

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 5 "Хрусталик"

Кружковая работа детей 6-7 лет

Выполнила : воспитатель Соломинова Т.В.

2021-2022год.

## «Умелые ручки»

### **Пояснительная записка**

Работа по художественному творчеству имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Целью образовательной деятельности является научить детей нетрадиционной технике художественного труда (декоративно-прикладного искусства). В процессе обучения дети знакомятся с такими техниками художественного творчества как: пластилинография, декупаж.

Пластилинография - лепка декоративных изделий из пластилина. Работа в этой технике способствует развитию мелкой моторики рук, глазомера, чувства ритма и такта, художественного вкуса, а также вызывает интерес к народному творчеству, национальным художественным промыслам.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Декупаж - техника украшения различных поверхностей, вырезанными из бумаги картинками. Цель этого модного дизайнерского приема – при помощи бумажной аппликации добиться эффекта рисованного красками изображения. Декупажные узоры выглядят, как роспись, и выполнить их достаточно просто. Декупаж – это одна из самых простых декоративных техник, которая позволяет создавать своими руками неповторимые, и в то же время интересные, эффектные вещи.

Основные материалы для декупажа - это акриловый лак, для защиты поверхности, акриловые краски, трехслойные салфетки для декупажа, ножницы, клей ПВА. Для создания творческих работ из салфеток вырезают или вырывают изображения (рисунок), обводя влажной кисточкой мотив, чтобы было удобнее его отделить.

**Цель программы:** Развитие самостоятельности, творческой активности детей в процессе художественного творчества.

### **Основные задачи:**

#### **1. Обучающие задачи:**

- формировать креативное мышление дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;

- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов;

### **2. Развивающие задачи:**

- развивать интерес к дизайн – творчеству;
- развивать художественный и творческий потенциал;
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

### **3. Воспитывающие задачи:**

- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

### **Принципы построения программы:**

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.

### **Воспитывающая и развивающая направленность:**

- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

### **Содержание программы**

Программа кружка рассчитана на работу с детьми младшего дошкольного возраста. Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня с сентября по май. Продолжительность занятия – 20 минут.

Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

### **Методы, используемые на занятиях кружка:**

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

*Форма занятий – тематическая совместная деятельность.*

**Ожидаемый результат.**

### ***Дети младшего дошкольного возраста:***

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Научатся выполнять аппликации из различных материалов.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.
- Научатся составлять композицию, декоративно оформлять изделие, контролировать качество изделия, вырезать по контуру предметы разной формы.

### ***Годовое тематическое планирование работы кружка по ручному труду***

#### ***«Умелые ручки»***

#### ***в старшей группе***

#### **СЕНТЯБРЬ**

#### **Цикл занятий «Осень»**

#### **Задачи:**

1. Учить детей лепить объемные фигуры.
2. Формировать художественный вкус.
3. Развивать композиционные умения.
4. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.

1 неделя	1	«Созрели яблочки в саду»
	2	«Клубника»
2 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)
	2	«Гречневые гравюры»
3 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)
	2	«Листья кружатся, и падают в лужицу» (коллективная работа)
4 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)
	2	Оформление готовой работы

#### **ОКТАБРЬ**

#### **Цикл занятий «Овощи, фрукты, ягоды, грибы»**

#### **Задачи:**

1. Учить детей лепить объемные фигуры.
2. Закреплять умение соединять детали с помощью воды.
3. Развивать композиционные умения.
4. Закреплять знания фруктов, овощей.

1 неделя	1	«Овощи»
	2	«Фрукты»
2 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)
	2	«Грибы в лукошке»
3 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)
	2	«Корзина с брусникой» (коллективная работа)
4 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)

	2	Оформление готовой работы
--	---	---------------------------

### НОЯБРЬ

#### Цикл занятий «Посуда»

#### Задачи:

1. Знакомить детей с основными видами керамической посуды.
2. Отрабатывать приемы вдавливания, выгибания, сглаживания.
3. Развивать чувство формы, умение соблюдать пропорции предмета.
4. Воспитывать интерес к гончарному ремеслу.

