

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 «Хрусталик» комбинированного вида г. Улан-Удэ  
(МБДОУ «Детский сад №5 «Хрусталик» комбинированного вида г. Улан-Удэ)

**ПРИНЯТО:**

Решением педагогического  
совета МБДОУ «Детский  
сад №5 «Хрусталик»  
комбинированного вида  
г. Улан-Удэ  
№ 1 от 30.08.2024г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ «Детский  
сад №5 «Хрусталик»  
комбинированного вида  
г. Улан-Удэ  
М.С. Романовская



**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЯ ПО  
САМООБРАЗОВАНИЮ НА ТЕМУ  
«Развитие творческих  
способностей детей через  
театральную деятельность»  
(старшая группа)**

Составил:  
Воспитатель 1 категории  
Голикова А.В.

г. Улан-Удэ  
2024 г.

## **Цель и задачи**

### **Цель**

Создание условий для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечение условий взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

### **Задачи:**

1. Создать благоприятные условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности;
2. Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
3. Развитие любознательности инициативности, способности к творческому самовыражению;
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
5. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;;
6. Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов;
7. Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников;
8. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса);
9. Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием;
10. Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ДООУ.

### **Ожидаемый результат**

- в процессе театрализованной игры пополнятся знания детей об окружающем мире;
- разовьются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи;
- совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений;
- стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;
- участие в театрализованных играх доставит детям радость, вызовет активный интерес, увлечет их.

### **Формы работы с детьми**

- игра
- импровизация

- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

### **Оборудование**

1. Театральная ширма
2. Разные виды кукольных театров:
  - пальчиковый
  - конусный
  - теневой
  - фланелеграф
  - магнитный
  - масочный
  - варежковый
  - игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)
3. Ноутбук, колонки.
4. Костюмы.

## План работы на 2024-2025 гг.

### *Сентябрь*

- Презентация «История возникновения театра» Развивать у детей интерес к театральному искусству.
- Познакомить ребят с правилами поведения в театре и профессией актера, который управляет куклами. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.
- «За кулисами» Знакомство с театральными профессиями и их важностью.
- Сюжетно-ролевая игра «Театр».
- Разнообразный мир театра, показ разнообразия театров (теневого, настольный, кукольный и т. д)
- показ конусного театра «Теремок»

### *Октябрь*

- Мимика Жесты Упражнения: «Изобрази эмоцию» («Радость»; «Огорчение»; «Гнев») «Позови движением», «Приглашение на танец»
- Познакомить с основами актёрского мастерства.
- Учить изображать эмоциональное состояние персонажа.
- Познакомить с темпом и ритмом. Учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.).
- Развивать пластику движения, речь, логическое мышление, воображение.
- Воспитывать интерес к театральной деятельности.
- Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощённость.
- Развитие слуха и чувства ритма у детей.
- Сила голоса и речевое дыхание, игры и упражнения на опору дыхания: «Птичий двор», «Эхо»
- Дыхательная гимнастика: «Маятник»; «Задуть свечу»;
- Пантомима игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики;
- Слух и чувство ритма. игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»;

### *Ноябрь*

- Сценическая пластика игра «Не ошибись»;
- игра «Если гости постучали»;
- пальчиковые игры «Бельчата»;
- этюд на расслабление мышц «Штанга»;
- игра «Волк и овцы»;
- Чувства, эмоции этюд «Отряхнем руки»;
- этюд «любимая игрушка»;
- этюд «Кривое зеркало»
- Культура и техника речи Игры ««Фраза по кругу», «Фантазии о...»
- Драматизация: показ театра «Теремок» для младшей группы.

### *Декабрь*

- Инсценировка шуток-малюток, артикуляционная гимнастика;

- Игра «Птицелов»;
- Знакомство с русскими народными костюмами.
- «Ай-да ребята!» Изготовление настольного театра, с использованием игрушек из киндер-сюрприза
- «Чудесное перевоплощение» Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Имитационные этюды. Отгадывание загадок.
- «Пойми меня», отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения. Загадки, игры

### ***Январь***

- «Ну-ка встанем все в кружок....» игры-импровизации;
- «Одну простую сказку хотим мы....», рассказываем про любимые игры и сказки
- «Колобок на новый лад» драматизация для младших групп.

### ***Февраль***

- «А представьте себе...» Подойти к стулу и рассмотреть его, как будто это - королевский трон, цветок, костёр... Передать друг другу книгу, как будто это – бомба, кирпич, хрустальная ваза... Взять со стола нитку, как будто это – змея, горячая картошка, пирожное; Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение.
- Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса;
- Драматизация: Показ театра «Маша и медведь» для младшей группы.
- Рисуем театр, совместная деятельность детей и родителей (конкурс рисунков «В театре»)
- «Вечер с бабушкой Загадушкой », отгадывание загадок. Заучивание скороговорок.

### ***Март***

- Самостоятельная театральная деятельность, Драматизация сказок, настольный и кукольный театр. Развивать воображение, фантазию детей, дать возможность детям проявить себя наедине с куклой и совместно с друзьями.
- Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе. Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закреплять в речи детей понятие «пантомима» Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра. Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
- Театральные игры «Что изменилось?», «Поймай хлопок», «Тень», «Веселые обезьянки» , «Супер пальчики», «Ладушки, ладушки», «Пальчики гуляют», и т.д
- Сочиняем сказку сами. Демонстрация театра на фланели.

### ***Апрель***

- Чтение и пересказ сказки «Красная шапочка» Учить связно и логично передавать мысли.

Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки.

Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

- Изготовление элементов костюмов, декораций, афиш, билетов

- Постановка театра Спектакль «Красная шапочка». Показ для родителей.

### *Май*

- Театрализованные игры «Веселые обезьянки», «Поварята», «И я тоже!», «Угадай, что я делаю?». Развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.

Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое.

- «Зазеркалье» Передать эмоциональное состояние другого человека

- «У страха глаза велики», чтение, пересказ сказки.

- «Раз, два, три, четыре, пять - стихи мы будем сочинять», придумывание рифмы к словам.

### Используемая литература

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
2. Доронова Т. Н. «Играем в театр» / Т. Н. Доронова. — М.: Просвещение, 2004.
3. Маханева М. Д. «Театрализованная деятельность в детском саду» / Москва, Творческий центр «Сфера», 2003.
4. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» / Н. Ф. Сорокина. - 3. изд., испр. и доп. - М. : АРКТИ, 2002.
5. Журнал «Воспитатель в ДОУ»: «Театрализованная деятельность в работе с детьми раннего возраста» (№6/2010 г.)
6. «Играем с детьми раннего возраста» (№3/2013 г.)
7. «Театрализованная деятельность в детском саду» (№6/2009 г.)
8. «Игры-драматизации в развитии восприятия художественной литературы младшими дошкольниками» (№1/2013 г.)
9. «Театрализованные игры и упражнения для младших дошкольников» (№4/2009г.)
10. «Театрализованные игры в среднем дошкольном возрасте» (№9/2010г.)
11. «Развитие творческой активности дошкольников средствами театрально-игровой деятельности» (№9/2010 г.)
12. «Развитие творчества в театрализованных играх» (№11/2012 г.)