их повадках, расспрашивает детей о домашних кошках, предлагает вспомнить, как кошка лежит на коленях или на диване или греется у батареи.

После этого хорошо (при возможности) принести кошку, чтобы дети еще раз хорошо рассмотрели ее. При рассматривании животного воспитатель фиксирует внимание детей на структурных (нос, уши, глаза, усы) и цветовых характеристиках кошки.

Воспитатель гладит кошку, чтобы она легла, обращает внимание детей на то, как кошка лежит: лапок не видно, она их подвернула под себя; кошка лежит, но не спит - глаза у нее открыты.

Воспитатель предлагает детям нарисовать лежащую кошку.

В индивидуальной работе он следит за тем, чтобы изображение было достаточно крупным относительно размера листа, и чтобы ребенок начинал работу от цветового пятна, придавая ему постепенно нужные очертания. Педагог помогает детям выявить в изображении необходимые детали, чтобы возник образ (глаза, уши, усы, нос); дает советы относительно технологии использования материалов.

Занятие проводится по подгруппам.

### **Оценка**

1-й показатель - умение передавать структуру изображаемого объекта, использовать детализировку для создания образа.

Низкий уровень - ребенок изображает объект неузнаваемым.

Средний уровень - ребенок делает объект узнаваемым и вычленяет отдельные детали только с помощью взрослого.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно создает узнаваемый образ, используя необходимое количество деталей и их цветовые характеристики для создания выразительного образа.

2-й показатель - умение изображать позу объекта, передающую движение и выявляющую характер.

Низкий уровень ребенок изображает объект схематично, поза не передает движение, не выявляет характер.

Средний уровень ребенок пытается передать позу, изображающую движение объекта и выявляющую его характер и делает это с помощью воспитателя.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно передает позу, изображающую движение объекта и выявляющую его характер, может прокомментировать свой творческий замысел.

## **Занятие № 2**

Занятие направлено на выявление умения изображать человека (в цвете); проводится в апреле месяце.

Материал. Листы бумаги формата 24, толстые и тонкие кисти, гуашь (красная, желтая, синяя, белая, черная).

Инструкция к проведению. Воспитатель, обращаясь к прошлому опыту детей, вспоминает цирк, его радостную праздничную атмосферу и самое веселье в цирке - клоунов. Хорошо использовать при этом театрализованную демонстрацию клоунского костюма.

Воспитатель обращает внимание детей на характер движений клоуна (подбрасывает мяч, жонглирует кольцами, играет на каком-то инструменте и т.д.).

Далее дети приступают к выполнению творческой задачи - изображению клоуна.

В процессе индивидуальной работы педагог помогает детям раскрыть цветовые характеристики основных элементов изображения (для головы: цвет лица, волос, цвет и форма головного убора; для тела - цвет костюма и его деталей). Все это дает ребенку возможность уйти от контурного изображения к цветовому пятну нужной формы.

Воспитатель помогает, с одной стороны, выявить структурные и пропорциональные соотношения головы и тела в изображении, с другой - не потерять индивидуальных особенностей образа, создаваемого каждым ребенком.

Занятие проводится по подгруппам.

### **Оценка**

1-й показатель - умение передавать структуру изображаемого объекта, использовать детализировку для создания образа.

Низкий уровень - ребенок изображает объект неузнаваемым.

Средний уровень - ребенок делает объект узнаваемым и вычленяет отдельные детали только с помощью взрослого.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно создает узнаваемый образ, используя необходимое количество деталей и аксессуаров, богатство цветовых сочетаний для создания выразительного образа.

2-й показатель - умение передавать позу человека, передающую движение и выявляющую характер.

Низкий уровень - ребенок изображает человека схематично, поза не передает движение, не выявляет характер.

Средний уровень - ребенок пытается передать позу, выявляющую характер и передающую движение, и делает это с помощью воспитателя.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно передает позу человека, выявляющую его характер, создает оригинальный образ, может прокомментировать свой творческий замысел.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Художественное конструирование**

Диагностические задания направлены на определение уровня развития познавательных и творческих способностей (овладение детьми умственными

действиями и умениями применять специальные средства в виде схематических изображений). Во-вторых, направлены на выявление уровня развития художественных и, в-третьих, конструктивных способностей.