1 неделя	1	«Лепим с керамику» Кувшин
	2	Блюдце
2 неделя	1	Миска
	2	Продолжение работы (раскрашивание)
3 неделя	1	Чашка и блюдце
	2	Продолжение работы (раскрашивание)
4 неделя	1	Горшок
	2	Продолжение работы (раскрашивание)

### ДЕКАБРЬ

#### Цикл занятий «Готовимся к Новому году»

#### Задачи:

1. Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике.
2. Показать разные приемы оформления поделок.
3. Развивать чувство формы, пропорции.
4. Воспитывать аккуратность.

1 неделя	1	«Снежинка» (нелеп)
	2	«Снеговик»
2 неделя	1	«Тигренок»
	2	«Новогодние игрушки»
3 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)
	2	«Лыжник» (с использованием природного материала)
4 неделя	1	«Ёлочка»
	2	Оформление работы в сюжет.

### ЯНВАРЬ

#### Цикл занятий «Мы играем»

#### Задачи:

1. Продолжать учить детей создавать выразительные образы, сочетая разные приемы и способы лепки.
2. Вызвать у детей интерес к изготовлению игрушек для пальчикового театра, сюжетно-ролевых игр.
3. Воспитывать заботливое отношение к результатам своего труда.

2 неделя	1.	«Пальчиковый театр «Колобок»
3 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)
	2	«Хлебобулочные изделия для игры в «Магазин»
4 неделя	1	«Овощи и фрукты для игры в «Магазин»
	2	Продолжение работы (раскрашивание)

Февраль

Цикл занятий «Животные»

Задачи:

1. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине, пропорциям.
2. Развивать глазомер, умение синхронизировать работу обеих рук.
3. Воспитывать уважительное и бережное отношение к животным.

1 неделя	1	«Ёжик»
	2	«Зайчик»
2 неделя	1	«Медведь»
	2	«Уж»
3 неделя	1	«Тигренок»
	2	«Бельчонок»
4 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)
	2	Оформление «Мини - зоопарк»

Март

Цикл занятий «Цветы для мамы»

Задачи:

1. Продолжать учить планировать свою работу.
2. Развивать воображение.
3. Знакомить с работой в технике «Декупаж».
4. Воспитывать трепетное отношение к маме, желание сделать ей приятное.

1 неделя	1	«Декоративная тарелка» (декупаж)
	2	Продолжение работы.
2 неделя	1	Кулон для мамы
	2	Продолжение работы (раскрашивание)
3 неделя	1	«Букет» (нелеп)
	2	Продолжение работы (раскрашивание)
4 неделя	1	«Цветочная поляна» (декупаж, коллективная работа)
	2	Продолжение работы

Апрель

Цикл занятий «Идет весна красна»

### Задачи:

1. Продолжать учить детей работать с салфетками в технике «Декупаж».
2. Развивать технические умения и навыки.
3. Воспитывать аккуратность.

1 неделя	1	«Одуванчик»
	2	Продолжение работы (раскрашивание)
2 неделя	1	Космос «Звездное небо» (растягивание)
	2	Продолжение работы (раскрашивание)
3 неделя	1	«Пасхальный сувенир» (декупаж)
	2	Продолжение работы.
4 неделя	1	«Декоративная тарелка» (декупаж) (коллективная работа)
	2	Продолжение работы.

### Май

#### Цикл занятий «Насекомые»

### Задачи:

1. Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста.
2. Учить лепить насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.
3. Учить оформлять работы дополнительными материалами.
4. Воспитывать интерес к живой природе
5. Развивать способность к фантазированию.

1 неделя	1	«Гусеница»
	2	«Бабочка»
2 неделя	1	«Улитка»
	2	«Пчелка»
3 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)
	2	«Баночка для чая «Божья коровка»» (декупаж)
4 неделя	1	Продолжение работы.
	2	Выставка детских работ

#### ***Критерии качества освоения ребенком ручного труда***

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.

8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
- 10.Использует в работе разные способы ручного труда.