



**Портфолио
воспитателя**

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №5 «Хрусталик»
город Улан-Удэ*

***Портфолио
воспитателя***

***Голиковой Анны
Викторовны***

Визитная карточка



Образование: Высшее. Учитель начальных классов.

Педагогический стаж: 16,5 лет

Стаж работы в МБ ДОУ №5: 16,5 лет.

Должность: воспитатель детского сада

Дата назначения на должность: 11.09.2006.

ЭССЕ

Первая главная задача воспитателя – обеспечить психологический комфорт каждому ребенку. Среди важнейших средств воспитания на первом месте – личный пример педагога и его слово. Воспитатель сам должен быть воспитан. Настоящий воспитатель, тот, кто постоянно учится науке и искусству воспитания, постоянно занимается самовоспитанием. Л.Н.Толстой утверждал: «Воспитание детей есть только самосовершенствование воспитателей».

Каким же должен быть воспитатель?

- Во-первых – обладать личностными качествами, чтобы успешно работать с детьми
- Во-вторых – обладать профессиональным мастерством, чтобы сформировать всесторонне развитую личность, творческую, активную, обладающую высокими нравственными качествами.

Если в детском саду дети растут в атмосфере доброжелательности, то дети будут расти спокойными, веселыми. Если будем грубы, раздражительны, говорить в форме приказа, то и дети с большой легкостью будут воспринимать эту манеру поведения.



МОЕ КРЕДО

«Каждый ребенок имеет свои особенности и талантлив по - своему. Задача воспитателя - найти этот талант и развить его».

СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАНИИ

Бурятский Государственный Университет им.
Д. Банзарова



Курсы повышения квалификации

- ООО «КонсалтингЦентр» – «Оценка качества дошкольного образования: процедуры и технологии», 2017г., (72 ч.)(https://bur-5-khr.tvoyasadik.ru/upload/tsbur_5_khr_new/images/big/21/fa/21fa28661344c0c25628a7c8e1b44f4d.jpg)
- «Акцион-МЦФЭР» – «Теоретические основы оказания первой помощи пострадавшим», 2018г., (16 ч.)(https://bur-5-khr.tvoyasadik.ru/upload/tsbur_5_khr_new/images/big/44/e2/44e2f4defb92b00b186c6ac814d117f2.jpg)
- БРИОП – «Психология социально-коммуникативного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО» с «26» февраля 2019 по «28» февраля 2019 г. (24ч)(https://bur-5-khr.tvoyasadik.ru/upload/tsbur_5_khr_new/images/big/f8/d6/f8d60a38e83c2013f46b2b10eb8d95bf.jpg)
- ЦДО АНО ДПО «Национальный институт качества образования»- «Дошкольное образование сегодня», 6 декабря 2019 г. (3ч)(https://bur-5-khr.tvoyasadik.ru/upload/tsbur_5_khr_new/images/big/1f/0c/1f0cc21149dcf624bb4324b7a4af0f4f.jpg), (https://bur-5-khr.tvoyasadik.ru/upload/tsbur_5_khr_new/images/big/72/6d/726d73cbd9d65d988699c67ce3fd323f.jpg)
- Курсы повышения квалификации ЧУ ДПО УЦ им.Л.А.Венгера Развитие (https://bur-5-khr.tvoyasadik.ru/upload/tsbur_5_khr_new/images/big/0b/9b/0b9b02be75a4578532a9d244b0975a51.jpg)
- Сертификат Аутизм и СДВГ, Речь и мышление (https://bur-5-khr.tvoyasadik.ru/upload/tsbur_5_khr_new/images/big/74/7e/747e20b09804b249612df23321e43fad.jpg)
- Удостоверение о повышении квалификации Голикова Анна Викторовна по программе «Дошкольное образование и специфика реализации программ дошкольного образования во взаимосвязи с обновленными ФГОС-21 начального и общего образования. Новые цифровые платформы Минпросвещения РФ» в объеме 144 часа. (https://bur-5-khr.tvoyasadik.ru/upload/tsbur_5_khr_new/images/big/78/7d/787d1ba0344c70f2a65dad76fcc7ce32.jpg)
- Удостоверение о повышении квалификации Голикова Анна Викторовна по программе повышения квалификации «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья(ОВЗ) в соответствии с ФГОС (https://bur-5-khr.tvoyasadik.ru/upload/tsbur_5_khr_new/images/big/cb/ac/cbac4b9fd98d3de712f26b9e59715cd7.jpg)
- Сертификат соответствия Голикова Анна Викторовна является компетентным специалистом и соответствует требованиям Системы добровольной сертификации профессиональных компетенций специалистов «ИНФОУРОК»предъявляемым по квалификации : Воспитатель(включая старшего) (https://bur-5-khr.tvoyasadik.ru/upload/tsbur_5_khr_new/images/big/4d/07/4d0765d2bad1d096aeda5ce0af672a3d.jpg)
- Удостоверение о повышении квалификации Голикова Анна Викторовна ООО «ИНФОУРОК» по программе повышения квалификации «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья(ОВЗ) в соответствии с ФГОС,72 часа (https://bur-5-khr.tvoyasadik.ru/upload/tsbur_5_khr_new/images/big/a8/6c/a86ce4430bbba396961e04d17f94ab1b.jpg)

