

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города Улан-Удэ
Детский сад № 5 «Хрусталик».

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № от « »

Утверждаю:
№ от « » 2021г.
Заведующий МБДОУ № 5
«Хрусталик». Тюрюханова Е.В.

**Дополнительная общеразвивающая программа по
кружковой работе.
(АРТ-СТУДИЯ «Цветной песок»)**

Возраст детей: 4-7 лет.
Срок реализации: 3 года.
Автор: воспитатель
Бельская Елена
Владимировна

г. Улан-Удэ.
2021 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА:

1. Направленность : Художественно-эстетическая
 2. Кружок : АРТ-СТУДИЯ « Цветной песок»
 3. Ф.И.О. педагога : Бельская Елена Владимировна
 4. Вид программы : модифицированная (на основе М. Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница»)
 5. Тип программы: общеразвивающая
- Целевая установка: познавательная , развитие художественной одаренности
6. Уровень усвоения: общекультурный
 7. Образовательная область: искусство
 8. Возрастной диапазон: дошкольники
 9. Форма организации образовательного процесса: групповая

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа « АРТ-студия ЦВЕТНОЙ ПЕСОК» относится к художественной направленности.

Песок для детей остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

НОВИЗНА состоит в том, что дошкольное детство

- это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, его начальной социализации, когда развиваются познавательный интерес и любознательность. Научно доказано, что ребенок очень рано приобретает способность воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, чувства прекрасного.

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественного творчества, предоставляющих ребенку возможность творить самому, а не просто разучивать и исполнять созданные кем-то стихотворения, песни или танцы.

Известно много разнообразных техник нетрадиционного рисования - кляксография, монотипия, рисование ватными палочками, мятой бумагой, печать по трафарету и т. д. Особый интерес у детей и у взрослых вызывает такая техника, как **рисование песком**. И это не случайно. Податливость песка и его природная магия завораживают. С самого раннего детства, играя в песочнице или на берегу реки, дети непроизвольно пытаются рисовать руками или ладонью.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand art, т. е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира.

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Принято считать, что образы художественного творчества людей отражают все виды подсознательных процессов, включая страхи, внутренние конфликты, воспоминания детства, эмоциональные всплески и переживания.

Существует несколько воздействий на эмоциональное состояние детей средствами искусства, наиболее приемлемым, в работе с дошкольниками, является рисование, и как одно из направлений - арт-терапия.

Ее особенность в том, что практически каждый ребенок может участвовать в арт-терапевтической работе, которая не требует от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков.

Арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у детей положительные эмоции, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру ребенка, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию.

Рисование в дошкольном возрасте – это творческий акт, позволяющий человеку ощутить самого себя, выразить свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, выражать мечты и надежды. Это не только отражение в сознании окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней.

Рисование развивает чувственно-двигательную координацию. Его достоинство заключается в том, что оно требует согласованного участия многих психических функций. Рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе отрицательных или негативных. Поэтому рисование широко используют для снятия психического напряжения, стрессовых состояний. «Художественное самовыражение» используют в работе с детьми с целью профилактики и коррекции их негативных эмоциональных состояний, нормализации эмоционально-волевой сферы личности, способствующих как духовно-нравственному, так и физическому оздоровлению, представляя такую систему здоровьесберегающих воздействий, которая основана на занятиях изобразительной деятельностью, а также применяется с целью сохранения или восстановления здоровья детей. Одним из методов арт – терапевтической работы является песочная анимация. Появилась песочная анимация благодаря канадскому режиссеру-мультипликатору Кэролин Лиф, именно она первая придумала мультфильмы, созданные с помощью нанесения краски на стекло, а затем начала использовать и песок. Потребность возиться с песком заложена в нас на подсознательном уровне. Замечали ли вы когда-нибудь, что успокаиваетесь, пропуская мелкий морской песок сквозь пальцы? Это тот самый материал, с помощью которого мы начинаем познавать мир. В песочной анимации картины создаются из сыпучего материала, который тонкими слоями наносится на стекло и с помощью диапроектора или световой доски изображение передается на экран. На подобных занятиях дети знакомятся со свойствами различных сыпучих материалов. Рисование песком доступно и полезно всем детям. В отличие от обычного рисования, песочная анимация предполагает работу одновременно обеими руками. Это способствует развитию взаимосвязи между полушариями головного мозга. Но это еще не все!

