

Проект
"Пластилиновая сказка"
*первые шаги в пластилинографию
детей младшего дошкольного возраста*



*Романовская М.С.
педагог - психолог*

*Ткачева В.М.
воспитатель*

*Степаненко Е.Н.
воспитатель*

Вид проекта: творчески-познавательный, информационный

По составу участников: фронтальный

Продолжительность: долгосрочный

Проект предназначен для детей с двух лет.

Актуальность темы:

Пластилинография :

«графия»- создавать, изображать.

«пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными.

Лепка всегда привлекает малышей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать.

Работа с пластилином, сам процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию). Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца.

Пластилин также обогащает сенсорный опыт ребенка, который ярко ощущает пластику, форму и вес. Создавая изображение с помощью пластилинографии, ребенок покрывает пластилином поверхность листа, скатывает и раскатывает различные формы, что делает руку более послушной. Можно с уверенностью сказать, что пластилинография готовит руку ребенка к школьному письму.

Пластилинография также развивает детское творчество (в первую очередь изобразительное) – ведь с помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью.

Дети в младшем дошкольном возрасте уже достаточно хорошо знакомы с пластилином: они раскатывают колбаски и шарики, сплющивают из них «блинчики», вытягивают пластилин, слепляют детали изображения друг с другом. При знакомстве с пластилинографией для детей 2 – 4 лет крайне важно овладеть новыми навыками, а именно: размазыванием пластилина тонким слоем по основе и «мазку».

Таким образом, пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Современные развивающие технологии и программы образования ориентируют на построение особого типа взаимодействия взрослых с детьми, где на первый план выходит проблема создания условий для развития каждого ребенка с учетом его особенностей, способностей и индивидуальных интересов. Чтобы больше времени уделять разработанному проекту, я решила вести в своей группе во второй половине дня занятия по пластилинографии, которые дают возможность всестороннего развития ребенка.

Цель проекта: Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста с использованием художественно-творческой деятельности по пластилинографии.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии, развивать изобразительную деятельность детей;
- Развитие речи детей
- Осваивать основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- Развивать мелкую моторику.
- Формировать умение принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- Закреплять умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое до конца.

Разработка проекта строится поэтапно. Каждый этап имеет свою цель и решает конкретные задачи.

Первый этап – подготовительный

Цель - определить цель и формы взаимодействия с детьми младшего дошкольного возраста.

Задачи данного этапа:

1. Подборка материала
2. Определить содержание и формы работы с детьми.
3. Установить индивидуальный контакт с каждым ребенком для определения направлений взаимодействия.
4. Разработать план с определением сроков, целей и форм взаимодействия.

Второй этап – практический.

Цель - реализовать проект сотрудничества в образовательном процессе.

Задачи данного этапа:

1. Сформировать группу детей по реализации проекта.
2. Разработать социально-значимый проект взаимодействия в развитии продуктивной творческой деятельности.
5. Оказать практическую помощь детям, которые испытывают трудности в создании индивидуальных работ совместно с детьми.

Учить приемам лепки: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.

Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Развивать мелкую моторику, глазомер.

7. Подобрать методический материал для реализации проекта.

Третий этап – заключительный.

Задачи данного этапа:

1. Провести анализ проделанной работы;
3. Определить эффективность, целесообразность, перспективы дальнейшего сотрудничества с дошкольниками.

Организация занятий проекта:

Одно занятие в неделю 5 - 8 минут.

Ожидаемый результат осуществления проекта:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДООУ. Участие в конкурсах.

Предполагаемый результат обучения: будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления работ из пластилина, появится желание создавать работы своими руками, участвовать в конкурсах, выставках; повысится уровень развития мелкой моторики рук дошкольников; увеличится словарный запас детей, повысится качество произношения звуков; дети смогут различать цвета. Дети научатся раскатывать кусок пластилина прямыми и круговыми движениями между ладонями рук; отламывать от большого куска пластилина маленькие комочки, сплюсцивать их ладонями, аккуратно пользоваться пластилином.

Материалы, используемые на занятии с детьми 2-4 лет. Учебно-

наглядные пособия: плакаты, игрушки, муляжи.

Оборудование: мольберт, мягкий пластилин ярких цветов, разноцветный картон, подкладные доски, стеки, бросовый материал.

Методы и приёмы: в лепке применяется информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения. индивидуально-дифференцированный, групповой, практический, наглядный.

Ведущий метод – игра.

Чтение художественной литературы повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию.

Коллективный просмотр рисунков воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ идет от игрового персонажа.

Формы работы: игровые формы, разговор; рассматривание готовых образцов; самостоятельная деятельность.

Форма подведения итогов: выставка детских работ, участие в конкурсах, фотоальбом детских поделок

Неделя	Тема	Цели
Октябрь		
1-я	"Волшебный пластилин» («Поиграйка»)	Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования : раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем .
2-я	"Украсим кукле платье»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Продолжать обучать прикреплять ” горошины” на расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику пальцев. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.
3-я	"Солнышко»	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к

		созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе.
4-я	"Осенние листочки»	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний листочек. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывание от целого куска, скатывание пластилиновых комочков, работа по контуру.
Ноябрь		
1-я	"Наливное яблоко»	Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых фруктов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, продолжать знакомить детей с приемом пластилинографии – вливания одного цвета в другой.
2-я	"Гусеница»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания и сплющивания). Диагностика по изо – деятельности (лепка).
3-я	«Листопад»	Учить приёму - размазывания (в разных направлениях). Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев.