Мои участия в методической работе ДОУ:

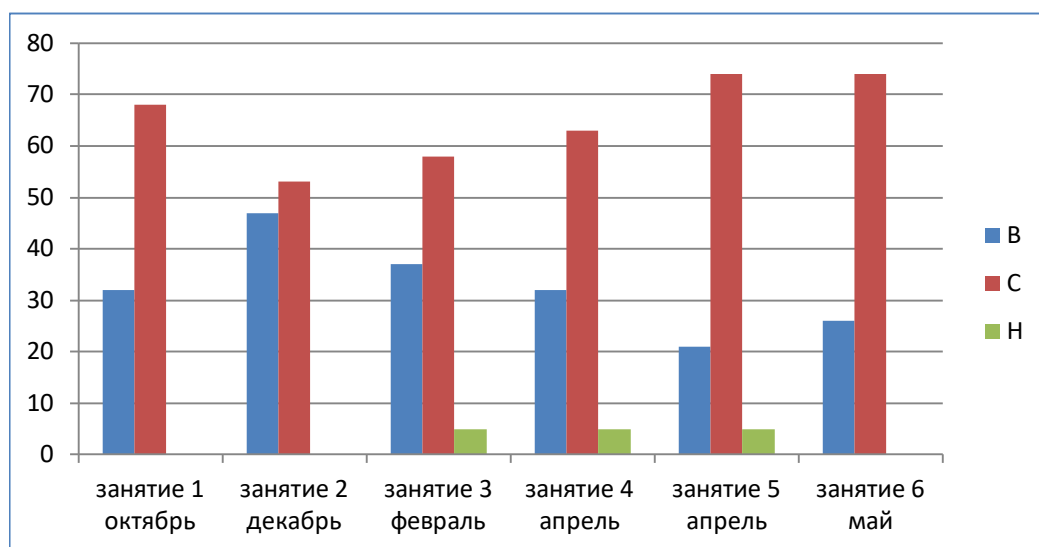
- Январь 2014г. - участие в конкурсе газет и снежинок "Зимушка-Зима".
 - Февраль 2014г. - участие в методическом объединении ДОУ и СОШ "ФГОС ДО - готовность образовательной среды ДОО к работе в новых условиях".
 - Февраль 2014г. - Спортивный праздник "Прикоснись к Олимпиаде" (мероприятие "Путешествие в Зимний лес").
 - Июнь 2014г. - участие в работе по развитию игровой деятельности в условиях реализации ФГОС.
 - 2014г. - участие в "Фестивале Красивой речи".
 - 01.09.2014 г. -провела мероприятие "Моя малая Родина".
 - Октябрь 2014г. - участие в конкурсе-ярмарке "Золотая Осень".
 - 29.12.14г. - участие в Новогоднем Утреннике.
 - Январь 2015г. - участие в ежегодном конкурсе "Зимушка-Зима" (мастер-класс по изготовлению елочек).
 - Апрель 2015г. - участие в "Фестивале Красивой речи", посвященному 70-ти летию в ВОВ.
 - Сентябрь 2015г. - участие в мероприятии "День Рождение детского сада".
 - Октябрь 2015г. - участие в празднике "Золотая Осень".
 - Январь 2016г. - участие в ежегодном конкурсе "Зимушка-Зима" (мастер-класс по изготовлению снеговиков).
- Организовала выставку детских работ на тему "Космос". Провела Международный детский конкурс "Встречаем Деда Мороза. Мечтай, исследуй, размышляй". Принимала участие в ежегодном конкурсе "Зимушка-Зима" по изготовлению елочных игрушек. Активно участвую в праздниках ДОУ (Золотая Осень, Осенняя ярмарка, Новогодние утренники, "Колядки").
- Семинар «Метод сенсорной интеграции в развитии детей дошкольного возраста», МАДОУ Детский сад №62 «Малыш»,01.03.2019г.
- Модульный семинар «Качество дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО. Общение ребенка и взрослого». МБДОУ Детский сад №110 «Золушка»,19.12.2018г.
- Семинар «Преимственность в образовательной деятельности начального и дошкольного образования» МАОУ лицей №27 г. Улан – Удэ,28.02.2018-2019 уч.год.
- Программа семинара на базе МАДОУ Детский сад №173 «Росинка»
- Май, 2017г – Участие в конкурсе чтецов ко Дню Победы "Не смею говорить я о войне"
 - Февраль 2018г – Участие в конкурсе Звезды Белого Месяца- 2019,посвященного празднику Сагаалган-
 - Октябрь,2018 -Участие в конкурсе Сказочная осень
 - Ноябрь ,2018 - участие в городском конкурсе творческих работ «Мама, милая моя!»
 - Декабрь,2018 – Участие в ежегодном конкурсе «Зимушка - зима 2018»
 - Январь,2018 - Диплом 2 степени за участие в 3 ежегодном городском конкурсе креативных саней,
 - Февраль,2018 – Участие в конкурсе «Папа, папочка, папуля».
 - Январь,2020 - Международный математический конкурс «Ребус». 2020 г.
 - Март,2022 – Участие в Международном творческом конкурсе "Наши мальчики. Наши девочки"
 - Ноябрь,2022 – Участие в Международном образовательном портале www.ГАЛЕРЕЯСЛАВЫ.рф. «Уж небо осенью дышало»
 - Сентябрь,2022 - участие во Всероссийском детском творческом конкурсе «Я рисую этот мир»
 - Февраль,2022 – Участие в конкурсе «Минии Буряд орон»
 - Январь,2023 – Участие в дистанционном онлайн-конкурсе «Зимушка-Зима 2023»