Каждое занятие песочной анимацией - путешествие в сказку. Поэтому эти занятия развивают не только тонкую моторику и фантазию, но и речь детей. Овладев основами песочной анимации, дети начинают сами придумывать и оживлять сказочные сюжеты.

Начинать изучать песочную анимацию необходимо с ознакомления с основами рисунка и композиции, основными художественными приемами и приемами рисования песком.

Дети свободно подходят к столику с песком и зарисовывают сказки собственного сочинения, некоторые пишут буквы, кто-то цифры, то есть то, что им хочется на данный момент. Использование арт-терапии в развивающей работе с детьми дошкольного возраста позволяет глубже понять внутреннее состояние ребенка, помогает отреагировать на негативные переживания и снять возникшее психоэмоциональное напряжение (например, агрессию, тревожность, застенчивость). **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ** программы в том, что по мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

ЦЕЛЯМИ данной методической разработки являются:

1. стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком;
2. гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников;
3. развитие зрительно-моторной координации;
4. свободное владение кистями обеих рук.

В соответствии с целями в процессе обучения детей технике рисования песком решаются следующие

ЗАДАЧИ:

РАЗВИВАЮЩАЯ :

-развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;

-развитие художественно-эстетического вкуса.
развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;

ОБУЧАЮЩАЯ:

упражнение пальцев и кистей рук

обучение созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ:

сформировать межличностные отношения: дружелюбие, коммуникативность, внимательность
воспитать чувство прекрасного эстетического восприятия окружающего мира

Отличительной особенностью данной программы является применение новой технологии обучения.

Технические элементы рисования:

Кулаком.

Ладонью.

Ребром большого пальца.

Щепотью

Мизинцами.

Одновременное использование нескольких пальцев.

Симметрично двумя руками.

Отсечение лишнего.

Насыпание из кулачка.

Игры с песком и ладошками:

Обычно в работе использую опыт психолога М. Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница» и художника Н.В. Дубровской «Рисунки, спрятанные в пальчиках».

- поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.);

- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;

- "пройтись" ладонями по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;

Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным. Работа над рисунком начинается с фона. Набираем песок в кулаки и рассыпаем его равномерным слоем по стеклу. Фон может быть как светлым, т.е. без песка, так и темным – когда все засыпано сыпучим материалом. Для рисования на светлом фоне наберите немного песка в руку и, выпуская его тоненькой струйкой из зажатого кулачка, изображайте границы образов.

Рисунок всегда можно подкорректировать. Не нужно бояться сделать ошибку. В этом и заключается одна из прелестей рисования песком – все поправимо.

Опыт работы показал, что использование песочной терапии дает положительные результаты:

- у детей значительно возрастает интерес к занятиям;
- воспитанники чувствуют себя более успешными;
- на занятиях нет места монотонности и скуке;
- у малышей более легко проходит адаптационный период, напряжение и страх исчезают.

Можно выделить как минимум три причины, из-за которых следует научиться рисовать песком:

1. Не требующее больших материальных затрат. Чтобы попробовать себя в песочной анимации из всех необходимых реквизитов потребуются только чистый просеянный песок и стекло. Даже подойдет манная крупа или кофе, а за неимением стекла можно пользоваться любой горизонтальной поверхностью.
2. Красота и пластичность. Видеоролики с песочной анимацией не оставят никого равнодушным. Легко изменяющиеся детали изображения, готовый образ плавно и динамично перетекает в следующий.
3. Борьба со стрессогенными факторами: манипулируя сыпучими материалами, человек избавляется от отрицательных эмоций

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 4 - 7 ЛЕТ.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ : 3 года, 108 часов

ФОРМА И РЕЖИМЫ ЗАНЯТИЙ :

Форма организации учебной работы

- групповая, фронтальная

Форма организации образовательного процесса

-теоретическая, комбинированная, практическая.

