

МКУ Комитет по образованию г. Улан-Удэ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 5 «Хрусталик» г. Улан-Удэ

670004 г. Улан-Удэ, ул. Новгородская, 8 тел\факс 26 65 00 e-mail: ds_5@govrb.ru

*Творческий проект
«Картины из крупы»*

Группа №6 «Знайки»

Выполнила: Головина Л Н

Улан-Удэ,

2023 г

Творческий проект «Картины из крупы»

Прикладное творчество – благодатная почва для развития творческого и личностного потенциала ребенка. Смастерить игрушку, поделку, вещь, в которую вложили свой труд, фантазию, выдумку – такая работа дорогого стоит.

Данный проект можно использовать в работе воспитателям детских садов, учителям начальных классов, родителям, решая задачи художественно-эстетического развития детей. Можно использовать при индивидуальной и коллективной работе с детьми. Проект экономичен, не требует больших затрат.

Картины из круп можно использовать как подарок близким и друзьям, как оформление уголка природы, уголка творчества в детском саду.

Руководитель проекта: Головина Л.Н, воспитатель.

Тематическое поле: прикладное творчество; творческое конструирование из природного материала.

Вид проекта: творческий, индивидуальный.

Время проекта: краткосрочный, 2 недели.

Участник проекта: воспитанники подготовительной группы «Знайки».

Цель: развитие свободной творческой личности ребенка, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через прикладное творчество.

Задачи:

1. Совершенствовать умение работать с разнообразным природным материалом, создавать декоративные композиции, дополняя их деталями, обогащающими изображение, бережно и аккуратно обращаться с материалом.
2. Развивать художественное восприятие, воображение, художественно-творческие способности, мелкую моторику рук, пространственное, аналитическое и образное мышление ребенка.

3. Формировать предпосылки учебной деятельности, навыки коммуникативного общения, сотрудничества со взрослым.
4. Формировать умение вести конструктивную беседу, планировать свою работу, самостоятельно подбирать материал, решать поставленную задачу с помощью различных методов, бережно и аккуратно использовать материал, самостоятельно готовить рабочее место и приводить в порядок после работы.
5. Воспитывать трудолюбие, терпение, инициативность, стремление доставить своим трудом радость близким.
6. Воспитывать эстетический вкус, интерес к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении.

Предполагаемый результат:

- ребенок проявляет инициативу, самостоятельность и творчество при создании сюжетных композиций из природного материала по образцу и собственному замыслу;
- познает свойства различного природного материала;
- у ребенка развита мелкая моторика рук;
- он владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: прогнозировать, предвидеть, представлять, как изменится поделка, если её переделать по-другому, добавить новые элементы; проявляет ответственность за начатое дело;
- терпеливо добиваться поставленной цели, доводить начатое дело до конца, быть усидчивым, инициативным;
- способен удерживать в памяти при выполнении поделки несложные условия, сосредоточенно действовать в течении 15-25 минут;
- проявляет любознательность, активность: проявляет интерес к экспериментированию, к проектной деятельности;
- эмоционально отзывчивый: проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие;
- владеет средствами общения и способами взаимоотношения со взрослыми и сверстниками, развернуто комментирует полученное изображение и рассказывает о порядке работы;

- соблюдает правила безопасности при работе с ножницами и мелким природным материалом.

Актуальность: формирование творческой личности – одна из важнейших задач дошкольного воспитания на современном этапе.

«Творчество – это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое» Л. С. Выготский

Творчество в широком смысле – это деятельность, направленная на получение чего-то нового. Поэтому основной показатель творчества – новизна его результата, которая носит объективный характер, поскольку создаётся то, что раньше не существовало.

Развитие детского творчества является актуальной темой современной педагогики и психологии, что сегодня связано с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни, художественно-эстетическим и трудовым воспитанием, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения **дошкольного** образования является **развитое воображение**, которое реализуется в разных видах деятельности. Прикладное творчество – благодатная почва для развития творческого и личностного потенциала ребенка. Смастерить игрушку, поделку, вещь, в которую вложили свой труд, фантазию, выдумку – такая работа дорогого стоит. Ребенок встает на позицию создателя, начинает ощущать удовольствие и гордость от результатов своего труда, творчества.

"Дети любят труд, в процессе которого создается что-то красивое, необычное". Сухомлинский В.А.

Художественный труд учит ребёнка творить, создавать вещи по законам красоты. Тот, кто понял цену своих усилий, пережил эстетические чувства в процессе и результате созидания, будет не способен к порче, разрушению созданного человеческими руками и природой. Ребёнок начнёт ценить результаты не только своего, но и чужого труда.