**В своей работе руководствуюсь
примерной основной
общеобразовательной
программой «Развитие»
под ред. Булычевой А.И.**

Психическое развитие ребенка-дошкольника отличается чрезвычайным разнообразием и динамичностью. В годы дошкольного детства происходят изменения в развитии личности, в общении ребенка с окружающим, углубляются познания и детская деятельность. Выделение наиболее существенных характеристик подобных изменений, интегрирующих все остальные, - главная задача воспитания. Эти характеристики являются основными единицами, определяющими ключевые направления психического развития ребенка. В качестве одной из таких единиц можно рассмотреть развитие способностей как основную образовательную цель данной программы. Программа направлена на развитие способностей у детей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и детьми. Основное внимание авторы программы переносят с содержания обучения на его средства. Напомним, что содержание - это знания, конкретные навыки и умения, усваиваемые детьми на разных видах занятий или в свободной деятельности (представления о явлениях природы, о жизни людей в обществе, о математических отношениях: навыки счета, связной речи и т.п.). Но для развития способностей важны не столько сами по себе эти знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми. Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, - развивают общие способности. Задача, стоявшая перед авторами программы, заключалась в том, чтобы в каждом возрасте специально создавать образовательные ситуации и использовать ситуации естественной жизни детей, которые в максимальной степени развивают их общие способности.

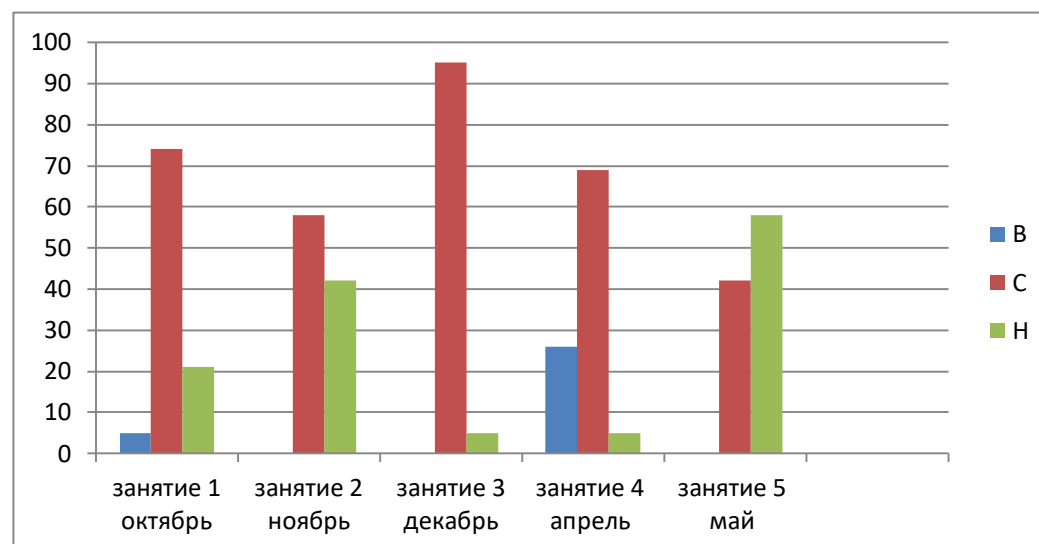
Целью программы является развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, их коммуникации с взрослыми и другими детьми, познавательно-исследовательской деятельности и других форм активности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию детей, способствующих формированию общей культуры личности, их позитивной социализации в обществе; -охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, – обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования

Результаты обследования уровня развития детей по сенсорному воспитанию



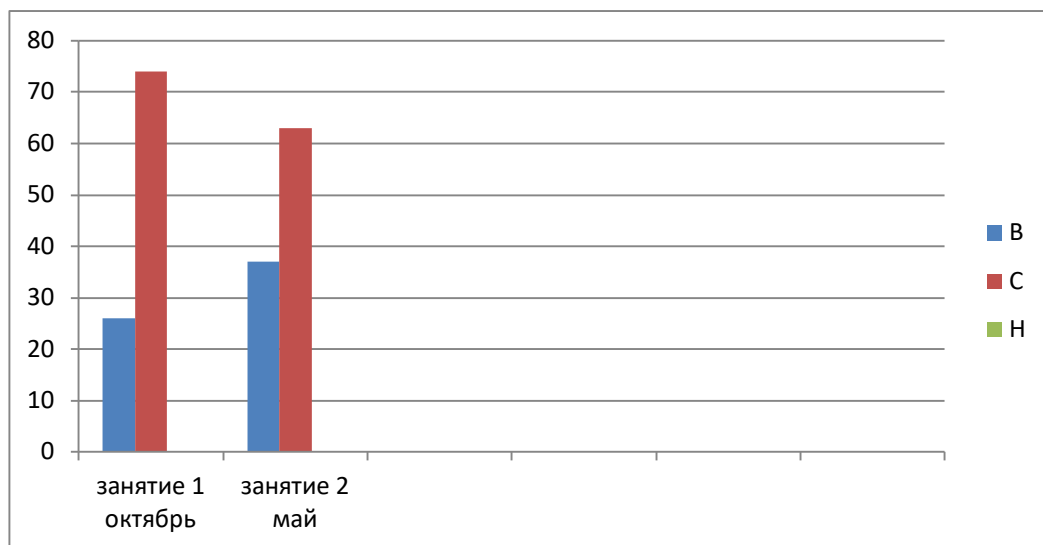
Уровень	Высокий	Средний	Низкий
Дети	5	14	0
%	26%	74%	0%

Результаты обследования уровня развития детей по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи



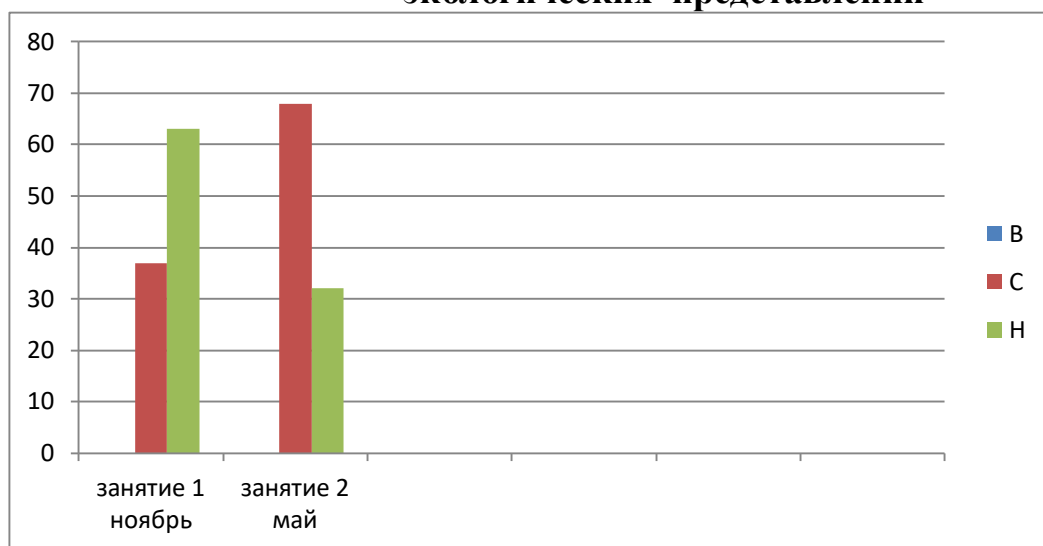
Уровень	Высокий	Средний	Низкий
Дети	0	8	11
%	0%	42%	58%

Результаты обследования уровня развития речи у детей первоначальные основы грамоты



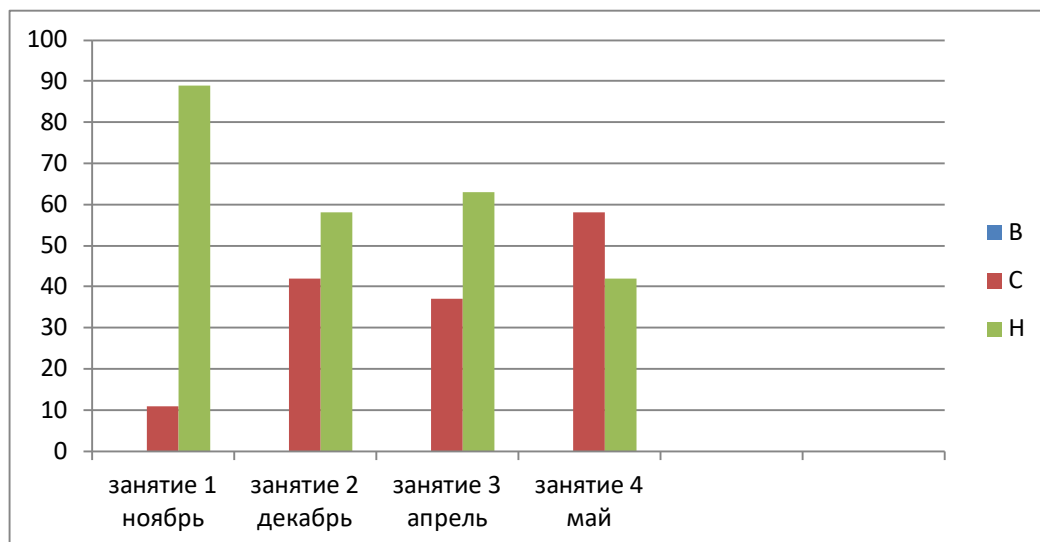
Уровень	Высокий	Средний	Низкий
Дети	7	12	0
%	37%	63%	0%

