

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Хрусталик» г.Улан-Удэ
(МБДОУ детский сад №5 «Хрусталик» г.Улан-Удэ)

Проект
«Мистер лягушка»

Воспитатели:
Степанова Т.Г.
Ергалова М.В.

Улан-Удэ
2018г.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

«МИСТЕР ЛЯГУШКА ПИШЕТ ДЕТЯМ»

Тип проекта: познавательный, творческий.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, воспитатели, родители.

Сроки реализации проекта: долгосрочный (6 месяцев)

Описание проекта: Мистер Лягушка — веселый и обаятельный лягушонок который путешествует по свету, активно знакомится с новыми странами и пишет письма детям. Письма самые настоящие, и отправляет он их в самых настоящих конвертах, да не в обычных, а специально разработанных для проекта. Кроме письма, напечатанного цветным крупным шрифтом с цветными картинками, в конверте ребенок найдет еще и фотографии и бумажные игры по теме письма.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с эпистолярным жанром, который уже практически утрачен;
- Показать, что существуют другие способы коммуникации, помимо телефона и компьютера;
- Расширить представления об окружающем мире;
- Научить формулировать собственные мысли;
- Развивать речь;
- Стимулировать к обучению чтению и письму;
- Развивать творческие способности;
- Обучить «зачаткам» географии (письма о путешествиях), истории (письма о великих войнах, великих людях), зоологии (письма о животных, о насекомых).

Предмет исследования:

В каждой серии – 12 писем, которые приходят с периодичностью одно письмо в месяц.

Письма о путешествиях написаны из следующих стран:

Китай, Франция, США, Голландия, Италия, Греция, Австралия, Египет, Бразилия, Индия, Испания, Англия.

Письма Мистера Лягушки – это не классический путеводитель по странам; они отражают его собственный, порой забавный взгляд на многие факты, и эти факты интересны детям!

Вот, например, что узнают дети из писем о путешествиях:

- какую стену можно увидеть даже с Луны, и для чего ее построили; как передавали сигнал об опасности древние китайские воины; зачем в землю закопали целую глиняную армию; как попасть в Запретный город.
- как снимают кино, где живут звезды, как и откуда в Америку привезли Статую Свободы, как можно побывать в настоящем мире сказок и мультиков;
- чем Англия отличается от Великобритании, где мужчины ходят в юбках, как одевается английская королева, сколько футбольных команд в Лондоне;
- что такое «континент», кто такие «эндемики», аборигены и тасманские дьяволы; какие животные спят по 20 часов в день;
- где лето, когда у нас зима, и наоборот, что больше всего любят бразильцы, как проходит карнавал в Рио-де-Жанейро, какая борьба напоминает танец, где течет самая длинная в мире река, каких цветов бывают лягушки, какой любимый вид спорта у бразильцев;
- где водятся добрые крокодилы, кто такие сикхи, какой дворец красивей всех дворцов на свете, где обезьяны прыгают прямо по улицам и там же ходят коровы, как йоги управляют своим телом;
- в каком городе вместо улиц – каналы, а вместо такси – красивые лодки с закрученными носами, кто такой гондольер, как итальянские хозяйки раньше проверяли готовность макарон и кого называют макаронниками, каких братьев выкормила волчица, как гуси спасли большой город;
- что такое «сиртаки», на какой горе живут боги, какой храм самый знаменитый и кто придумал самые важные соревнования в мире, что такое марафонский бег и как воспитывали мальчиков в Спарте.

И это далеко не все!

В первом письме дети получают большую географическую карту, на которой они могут отмечать страны, из которых приходят письма Мистера Лягушки.

А вот что говорит психолог:

1. У детей образное мышление. История, рассказанная симпатичным знакомым персонажем, воспринимается ими ярче. Значит, и запоминается.
2. Мышление детей «предметное», т.е. устроено так, что им очень важно держать в руках, перебирать, трогать, нюхать и рассматривать предмет со всех сторон. Только потом дети переходят на картинки, которые нельзя взять в руки. И, уже следующий этап, – текст без картинок. На этом принципе, с учётом возрастных особенностей, построено обучение в школе. Сначала дети учатся считать предметы: палочки, монетки, кружочки, звёздочки и только потом переходят к картинкам в учебнике.
3. Письма Мистера Лягушки можно держать в руках. Фотографии и маленькие сувениры, вложенные в конверт, можно разглядывать, крутить и пересматривать. Сам конверт, который ребёнок учится открывать/закрывать, само «живое» письмо, которое можно складывать-разворачивать, доставать – убирать, уже – игра.

Письма написаны с учётом возрастных особенностей. Два вида рассылки: для малышей и для детей постарше.

4. Текст писем написан удобным шрифтом, письмо разделено на небольшие абзацы. Письмо легко читается, всегда можно остановиться обсудить маленький кусочек из рассказа, поиграть, а потом безболезненно вернуться и читать дальше.
5. Если ребёнок читает самостоятельно, вы всегда можете узнать, сколько он прочитал и, какие мысли пришли в его умную голову.
6. Яркие рисунки-иллюстрации к тексту письма. Глядя на эти рисунки, ребёнок может составить краткий рассказ. Говоря педагогическим языком, это – обучение монологическому ответу по опорным картинкам. Вещь необходимая не только в жизни, но и в школе.

Плюсы, о которых я рассказала, имеют прямое отношение к обучению, развитию и подготовке к школе для малышей. Для ребят школьного возраста, это – возможность закрепить навыки, полученные на уроках.