Он способствует становлению речи ребенка, подготавливает кисти рук к письму и, что не менее важно, повышает работоспособность коры головного мозга, стимулирующей развитие внимания, воображения, фантазии, воспитывает любовь ко всему лучшему, красивому.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно формируется система специальных умений и навыков. Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другим словом: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок. Развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Занятия ручным трудом позволяет снять стресс, помогает выразить чувства.

Материал и оборудование:

1. Белый картон.
2. Клей, кисточки.
3. Крупа (гречка, рис, пшено, овсяные хлопья).

Структура проекта

Этап	Содержание деятельности	срок
Концептуальный	Выдвижение концепции, выбор темы проекта , обоснование её актуальности, формулирование цели и задач проекта , прогнозирование результатов Изучение методической литературы, книг по прикладному творчеству, интернет сайтов по рукоделию	1 неделя(2 дня)
Аналитический	Диагностика интереса и отношения ребенка к прикладному творчеству. Изучение психологопедагогических особенностей ребенка.	1 неделя(2дня)
Практический	Совместный сбор материала, индивидуальные занятия, самостоятельная творческая деятельность, проведение бесед. Привлечение родителей к оценке работ и сбору материалов.	2 неделя
Контрольный	Выставка работ в детском саду.	

Организационные формы работы

Форма работы	Срок
Индивидуальные занятия	Понедельник
Экспериментирование, игры	Вторник
Самостоятельна творческая деятельность	Среда, четверг
Групповое обсуждение	Пятница
Участие поделок в выставке.	Праздник Осени.
Работа с родителями	По мере продвижения проекта

План реализации проекта

Деятельность	Задачи
<p>1.Целеполагание</p> <p>Познавательная беседа «Умелые ручки»</p> <p>Посещение выставки поделок в школе, сельской библиотеке.</p> <p>Рассматривание работ других детей из различных природных материалов.</p>	<p>Создание мотивации к творческой деятельности</p> <p>Развитие творческой фантазии, желания научиться мастерить.</p> <p>Развитие коммуникативных навыков, навыков социальной компетенции.</p> <p>Развивать умение ставить цель и добивать её воплощения разными способами: просить взрослых, друзей, самой собирать. Формировать навыки социально-коммуникативного общения.</p>
<p>2. План реализации</p>	<p>Формирование личностных качеств: усидчивость, терпение, инициативность. Развивать цветное восприятие. Воспитание эстетических чувств.</p>

Экспериментирование
«Рассматривание различных
видов круп».

Познакомить с различными видами круп. Формировать умение сравнивать, делать выводы, высказывать свои суждения. Развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения.

Игры с крупой и семенами:
Пересыпание семян, крупы,
взвешивание и т.п.

Развитие творческой фантазии, самостоятельности, познавательных мотивов.

Самостоятельная творческая
деятельность

Выкладывание простых
изображений без клея на
однотонном фоне

Развивать композиционные умения, ориентировку на плоскости листа. Развивать образное и аналитическое мышление. Воспитывать волевые качества личности.

Изготовление панно по образцу «Медвежонок».	Формировать умение анализировать образец. Совершенствовать технические умения при работе с ножницами, вырезывание по трафарету. Развивать аккуратность при наклеивании круп, цветовое восприятие, мелкую моторику. Воспитывать желание порадовать близких своей поделкой. Формировать навыки сотрудничества с взрослым, умение вести конструктивную беседу. Развивать творческое мышление
Презентация проекта в группе	<p>Развивать познавательную и творческую мотивации, желание творить для себя и других. Воспитание волевых качеств личности, дружеских чувств, заботливое отношение к друзьям.</p> <p>Публичное представление результатов своего труда. Воспитывать удовольствие и гордость от результатов своего труда.</p>

Результаты работы над проектом:

Мы считаем, что выполнили свой проект «Картины из крупы» успешно, так как:

- наши картины соответствуют теме проекта;
- умеем подбирать материалы в гармоничной цветовой гамме;
- научились работать с крупой и зёрнами.

Выполняя данный проект, мы убедились, что нет ничего невозможного. Работая в данной технике, мы смогли создать оригинальные картины. К тому же мы познакомились с видами круп.

Любой творческий проект дает возможность для раскрытия своих способностях. Наш проект таким и оказался. Мы смогли создать картины своими руками, проявить фантазию, найти новые идеи на будущее. Получили навыки, которые могут стать основой для получения дохода. Мы довольны результатом, поставленная цель достигнута.