Результаты обследования уровня развития детей по развитию экологических представлений



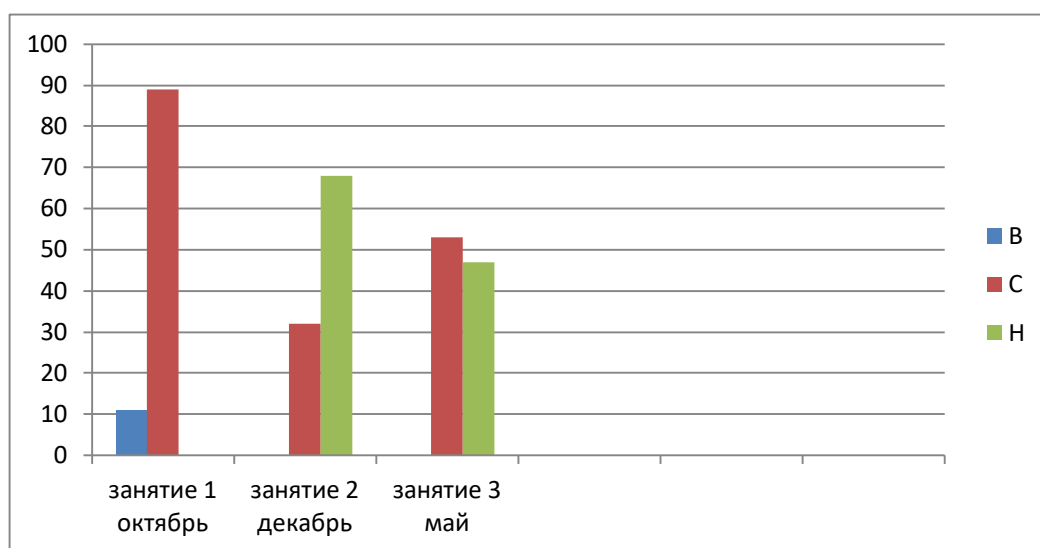
Уровень	Высокий	Средний	Низкий
Дети	0	13	6
%	0%	68%	32%

Результаты обследования уровня развития детей по конструированию



Уровень	Высокий	Средний	Низкий
Дети	0	11	8
%	0%	58%	42%

Результаты обследования уровня развития детей по художественно-эстетическое развитие: ИЗО.



Уровень	Высокий	Средний	Низкий
Дети	0	10	9
%	0%	53%	47%


**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Пластилиновое чудо»
вторая младшая группа
2022-2023 год**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Направленность программы «Пластилинография» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - художественно-прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.



Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Октябрь		
"Бусы для Люси"	Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.	1
"Гроздь винограда"	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы	1
"Яблоки поспели"	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе	1
"Астры и хризантемы"	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы	1
Ноябрь		
"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму	1
"Солнышко на тарелке"	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания)	1
"Божья коровка, улети на небо"	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы	1
"Ежик с грибами"	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество	1
Декабрь		
"Снежинка"	Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина	1
"Снеговик"	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал	1
"Игрушка новогодняя"	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика	1
"Елка новогодняя огоньками светится"	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук	1

Январь			
1-я	"Зимняя картина"	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемому объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого	1
2-я	"Мы делили апельсин"	Ознакомить детей с понятием "натюрморт". Предложить им самостоятельно составить композицию из долек апельсина. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цвето восприятие.	1
3-я	"Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	1
4-я	"Подсвечник"	Обобщить с детьми знания о подсвечниках. Рассмотреть подсвечники, посредством пластилинографии изобразить их на картине	1
Февраль			
1-я	"Кактус в горшке"	Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности	1
2-я	"За окошком снегири"	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер	1
3-я	"Галстук для папы"	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	1
4-я	"Сердечки" (самостоятельная работа детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	1
Март			
1-я	"Украшение для мамы"	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов	1
2-я	"Мир похож на цветной луг" (коллективная работа детей)	Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветное восприятие	1
3-я	"Подводный мир"	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия	1
4-я	"Для любимой мамочки"	Развивать умение восхищаться природными формами живых цветов и преобразовывать их в декоративные. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином. Учить составлять композицию из цветов и листьев, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности	1

Апрель

1-я	"Ателье мод"	Развивать у детей эстетическое восприятие, красоту в своем творчестве.	1
2-я	"Пасхальное яичко"	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия	1
3-я	" Красна - Весна идет, весне дорогу"	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук	1
4-я	"Проснулись жуки, червячки и другие насекомые"	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию	1

Май

1-я	"Подкова"	Провести беседу с детьми о подкове. Предложить выполнить в технике пластилинографии. Поощрять детей за дополнительные детали в работе. Оформить выставку пластилиновых картин	1
2-я	"Веселый зоопарк"	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк"	1
3-я	"Незабудки"	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук	1
4-я	"Земляника"	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добываясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	1

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети:

- Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

- В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

- Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

- У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

- Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев.

Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

САМООБРАЗОВАНИЕ

Тема по самообразованию:

" Пластилинография как средство развития мелкой моторики рук "

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (*вида*) в изобразительной деятельности. Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Цель:

Продолжить развитие мелкой моторики и координации движения рук у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Совершенствование условий для развития мелкой моторики пальцев рук детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме самообразования.
- Подобрать диагностические методики и выявить исходный уровень развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.
- Подготовить и провести комплекс занятий с целью развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

• Выявить результативность проведенной работы по развитию мелкой моторики посредством пластилинографии у младшего дошкольного возраста.

Формы работы:

Совместная работа с детьми:

• Рассматривание книг, иллюстраций, репродукций, предметов народного искусства, своих готовых изделий.

- Наблюдения.
- Экспериментирование, опыты с материалом, цветом.
- Организация выставок.
- Изготовление подарков.
- Чтение художественной литературы.

• Дидактические игры.

Самостоятельная деятельность детей.

- Рассматривание фотографий поделок, иллюстративного материала
- Создание поделок.

Ожидаемый результат работы с детьми:

- У детей появится устойчивый интерес к занятию пластилинографией.
- Дети научатся использовать все многообразие усвоенных способов и приемов.
- Дети научатся объединять созданные предметы в коллективную композицию.
- Дети научатся изображать предметы, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, использования разных материалов для декорирования.

Научатся использовать материал для работы:

- Цветной картон
- различные материалы для оформления работ (*ленточки, крупы, пайетки и т. д.*)
- Доска.
- Стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые элементы.
- Тонкая палочка (*для проколов, отверстий*) .
- Формочки.

Этапы работы:

1 ЭТАП информационно-аналитический (*вводно-ознакомительный*)

изучение научной и учебно – методической литературы

2 ЭТАП — внедрение в практику.

3 ЭТАП — представление опыта работы по теме.

Перспективный план работы

месяц	направления работы			
	самообразование	дети	родители	педагоги
сентябрь	<p>1. Изучение нормативно-правовой документации.</p> <p>2. Изучение литературы по теме самообразования.</p> <p>3. Проведение диагностики детей в группе.</p> <p>4. Разработка мероприятий по теме самообразования (перспективного плана работы)</p>	<p>НОД «Волшебный пластилин» (знакомство с основными приемами лепки)</p>	<p>Беседы с родителями «Как развита мелкая моторика у вашего ребёнка»</p>	<p>Разработка тематических планов</p>
октябрь	<p>Совершенствовать предметно-развивающую среду группы для развития мелкой моторики.</p> <p>Изучение интернет ресурсов по теме самообразования.</p>	<p>НОД «Грибы» НОД «Осенний лес»</p>	<p>Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики дома»</p>	
ноябрь	<p>Изучение интернет ресурсов по теме самообразования.</p>	<p>НОД «Посуда: чайная чашка» НОД «Поздняя осень: ветка рябины»</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями по теме «Что такое мелкая моторика и почему надо ее развивать?».</p>	<p>Знакомство с опытом работы других воспитателей</p>

декабрь	Работа с методической литературой Изучение интернет ресурсов по теме самообразования	НОД «Скоро Новый Год» НОД «Деревья: елочка»	Выставка наглядного материала для родителей и педагогов по заданной теме
январь	Работа с методической литературой Повышение знаний, сбор материала	НОД «Зимние забавы: снеговик» НОД «Дикие животные»	Оформление папки передвижки для родителей «Пластилинография»
февраль	Изучение интернет ресурсов по теме самообразования	НОД «Книги: сказочный герой» НОД «Правила дорожного движения: светофор»	Представление родителям материала, игр, упражнений, литературы и т. д. по заданной теме.
март	Изучение литературы по теме самообразования. Пополнение предметно-развивающей среды современным оборудованием.	НОД «Забота о маме: цветы для мамы» НОД «Весна: птицы прилетели»	Сборник консультаций для родителей по теме «Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста в лепке»
апрель	Работа с методической литературой	НОД «Кто живет в воде?» (Ящерица, черепаха) НОД «Комнатные растения: фиалка, розы»	Оформление информационного стенда для родителей

май	Повышение знаний, сбор материала	НОД «Весна-красна».	Выставка детского творчества	
	Работа с методической литературой			

Изучение научной и учебно-методической литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы из – во Мозаика – Синтез Москва 2014.
3. Лыкова, И. А. Мы лепили, мы играли [Текст]: кн. для педагогов / И. А. Лыкова; под ред. И. А. Лыкова. - М.:КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2010. – 125с.
4. Лыкова, И. А. Лепим с мамой, азбука лепки [Текст]: кн. для педагогов дошкольного образования /
5. И. А. Лыкова; под ред. И. А. Лыкова. - М.: КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2007. – 134с.
6. Г. Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
7. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей». – Издательство «Скрипторий», 2015
8. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004

КУКЛОТЕРАПИЯ

в работе с дошкольниками

«Взять бы всех родителей и мам и пап за руку и повести их в театр кукол, сказать им – смотрите, вот что может развить в душах ваших детей эстетическое восприятие мира, понимание прекрасного, сделать их добрыми, отзывчивыми, смелыми и честными, настоящими людьми».