4-я	"Елочка»"	Развивать умение создавать выразительный и интересный образ знакомых предметов (елочка), продолжая знакомить детей с приемом раскатывания. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, закреплять умение работать по контуру. Развивать детское творчество.
-----	-----------	--

Декабрь

1-я	"Снеговик»	Закреплять приемы работы с пластилином – отщипывания, скатывания, сплющивания. Развитие мелкой моторики рук. Развитие эстетического умения – украшения своей работы (шубки снеговичка) пластилином разного цвета.
2-я	«Снежинки – холодинки»	Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины. Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилина.
3-я	"Новогодние шарики» (коллективная работа)	Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук.
4-я	"Новогодняя открытка»	Создавать лепную картинку с выпуклым изображением. Развитие творческого воображения детей при украшении елочки, снеговика. Развитие мелкой моторики рук.

Январь

1-я	«На участке – снегопад (деревья под снегом)»	Расширение представлений о зиме, закрепление зимних признаков. Формирование интереса детей к зимним явлениям (снегопад), рассматривание деревьев на участке после снегопада, изображение их посредством приемов
-----	--	---

		пластилинографии.
2-я	"Колобок»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания). Поощрение инициативы детей украсить знакомый образ, развитие мелкой моторики рук.
3-я	«Лесенка для Поиграйки»	Формировать интерес к окружающим нас предметам. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие), в своей работе пытаться передать характерные особенности лесенки. Попытаться вызвать у детей эмоциональный отклик - оказание помощи персонажу, путем прочтения литературного произведения, стихотворения.

Февраль

1-я	«Как жирафик Кузя шарфик потерял»	Беседа о том, как прошли зимние каникулы (в том числе о зоопарке, цирке). Рассматривания картинки с изображением жирафа – выделение индивидуальных особенностей с использованием поисково – аналитической деятельности («Почему?», «Зачем?»). Обыгрывание ситуации с пропажей шарфика , оказание помощи Кузе – с помощью раскатывания колбасок каждый делает своему жирафику шарфик, с помощью приемов отщипывания придают животным фактуру (пятнышки на теле). Формирование навыков самостоятельной работы.
2-я	«А облака, будто белые лошадки»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа (облако) посредством пластилинографии. Развивать мелкую

		<p>моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания), продолжать знакомить с приемом вливания одного цвета в другой.</p>
3-я	«Вазочка»	<p>Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления об окружающих предметах домашнего обихода. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие), в своей работе пытаться передать особенности разных вазочек, их строение (силуэты на выбор предлагаются воспитателем). Самостоятельность в выборе цвета материала.</p>
4-я	«Зайка»	<p>Обобщение представлений о жизни диких животных зимой. Рассматривание картины с изображением зайца, особенности внешнего вида. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, закреплять умение работать по контуру. Развивать детское творчество, побуждать детей самостоятельно подбирать нужный цвет, сопоставлять размер (длинные уши), развивать мелкую моторику рук.</p>
Март		
1-я	«Цветы для мамы»	<p>Беседа о наших мамах, о празднике 8 марта. Развитие мелкой моторики рук, упражнение в создании знакомых образов известными приемами пластилинографии.</p>
2-я	«Подводное царство»	<p>Учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки. Закреплять умение детей способом размазывания создавать вертикальные линии сверху вниз, создавая водоросли в аквариуме. Закреплять умение детей способом</p>

		<p>надавливания создавать камешки в аквариуме.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Учить доводить дело до конца.</p>
3-я	«Набухают почки – распускаются листочки»	<p>Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, растениях, познакомить детей с приметами весны. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие – веточки дерева), в своей работе пытаться передать характерные особенности, строение (ствол, толстые и тонкие ветки), скатывать комочки (почки), размещать их по всему дереву. Поощрять самостоятельность в правильном выборе цвета материала.</p>
4-я	«Веселый зонтик»	<p>Беседа о весне. Формирование интереса к весенним явлениям – капли, таянию снега. Продолжать воспитывать у детей умение создавать знакомый образ посредством знакомых приемов пластилинографии.</p>
Апрель		
1-я	«Улитка»	<p>Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, познакомить детей с приемом лепки заданного образа – сворачивании (скручивании) колбаски, развитие инициативы, творческих проявлений при оформлении работы.</p>
2-я	«Домик для цыпленка» (яичко к празднику).	<p>Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии, развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, размазывания, работе внутри контура), развитие эстетического вкуса при оформлении работы.</p>
3-я	«Паук Пафнутий»	<p>Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, насекомых. Рассказывание</p>

		одноименной сказки – крошки В.Кротова. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие - ножки), прием размазывания внутри контура. Развитие детского творчества.
--	--	--

Май

1-я	«Конфетки» (коллективная работа)	Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, продолжать знакомить детей с приемом пластилинографии – вливания одного цвета в другой, чтение сказки – крошки В.Кротова «Конфетный кактус». Изготовление конфетного дерева из пластилиновых конфет. Приветствуется фантазирование, творчество.
2-я	«Божья коровка Пятнашка»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Чтение одноименной сказки – крошки В.Кротова. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания и сплющивания), закрепление умения работать по контуру.
3-я	Свободная тема по желанию (выбору) детей.	Закрепление умений и способов работы с пластилином в технике пластилинография. Диагностика по изо - деятельности (лепка).