### **Занятие № 1**

Проводится по плану занятия № 3 (октябрь месяц) с подгруппой детей 6-8 человек. Направлено на выявление уровня развития воображения ребенка, возможностей создавать конструкторские образы, используя специальное средство - фигуру Г-образной конфигурации (расчлененное графическое изображение) как блок-каркас конструкций разнообразных объектов.

Материал. Элементы конструктора; разные по цвету, величине, характеру расположения на фоновых стендах Г-образные фигуры.

Инструкция к проведению. Воспитатель показывает ребенку одну из Г-образных фигур и говорит: «Это недостроенная фигурка. Посмотри внимательно на нее и скажи, что хотела, но не успела построить?». После ответа каждый ребенок достраивает свою фигуру, используя любые элементы конструктора, но, не меняя конструкцию и состав элементов данного блока-каркаса.

Полученная конструкция рассматривается, оценивается, занятие продолжается: «Так, конечно, возможно достроить, но я строила другую фигуру. Догадайся, что? ».

Каждый ребенок работает сначала с одним, затем с другими блоками-каркасами до тех пор, пока не исчерпает своих возможностей.

Заканчивается занятие в соответствии с планом занятия № 3.

### **Оценка**

Показатель - степень удаленности создаваемого «образа» от исходных данных модели.

Низкий уровень - ребенок называет 2-3 объекта, структурное основание которых полностью совпадает с заданным блоком-каркасом и примитивно воспроизводит эту конструкцию.

Средний уровень - ребенок называет 5-10 объектов, структурное основание которых близко совпадает с заданным блоком-каркасом, достраивает блок-каркас, привносит в структуру дополнительные детали, элементы, создает выразительный образ.

Высокий уровень - возрастает степень удаленности создаваемых «образов» от исходных данных блока-каркаса, который является только частью общей структуры объекта.

### **Занятие № 2**

Проводится по плану занятия № 14 (февраль месяц) с подгруппой детей 6-8 человек. Направлено на выявление у детей умения выделять с помощью схемы объекта его основные структурные части, определять их назначение и воспроизводить схему, подбирая соответствующий материал из набора элементов конструктора, вносить изменения в конструкцию в связи с изменением схемы.

Материал. Элементы конструктора; две схемы, изображающие конструкции домов.

Инструкция к проведению. Воспитатель привлекает внимание детей к первой схеме, предлагает назвать обозначенные в ней основные части задания

(проводится анализ схемы снизу вверх) и уточняет название элементов конструктора, необходимых для постройки данного объекта.

Воспитатель предлагает детям построить здание, используя первую схему.

По выполнении задания детьми проводится соотнесение изображения дома, выполненного из элементов конструктора с графической моделью постройки. Сначала с первой, затем со второй схемой.

Детям предлагается внести изменения в свои графические изображения здания согласно второй схеме и объяснить преобразования одной конструкции в другую.

### **Оценка**

1-й показатель - точность воспроизведения постройки по схеме.

Низкий уровень - воспроизводят по схеме неточно, чаще создают собственные варианты постройки, отличающиеся от предложенного в графической модели.

Средний уровень - воспроизводят по схеме допущенные при этом неточности и ошибки исправляют с помощью примеривающих к схеме действий с деталями.

Высокий уровень - воспроизведенная конструкция точно соответствует схеме.

2-й показатель - степень самостоятельности детей в работе со схемой.

Низкий уровень - требуется помощь взрослого, как при организации обследования схемы, так и при ее реализации в постройке. Дети нуждаются в непосредственном показе способа действий.

Средний уровень - в самостоятельной работе по схеме допускают ошибки, которые исправляют благодаря словесной помощи воспитателя или путем практических действий наложения элементов конструктора на схему.

Высокий уровень - действуют самостоятельно и безошибочно.

### **Занятие № 3**

Проводится по плану занятия № 19 (апрель месяц) с подгруппой детей 6-8 человек. Направлено на выявление у детей уровня развития воображения, умения заранее, до начала строительных действий с материалом, представить себе будущую композицию по схематическому изображению одного из эпизодов сказки (по пиктограмме).

Материал. Элементы конструктора, пиктограмма.