(Е. Сперанский)

Куклотерапия – это раздел частной психотерапии (арттерапии), использующий в качестве основного приема психокоррекционного воздействия куклу как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого. Цель куклотерапии – помочь ликвидировать болезненные переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, развить самосознание, разрешить конфликты в условиях коллективной творческой деятельности. Если говорить проще, то, как определила Татаринцева А. Ю., куклотерапия – это метод лечения с помощью кукол. Возможности куклотерапии позволяют решать разные важные коррекционные задачи, например: расширение репертуара самовыражения ребенка, достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции, коррекции отношений в системе ребенок-родитель. Нарушениями, обуславливающими использование данного метода, являются:

- различные отклонения в развитии речи;
- эмоциональная неуравновешенность, неадекватная самооценка;
- тревожность, страхи;
- проблемы в общении.

Метод куклотерапии основан на процессах идентификации ребенка с любимым героем (сказки, мультфильмы и т. Д.), он базируется на трех основных понятиях: «игра» - «кукла» - «кукольный театр».

Можно выделить следующие функции, которые выполняет куклотерапия:

- коммуникативную – установление эмоционального контакта, объединение детей в один коллектив;
- релаксационную – снятие эмоционального напряжения;
- воспитательную – проявление личности в игровых моделях жизненных ситуаций;
- развивающую – развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т. д.), моторики;
- обучающую – обогащение информацией об окружающем мире.

Стоит отметить, что уже с первых занятий ребенок трижды психологически защищен. Во-первых, ширмой, за которой можно спрятать свое смущение, неуверенность и как бы остаться наедине с собой. Во-вторых, ребенок защищен и перчаточной куклой (либо какой-то другой) на руке, которая представляется ему самостоятельной «фигурой» или личностью, способной взять на себя его проблемы, что содействует самовыражению и самопознанию. В-третьих, специфика кукольного театра облегчает детям перенос внутренних переживаний на символический объект.

Таким образом, куклотерапия – это увлекательная и доступная форма работы с детьми, оптимальная возможность коррекции поведения, гармонизации личности детей с проблемами через развитие способностей самовыражения и самопознания.

Игра с куклой – это тот мир реальности, в котором живет ребенок. Куклотерапия позволяет объединить интересы ребенка и коррекционные задачи педагога, дает возможность самого естественного и безболезненного воздействия взрослого в психику ребенка с целью ее коррекции или психопрофилактики.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Привлечение родителей к ярмарке "Золотая Осень", к выставке "Дары Осени".
- Консультация "Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста".
- Консультация «Психологические особенности детей 3-4 лет»
- Консультация «Как справиться с капризами 3х летнего ребенка»
- Консультация «Учим ребенка общаться»
- Консультация «7 причин детской усталости.»
- Активизация работы по развитию игровой деятельности в группе.
- Папка-передвижка "Здоровьесберегающие технологии".
- Подготовка к проведению Новогоднего праздника.
- Папка-передвижка "Как организовать выходной день с ребенком".
- Папка-передвижка «Где живет Дед Мороз»
- Папка-передвижка «День матери»
- Папка-передвижка «Золотая Осень»
- Папка-передвижка «Моя родина Россия»
- Папка-передвижка «Развиваем мелкую моторику»
- Папка - передвижка «Зимние месяцы»
- Папка – передвижка «Помоги птицам зимой»
- Папка – передвижка «23 февраля, день защитника отечества»
- Папка – передвижка «О правилах пожарной безопасности»

- Подготовка к конкурсу "Зимушка-Зима".
 - Оформление стенгазет "Лучший папа".
 - Папка-передвижка "Индивидуальные особенности детей".
 - Родительское собрание на начало учебного года «Мы рады знакомству»
 - Родительское собрание "Итоги воспитательно-образовательной работы за учебный год".
 - Консультация "Опасности, подстерегающие вас летом".
 - Привлечение родителей к субботнику; благоустройству участка.
 - Привлечение родителей к изготовлению поделок "Снеговик" к конкурсу "Зимушка-Зима 2016".
 - Оформление выставки поделок ,изготовленных родителями,военной техники.
 - Выставка « Дары Осени»

В работе с родителями я использую традиционные формы работы: беседы, консультации, мастер-классы, родительские собрания, а также музыкальные и спортивные праздники с участием родителей; конкурсы рисунков, поделок.