Форма проведения занятий

-игра, мини-мастер -класс , упражнения, конкурс, беседа

Режим занятий-1 раз в неделю по 1 часу.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ:

учебный класс-16 м² , световые столы-6 шт. ,стулья 14 штук, шкаф для хранения оборудования, демонстрационная доска, набор для песка (инструменты)

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ :

К концу учебного года в учебной области, обучаемый должен знать:

способы и методы рисования на песке, знать историю возникновения данного вида творчества, знать инструменты для рисования на песке.

К концу учебного года в учебной области, обучаемый должен уметь:действовать по словесной инструкции ,самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивать контроль над собственными действиями, уметь находить новые способы изображения.

Способы определения результативности :

наблюдение, включенное наблюдение , итоговый мастер-класс.

Педагогическая диагностика обучения проводится по основным темам изучаемых разделов программы «АРТ-студия «Цветной песок», педагогическая диагностика воспитания и развития в соответствии с поставленными задачами. Результаты обучения , воспитания ,развития фиксируются в журналах ,в соответствии с разработанной диагностической картой.

Формы подведения итогов – собеседование ,итоговая работа на свободную тему (аппликация из цветного песка,сувенир) , мастер класс (совместно с родителями) рисование на световом столе.

2. Учебно-тематический план

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(1 раз в неделю по 1 часу)

№ П/П	РАЗДЕЛ	Кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	0,5	0,5
2.	Методы и техники рисования на песке.	3	0,6	2,4
	Основные техники и способы работы с песком.	1	0,2	0,8
	Цветной песок. Основные способы работы.	1	0,2	0,8
	Основы игры в Чудо-песочнице.	1	0,2	0,8
3.	Осенние истории.	4	0,8	3,2
	Рисование на световом столе. «Осень в парке.»	1	0,2	0,8
	Цветной песок.(аппликация) «Листья»	2	0,4	1,6
	Чудо-песочница. «Прогулки по городу»	1	0,2	0,8
4.	Страна-фантазия.	4	0,8	3,2
	Чудо-песочница.(строим город мечты)	1	0,2	0,8
	Цветной песок. (коллект. работа) «Разноцветные замки»	2	0,4	1,6
	Рисование на световом столе. «Я-дизайнер»	1	0,2	0,8
5.	Новогодние истории.	4	0,8	3,2
	Рисование на световом столе. «Портрет Деда Мороза»	1	0,2	0,8
	Чудо-песочница «Помоги снеговика»	1	0,2	0,8
	Цветной песок.(сувенир-подвеска «ангел»)	2	0,4	1,6
6.	Зимние забавы.	4	0,8	3,2
	Рисуем на световом столе «Рождественская елка»	1	0,2	0,8
	Чудо-песочница	1	0,2	0,8

	«найди шары и украшай елку»			
	Цветной песок «Сувенир-часы»	2	0,4	1,6
7.	Фигуры.	4	0,8	3,2
	Рисование на световом столе «Что это?»(круг,квадрат,треуг.) Дорисуй.	1	0,2	0,8
	Чудо-песочница (построй дом из геометрич.фигур)	1	0,2	0,8
	Цветной песок. (мобиль-подвеска)	2	0,4	1,6
8.	Весенние краски.	4	0,8	3,2
	Рисование на световом столе (по замыслу) трафареты.	1	0,2	0,8
	Рисование на световом столе. «Птицы весны»	1	0,2	0,8
	Цветной песок. Сувенир-шкатулка.(декупаж+песок)	2	0,4	1,6
9.	Космические фантазии.	4	0,8	3,2
	Рисуем на световом столе. «Мой друг-инопланетянин»	1	0,2	0,8
	Рисуем на световом столе. « Космические корабли»	1	0,2	0,8
	Цветной песок. «Космодром» (коллект.работа)	2	0,4	1,6
10.	Мечты о лете.	3	0,6	2,4
	Рисование на световом столе. «Лето в Африке»	1	0,2	0,8
	Цветной песок. « Летние мотивы»	2	0,4	1,6
11.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.	1	0,5	0,5

Итого:

36 часов.