Инструкция к проведению. Воспитатель привлекает внимание детей к схематическому изображению одного из эпизодов сказки «Красная шапочка». Предлагает детям определить название сказки, узнать эпизод и рассказать его.

Дети пересказывают эпизод сказки, который соответствует схеме, особое внимание обращается на умение передать характеристики каждого персонажа (внешние и те, которые определяют его как положительного или отрицательного героя сказки) и личного отношения к каждому из них.

В процессе работы воспитатель тихо беседует с каждым ребенком о его замысле, наблюдает ход его реализации.

### **Оценка**

1-й показатель - умение создавать развернутый замысел конструкции и осуществлять его в деятельности.

Низкий уровень - замысел рождается в ходе практических действий с материалом.

Средний уровень - тему определяют заранее. Способ конструирования задуманного нащупывает практически.

Высокий уровень - называют заранее тему, удерживают ее, создают сюжетную композицию, соответствующую замыслу, который строится на основе пиктограммы.

2-й показатель - использование пиктограммы при разработке замысла.

Низкий уровень - словесный план и пиктограмму как средство предварительного обдумывания замысла сюжетной композиции практически не используют.

Средний уровень словесным планом пользуются только при определении темы и общего облика задуманного объекта. Используют пиктограмму, которая содержит изобразительные (не конструкторские) элементы. О замысле рассказать не могут.

Высокий уровень - при обдумывании замысла сюжетной композиции опираются на 3-4 пункта словесного плана, используют целенаправленно пиктограмму с выделением отдельных ее частей, могут рассказать о каждом персонаже эпизода, но не о конструкторском решении каждого образа.

3-й показатель - уровень овладения детьми действиями построения изображения человека и животного в движении.

Низкий уровень - передают условное схематическое изображение объектов.

Средний уровень - правильно передают основные и второстепенные части изображаемых объектов, создавая обобщенный образ сказочных героев, объекты сконструированы в статичной позе.

Высокий уровень - конструируют характерные образы в движении.

4-й показатель - уровень овладения детьми созданием художественного образа изобразительными средствами.

Низкий уровень - образного решения нет или используется бедное образное решение.

Средний уровень - образное решение строится на деталях, характеризующих изображаемые объекты как обобщенные образы.

Высокий уровень - образ создают не только через передачу внешних характеристик каждого персонажа и выразительность позы, но и путем передачи своего эмоционального отношения к героям и личного осмысления содержания сказки, используя цвет, фон, линию и др. изобразительные средства.

5-й показатель - композиционная выразительность графического решения.

Низкий уровень - изображения несоразмерны, размещены случайно.

Средний уровень - изображения соразмерны, но размещены без учета динамики.

Высокий уровень - изображения соразмерны между собой и плоскости фоновой поверхности. Композиция раскрывает смысл эпизода сказки.

## **«Физическое развитие»**

Исследуемые параметры:

**Ходьба.**

**Игры:**

1. «Будь внимательным»
2. «Иголочка и ниточка»
3. «Пройди по ориентирам»

**Критерий:** Выявить умение ходить в разных направлениях с опорой на ориентиры и заданные сигналы.

1. Ходьба друг за другом, и в рассыпную выполняя задания по сигналу.
2. Ходьба друг в колонну по одному изменяя направления, следуя за воспитателем.
3. Ходьба по одному по ориентирам.

**Оценка:**

5 баллов: ребенок выполняет упражнение без ошибок, действует самостоятельно, по словесной инструкции педагога.

4 балла: ребенок выполняет упражнение с незначительными ошибками.

3 балла: ребенок выполняет упражнение с трудом, имеются значительные ошибки.

2 балла: упражнение практически не выполнено, однако ребёнок делает попытки к его выполнению.

1 балл: ребёнок не предпринимает попыток к выполнению теста, физически не в состоянии его выполнить.

**Бег.**

**Игры:**

1. «Кто первый возьмёт флажок»
2. «Ловишка бери ленту»

**Критерий:** Выявить умение бегать не наталкиваясь друг на друга в разных направлениях.

1. Бег по прямой, на перегонки с партнёром до флажка, (расстояние 10 метров).

2. Подвижная игра с бегом.

**Оценка:**

5 баллов: ребенок выполняет упражнение без ошибок, действует самостоятельно, по словесной инструкции педагога.