A decorative border surrounds the page, featuring purple flowers, green leaves, and white scrollwork. The border is composed of four corner pieces and four side pieces, all with a repeating floral and scroll pattern.

МОИ ДОСТИЖЕНИЯ

ГРАМОТА

НАТРАЖДАЕЛІСЯ

**Голикова
Анна Викторовна**

МБДОУ Детский сад №5 «Хрусталик»

за творческий и профессиональный подход
в подготовке участников городского конкурса

« Мама, милая моя! »

Председатель Комитета

по образованию Администрации

г. Улан-Удэ



У.С.Афанасьева

г. Улан-Удэ

2018г.



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 5 «Хрусталик»

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ


Голикова Анна Викторовна

за

I место

в конкурсе

**«Развивающая предметно-
пространственная среда ДОУ –2018»**

Заведующий МБДОУ детский сад № 5 «Хрусталик»  Е.В.Тюрюханова

Старший воспитатель



Н.И. Налетова

г. Улан-Удэ
Декабрь, 2018 г.



Министерство спорта и молодежной политики Республики Бурятия

Наадан Сурхарбаан

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
СПОРТИВНО-КУЛЬТУРНЫЙ
ПРАЗДНИК

2018

Благодарственное письмо

Рабочая группа по подготовке и проведению
республиканского спортивно-культурного праздника
«Наадан - Сурхарбаан 2018»
выражает благодарность

Воспитателю

**МБДОУ «Детский сад №5 «Хрусталик» г. Улан – Удэ
Голиковой Анне Викторовне**

за участие в организации и личный вклад
в проведение интерактивных площадок «Тепло традиций»
для родителей, детей и всех посетителей республиканского
спортивно-культурного праздника
«Наадан - Сурхарбан 2018»

Руководитель рабочей группы-
Заместитель председателя комитета по спорту,
Начальник отдела спорта и подготовки
резерва Министерства спорта и
молодежной политики Республики Бурятия

Б.Д. Дашибальжиров

г. Улан-Удэ
30 июня - 1 июля 2018 г.

ЦОИ ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ

Оргкомитет Всероссийского детского конкурса
«Мечтай! Исследуй! Размышляй!»

СЕРТИФИКАТ

выдан

ГОЛИКОВОЙ АННЕ ВИКТОРОВНЕ

в том, что он(а) подготовил(а) участника(ов)
тура для средней группы «В стране Сказок»

Всероссийского детского конкурса
«Мечтай! Исследуй! Размышляй!» - 2014/2015
из числа воспитанников
МАДОУ "Детский сад №5 "Хрусталик", г. Улан-Удэ

Количество участников: 10

Лучший результат участника: 4 место в РФ


Председатель Оргкомитета,
доктор педагогических наук,
Заслуженный учитель
Российской Федерации,
профессор



 В. И. Гам

ОМСК

2015



Администрация г. Улан-Удэ
Комитет по образованию г. Улан-Удэ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 33 «Светлячок» комбинированного вида

Сертификат

Выдан

Голиковой Анне Викторовне

МБДОУ №5 «Хрусталик»

руководителю

II Городского конкурса детско-родительских,
творческих работ

«Мама, папа, я- творим космические
чудеса!»



Заведующий МБДОУ №33

«Светлячок»

М.В.Червякова

Апрель, 2019 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 5 «Хрусталик» г. Улан-Удэ

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

за подготовку победителя в дистанционном
онлайн-конкурсе
«Зимушка-Зима 2023»

вручается

Голиковой Анне Викторовне

воспитателю группы № 2

Заведующий МБДОУ
детский сад №5 «Хрусталик»
г. Улан-Удэ



И. Романовская



Январь, 2023 г.



АДМИНИСТРАЦИЯ Г. УЛАН-УДЭ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

Награждается

Голикова Анна Викторовна,

воспитатель

МБДОУ детский сад №5 "Хрусталик" г. Улан-Удэ,

*за добросовестный труд в системе
образования г. Улан-Удэ*

*Приказ МУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»
№ 77/1 от 16 мая 2022 г.*

Председатель
Комитета по образованию
Администрации г. Улан-Удэ



Т.Г. Митрофанова

Улан-Удэ
май 2022 г.




**Благодарность за участие
в ежегодном конкурсе
"Зимушка-Зима 2017"
группа № 6**

Педагоги

*Гуликова Анна Викторовна
Садикова Анна Витальевна*

МОЛОДЦЫ!



В своей работе я руководствуюсь следующими **нормативными документами**:

- Конвенцией о правах ребенка;
- Конституцией РФ;
- Законом РФ "Об образовании";
- Федеральным законом РФ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации". Принят Государственной Думой 03.07.1998г.;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений;
- Локальными актами ДООУ (уставом, коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовым договором, должностной инструкцией).

A decorative border surrounds the page, featuring purple flowers and green leaves. The border is composed of a thin purple line at the top and bottom, and a thin yellow line on the left and right sides. The corners are decorated with clusters of purple flowers and green leaves.

НАШИ ФОТОГРАФИИ













