

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Хрусталик»

Проект:

Бурятская народная игра «Шагай наадан»



Выполнила:

учитель бурятского языка
Жапова Аюна Баясхалановна

г. Улан - Удэ

2021 г.

Содержание

Введение

1. Народные игры бурят
2. Народная игра «Шагай наадан»
3. О реализации проекта

Заключение

Литература

Введение

Сегодня все больше людей желает познать свою культуру, проникнуть в духовный мир своих предков. Одним из эффективных, увлекательных и доступных для нас средством приобщения к национальной культуре является народная игра. В этом мы видим актуальность нашей работы.

Цель работы: рассказать о значении народных игр, о бурятской игре «Шагай наадан», как части нашей культуры, о реализации проекта по разучиванию этой народной игры в детском саду.

Объект исследования: Народная игра

Предмет исследования: «Шагай наадан»

Ожидаемый результат:

- развитие интереса к игре «Шагай наадан», приобщение к национальной культуре;
- развитие математического мышления, аккуратности, острого ума, развивает моторику рук, умение вести себя в команде,
- сбор лодыжек, как элемента настольной игры.

При выполнении работы были использованы следующие **методы:**

1. Теоретический метод: сбор материалов об игре, изучение и обработка собранных материалов об игре: Интернет, библиотека
2. Практический метод: сбор лодыжек (шагай), разучивание игры в «Шагай наадан»

Практическая значимость работы: народные игры воспитывают уважение к культуре, традициям и обычаям бурятского народа. Эта игра важна для будущего, так как она способствует возрождению и популяризации древней бурятской игры, формирует навыки познавательного интереса, самостоятельности, коммуникативной деятельности, также формирует активную жизненную позицию, опыт социального взаимодействия и навыки позитивного досуга в свободное время.

О народных играх

Народная игра - важнейший способ передачи богатства традиции от одного поколения к другому. Она направлена на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, традиций, обрядов своего народа, а также овладение необходимыми для жизни умениями и навыками. Традиционные народные игры представляют собой универсальное средство воспитания, поскольку они не только воспитывают наш ум, но и закаляют его нравственно и физически. Они отражают все области народного творчества. Участвуя в играх, мы познаём не только материальную, но и духовную культуру своего народа, проникаемся его духом.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора, сопровождаются неожиданными веселыми моментами. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор. Все коллективные народные игры учат нас внимательно относиться к партнерам по игре, находить общий язык, это формирует у нас способность к пониманию, к сотрудничеству.

Игры, которые устраивались на второй-третий день Сагаалгана, были не ради развлечения. Они призывали благополучие, счастье, здоровье, плодородие и богатство. Среди игр Белого месяца были очень популярны настольные игры: шахматы (шатар), шашки (даам). В них чётко подчёркнут мотив борьбы. А борьба – ведущая идея начала, смены календарного цикла. Многие легенды монголоязычного мира указывают на связь игры в шахматы с богатством, мудростью, поэтому эти народы очень ценят эту игру. Самой популярной игрой Сагаалгана была «Шагай наадан» - символ жизни и плодородия, скотоводства.

Народная игра «Шагай наадан»

При изучении о народной игре, мы выяснили, что эта игра в старину была очень популярной самобытной игрой бурятских скотоводов. «Шагай наадан» - комнатный вариант игр с костями - лодыжками (специально обработанные кости надкопытных суставов овечьих ног). Одна из древнейших бурятских игр «Шагай наадан» была популярна во всех бурятских селениях. Также узнали, что собирателями лодыжек обычно являлись дети, но играли все – от малого до старого. Широкое распространение этой игры у бурят, разумеется, следует

объяснить ведением скотоводческого хозяйства. Ведь игры обычно отражают образ жизни народа, его повседневный быт. В начале 20 века буряты знали несколько десятков игр в лодыжки. В этих играх усматривается взаимосвязь с магией плодородия в скотоводческом хозяйстве. Держание в одних руках большого количества костей-лодыжек должно было магически содействовать увеличению приплода скота их обладателя. Буряты разводили в старину пять видов скота – табан хушуу мал: лошадей, коров, овец, коз, верблюдов. Все стороны «шагай» названы именами этих животных. «Шагай наадан» имеет много разновидностей: «шагай няһалалга», «таалсалга», «мори урилдаан», «хонхо бүхэ түүлгэн», «дүрбэн бэрхэ», «шагай шүүрэлгэ», «шагай харбалга», «хорёо барилга», «алтан сэргэ». На данный момент нам посчастливилось научиться и научить игре в лодыжки такой разновидности: «Мори урилдаан». Играющие выбирают по одному «бегунцу» из свободной кучи косточек и ставят их по обеим сторонам первой в ряду косточки. Затем берут пять косточек, и бросают их на кон по очереди. Если среди них окажется «конь» (стоящий боком), бросающий берёт своего коня и ставит рядом со второй косточкой в ряду, если окажется два «коня», ставит рядом с третьей, если три — рядом с четвёртой и т.д. Если ни одна из косточек не упадёт в положении «коня», то конь бросающего игрока остаётся на месте. Остальные играющие проделывает то же самое. После нескольких попеременных бросаний чей-нибудь «ретивый конь» проходит все двадцать косточек ряда. Значит, он и выиграл скачки.

О реализации проекта в детском саду «Хрусталик»

План-график выполнения проекта

Сроки	Что будет сделано	Кем будет реализовано
Ноябрь	Сбор материалов об игре, сбор лодыжек Изучение и обработка материалов	Учитель бурятского языка Жапова А.Б.
Декабрь - январь	Разучивание игры в детском саду в первой половине дня	Жапова А.Б.

Февраль	Провести турнир по «Шагай наадан» между воспитанниками	Жапова А.Б.
---------	--	-------------

Заключение

Игра является составной частью народной культуры, питает душу и ум человека. Благодаря таким играм мы сможем создать в нашем обществе, семье, школе, в саду обстановку мира и согласия. Сегодня мы смело можем сказать, что возрождая древнюю игру «Шагай наадан», организовывая массовые турниры, праздники народных игр для учащихся нашего сада, для родителей, творим доброе дело и делаем мир счастливей.

Использованная литература:

1. Бабуев С.Д., Бальжинимаева Ц.Ц. «Буряад зоной урданай нуудал байдалай тайлбари толи», Улаан-Удэ, «Бэлиг», 2004
2. Тугутов Н.Е. Бурятские народные игры, У-У, «Бэлиг», 1994
3. «Шагай наадан» - предзнаменование всех благ, «Белая юрта», январь-февраль, 2011