4 балла: ребенок выполняет упражнение с незначительными ошибками.

3 балла: ребенок выполняет упражнение с трудом, имеются значительные ошибки.

2 балла: упражнение практически не выполнено, однако ребёнок делает попытки к его выполнению.

1 балл: ребёнок не предпринимает попыток к выполнению теста, физически не в состоянии его выполнить.

**Прыжки и спрыгивание.**

**Игры:**

1. «С кочки на кочку»
2. «Перепрыгни ручеёк»
3. «Лягушки и цапля»
4. «Птенчики»

### **Критерий:**

1. Выявить умение выполнять прыжок в длину с места с мягким приземлением на обе ноги с пятки на носок.

2. Выявить умение спрыгивать с возвышения, одновременно на обе ноги, с носка с переходом на всю ступню.

1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч руки вперёд вверх (4-5 обручей подряд).

2. Прыжки на двух ногах с перепрыгиванием через нарисованные на полу линии (имитирующих ручеёк).

3. Подвижная игра с прыжками.

Прыжки с гимнастической скамейки на гимнастический мат, руки вперёд - в стороны.

### **Оценка:**

5 баллов: ребенок выполняет упражнение без ошибок, действует самостоятельно, по словесной инструкции педагога.

4 балла: ребенок выполняет упражнение с незначительными ошибками.

3 балла: ребенок выполняет упражнение с трудом, имеются значительные ошибки.

2 балла: упражнение практически не выполнено, однако ребёнок делает попытки к его выполнению.

1 балл: ребёнок не предпринимает попыток к выполнению теста, физически не в состоянии его выполнить.

### **Лазание.**

#### **Игра:**

«Ловкие обезьянки».

**Критерий:** Выявить умение лазать по гимнастической стенке, выполняя крепкий хват, и одновременную постановку рук и ног на рейку.

1. Лазание по гимнастической стенке по одному со страховкой.

#### **Оценка:**

5 баллов: ребенок выполняет упражнение без ошибок, действует самостоятельно, по словесной инструкции педагога.

4 балла: ребенок выполняет упражнение с незначительными ошибками.

3 балла: ребенок выполняет упражнение с трудом, имеются значительные ошибки.

2 балла: упражнение практически не выполнено, однако ребёнок делает попытки к его выполнению.

1 балл: ребёнок не предпринимает попыток к выполнению теста, физически не в состоянии его выполнить.

### **Метание в цель и вдаль.**

#### **Игры:**

1. «Меткий стрелок».

2. « Кто дальше».

**Критерий:** Выявить умение метать предметы правой и левой рукой, разными способами.

1. Метание мешочков и малых мячей правой и левой рукой в мишень, с расстояния 1,5 метров.

2. Метание мешочков с песком правой и левой рукой вдаль (на расстояние не менее 2 метров).

**Оценка:**

5 баллов: ребенок выполняет упражнение без ошибок, действует самостоятельно, по словесной инструкции педагога.

4 балла: ребенок выполняет упражнение с незначительными ошибками.

3 балла: ребенок выполняет упражнение с трудом, имеются значительные ошибки.

2 балла: упражнение практически не выполнено, однако ребёнок делает попытки к его выполнению.

1 балл: ребёнок не предпринимает попыток к выполнению теста, физически не в состоянии его выполнить.

**Владение мячом.**

**Игры:**

1. «Раз, два, три, лови».

2. «Мой весёлый звонкий мяч».

**Критерий:** Выявить умение бросать мяч разными способами, ловить с расстояния и отбивать об пол двумя руками.

1. Броски и ловля мяча с расстояния, в паре с воспитателем и ребёнком, разными способами: (от груди, снизу, из-за головы).

2. Отбивание мяча об пол двумя руками стоя на месте и ловля 3-4 раза подряд.

**Оценка:**

5 баллов: ребенок выполняет упражнение без ошибок, действует самостоятельно, по словесной инструкции педагога.

4 балла: ребенок выполняет упражнение с незначительными ошибками.

3 балла: ребенок выполняет упражнение с трудом, имеются значительные ошибки.

2 балла: упражнение практически не выполнено, однако ребёнок делает попытки к его выполнению.

1 балл: ребёнок не предпринимает попыток к выполнению теста, физически не в состоянии его выполнить.