7,8

28,2

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (1 раз в неделю по 1 часу)

№ П/П	РАЗДЕЛ	Количество часов	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	0,5	0,5
2.	Методы и техники рисования на песке.	3	0,6	2,4
	Волшебные линии, зигзаги	1	0,2	0,8
	Веселые ладошки	1	0,2	0,8
	Трубочки, трафареты	1	0,2	0,8
3.	Осенние истории.	4	0,8	3,2
	Световой стол (по замыслу)	1	0,2	0,8
	Световой стол «дорисуй» (с доп. инстр.)	1	0,2	0,8
	Цветной песок «волшебные деревья» (трафареты)	2	0,4	1,6
4.	Страна-фантазия.	4	0,8	3,2
	3д-моделирование (цветной песок) «подставка»	2	0,4	1,6
	Световой стол «волшебные руки»	1	0,2	0,8
	Световой стол «какие бывают листья?»	1	0,2	0,8
5.	Новогодние истории.	4	0,8	3,2
	Световой стол «снежная открытка»	1	0,2	0,8
	Световой стол «новогодние истории»	1	0,2	0,8
	Цветной песок «новогодняя открытка»	2	0,4	1,6
6.	Зимние забавы.	4	0,8	3,2
	Световой стол «узоры зимы»	1	0,2	0,8
	Световой стол «городские истории»	1	0,2	0,8
	Цветной песок «Сувенир со свечами»	2	0,4	1,6
7.	Фигуры.	4	0,8	3,2
	Световой стол «дорисуй»	1	0,2	0,8
	Световой стол «рисуем портреты»	1	0,2	0,8
	Цветной песок «Волшебные фигуры» (коллективная работа)	2	0,4	1,6
8.	Весенние краски.	4	0,8	3,2
	Световой стол «птицы весны»	1	0,2	0,8
	Световой стол «Весенние цветы»	1	0,2	0,8

	Цветной песок «картина-панно – Весна»	2	0,4	1,6
9.	Космические фантазии.	4	0,8	3,2
	Световой стол «созвездия»	1	0,2	0,8
	Чудо –песочница «спасаем планету»	1	0,2	0,8
	Световой стол «космическая станция»	1	0,2	0,8
	Чудо-песочница «подготовка к полету»	1	0,2	0,8
10.	Мечты о лете.	3	0,6	2,4
	Световой стол «жители морских глубин»	1	0,2	0,8
	Световой стол «бабочки»	1	0,2	0,8
	Чудо-песочница «спасаем животных»	1	0,2	0,8
11.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.	1	0,5	0,5

ИТОГО :

36 часов.

7,8

28,2

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (1 раз в неделю по 1 часу)

№ П/П	РАЗДЕЛ	Количество часов	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	0,5	0,5
2.	Методы и техники рисования на песке.	3	0,6	2,4
	Волшебные трафареты	1	0,2	0,8
	Веселые дорожки	1	0,2	0,8
	«Ежики» и « воронки»	1	0,2	0,8
3.	Осенние истории.	4	0,8	3,2
	Световой стол «Гуляя по городу».	1	0,2	0,8
	Световой стол «Контурные деревья»	1	0,2	0,8
	Цветной песок « Веселые животные» (трафареты)	2	0,4	1,6
4.	Страна-фантазия.	4	0,8	3,2
	Зд-моделирование (цветной песок) « Вазочка»	2	0,4	1,6
	Световой стол «волшебные линии»	1	0,2	0,8
	Световой стол «какие бывают дома?»	1	0,2	0,8
5.	Новогодние истории.	4	0,8	3,2
	Световой стол « Рождественский сувенир»	1	0,2	0,8
	Световой стол « Новогодняя сказка»	1	0,2	0,8
	Цветной песок «Украшение на елку »	2	0,4	1,6
6.	Зимние забавы.	4	0,8	3,2
	Световой стол « Зима и спорт »	1	0,2	0,8
	Световой стол « Лесные прогулки»	1	0,2	0,8
	Цветной песок « Рождественский венок»	2	0,4	1,6
7.	Фигуры.	4	0,8	3,2
	Световой стол «дорисуй»(квадрат, круг)	1	0,2	0,8
	Световой стол « какие бывают лица»	1	0,2	0,8
	Цветной песок « Наши эмоции в лицах» (коллективная работа)	2	0,4	1,6
8.	Весенние краски.	4	0,8	3,2

	Световой стол «Весна в лесу »	1	0,2	0,8
	Световой стол «Весенние насекомые»	1	0,2	0,8
	Цветной песок «картина-панно-птицы весны»	2	0,4	1,6
9.	Космические фантазии.	4	0,8	3,2
	Световой стол «Вселенная»	1	0,2	0,8
	Чудо –песочница «спасаем Луну»	1	0,2	0,8
	Световой стол «Неизвестные планеты»	1	0,2	0,8
	Чудо-песочница «Космос и мы»	1	0,2	0,8
10.	Мечты о лете.	3	0,6	2,4
	Световой стол «жители островов »	1	0,2	0,8
	Световой стол « Стрекозы»	1	0,2	0,8
	Чудо-песочница «спасаем морских жителей»	1	0,2	0,8
11.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.	1	0,5	0,5

ИТОГО :

36 часов.

7,8

28,2

Содержание дополнительной общеразвивающей программы.

Первый год обучения.

1. ВВЕДЕНИЕ (1 час)

Теория: (0,5час.)

Практика (0,5 час.)

2.Методы и техники рисования на песке (3 часа)

Теория (0,6 часа)

Практика (2,4 часа)

Основные техники и способы работы с песком (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

Цветной песок (основные способы работы) (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

- Основы игры в ЧУДО-песочнице (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

3.ОСЕННИЕ ИСТОРИИ (4 часа)

Теория (0,8 часа)

Практика (3,2 часа)

-Рисование на световом столе (осень в парке) (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Цветной песок (аппликация) «Листья» (2 часа)

Теория (0,4 часа)

Практика (1,6 часа)

-ЧУДО-песочница «Прогулка по городу» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

4.СТРАНА-ФАНТАЗИЯ. (4 часа)

Теория (0,8 часа)

Практика (3,2 часа)

- ЧУДО-песочница (Строим город мечты) (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

Цветной песок (коллективная работа) «Разноцветные замки»

(2 часа)

Теория (0,4 часа)

Практика (1,6 часа)

-Рисуем на световом столе «Я-дизайнер»(создаем различные фактуры с помощью доп.инструментов) (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

5.НОВОГОДНИИ ИСТОРИИ (4 часа)

Теория (0,8 часа)

Практика (3,2 часа)

Рисование на световом столе (портрет Деда Мороза) (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

ЧУДО-песочница «Помоги снеговика» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Цветной песок «украшение-подвеска-АНГЕЛ» (2 часа)

Теория (0,4 часа)

Практика (1,6 часа)

6.ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. .

(4 часа)

Теория (0,8 часа)

Практика (3,2 часа)

-Рисуем на световом столе «Рождественские елки» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-ЧУДО-песочница «Найди шары и наряди елку» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Цветной песок «Сувенир-часы» (2 часа)

Теория (0,4 часа)

Практика (1,6 часа)

7.ФИГУРЫ . (4 часа)

Теория (0,8 часа)

Практика (3,2 часа)

Рисуем на световом столе «Что это?..» (круг,квадрат,треугольник)

ДОРИСУЙ. (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-ЧУДО-песочница (построй дом из geometr.фигур) (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа) -Цветной песок (сувенир-мобиль-подвеска) (2 часа)

Теория (0,4 часа)

Практика (1,6 часа)

8.ВЕСЕННИЕ КРАСКИ (4 часа)

Теория (0,8 часа)

Практика (3,2 часа)

Рисуем на световом столе (по замыслу) Трафареты (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Рисуем на световом столе «Птицы весны» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Цветной песок «Сувенир-шкатулка» декупаж +песок (2 часа)

Теория (0,4 часа)

Практика (1,6 часа)

9.КОСМИЧЕСКИЕ ФАНТАЗИИ (4 часа)

Теория (0,8 часа)

Практика (3,2 часа)

-Рисуем на световом столе «Мой друг-инопланетянин» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Рисуем на световом столе «Космические корабли» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

Цветной песок «Космодром» (коллективная работа) (2 часа)

Теория (0,4 часа)

Практика (1,6 часа)

10. МЕЧТЫ О ЛЕТЕ (3 часа)

Теория (0,6 часа)

Практика (2,4 часа)

-Рисуем на световом столе «Лето в Африке» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

Цветной песок «Летние мотивы»(ПАННО) (2 часа)

Теория (0,4 часа)

Практика (1,6 часа)

11.ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1 час)

Теория (0,5 часа)

Практика (0,5 часа)

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

1. ВВЕДЕНИЕ (1 час)

Теория: (0,5час.)

Практика (0,5 час.)

2.Методы и техники рисования на песке (3 часа)

Теория (0,6 часа)

Практика (2,4 часа)

Волшебные линии,зигзаги (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

Веселые ладошки (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

Трафареты (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

3.ОСЕННИЕ ИСТОРИИ (4 часа)

Теория (0,8 часа)

Практика (3,2 часа)

-Рисование на световом столе (трафареты и «ежики») (по замыслу)
(1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Рисование на световом столе (дорисуй) (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Цветной песок (аппликация) «Волшебные деревья» (трафарет)
(2 часа)

Теория (0,4 часа)

Практика (1,6 часа)

4.СТРАНА-ФАНТАЗИЯ. (4 часа)

Теория (0,8 часа)
Практика (3,2 часа)

-3D-моделирование (объемный сувенир-подставка) цветной песок
(2 часа)

Теория (0,4 часа)

Практика (1,6 часа)

-Рисуем на световом столе «Волшебные руки» (по замыслу)
(1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Рисуем на световом столе «Какие бывают листья?» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

5.НОВОГОДНИИ ИСТОРИИ (4 часа)

Теория (0,8 часа)

Практика (3,2 часа) -Рисуем на световом столе «Снежная
открытка»(трафареты) (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Рисуем на световом столе «Новогодняя история» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Цветной песок «Новогодний сувенир»(открытка-сувенир)
(2 часа)

Теория (0,4 часа)

Практика (1,6 часа)

6.ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. .

(4 часа)

Теория (0,8 часа)

Практика (3,2 часа)

-Рисуем песком «Узоры зимы» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Рисуем песком «Городские истории» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

Цветной песок «Сувенир-композиция со свечами» (2 часа)

Теория (0,4 часа)

Практика (1,6 часа)

7.ФИГУРЫ . (4 часа)

Теория (0,8 часа)

Практика (3,2 часа)

Рисуем на световом столе «Что это?..» (круг,квадрат,треугольник)
ДОРИСУЙ. (1 час) Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Рисуем портреты на основе geometr.фигур (2 часа)

Теория (0,4 часа)

Практика (1,6 часа)

Цветной песок «Волшебные фигуры» (коллективная работа)
(1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

8.ВЕСЕННИЕ КРАСКИ (4 часа)

Теория (0,8 часа)

Практика (3,2 часа)

-Рисуем на световом столе «Птицы весны» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

Рисуем на световом столе «Весенние цветы» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Цветной песок «картина-панно»(тема-ВЕСНА) (2 часа)

Теория (0,4 часа)

Практика (1,6 часа)

9.КОСМИЧЕСКИЕ ФАНТАЗИИ (4 часа)

Теория (0,8 часа)

Практика (3,2 часа)

Рисуем песком «Созвездия» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

ЧУДО-песочница «Спасаем планету» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Рисуем песком (по замыслу) Космическая сказка (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

ЧУДО-песочница «Подготовка к полету» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа) **10. МЕЧТЫ О ЛЕТЕ** (3 часа)

Теория (0,6 часа)

Практика (2,4 часа)

Рисуем на световом столе «Жители морских глубин» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Рисуем на световом столе «Бабочки» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)
-ЧУДО-песочница «Спасаем животных» (1 час)
Теория (0,2 часа)
Практика (0,8 часа)
11.ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1 час)
Теория (0,5 часа)
Практика (0,5 часа)

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

1. ВВЕДЕНИЕ (1 час)

Теория: (0,5часа.)

Практика (0,5 часа.)

2.Методы и техники рисования на песке (3 часа)

Теория (0,6 часа)

Практика (2,4 часа)

Волшебные трафареты (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

Веселые дорожки (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

«Ежики» и «воронки» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

3.ОСЕННИЕ ИСТОРИИ (4 часа)

Теория (0,8 часа)

Практика (3,2 часа)

-Рисование на световом столе « Гуляя по городу» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Рисование на световом столе « Контурные деревья» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Цветной песок (апликация) «Веселые животные » (трафарет)

(2 часа)

Теория (0,4 часа)

Практика (1,6 часа)

4.СТРАНА-ФАНТАЗИЯ. (4 часа)

Теория (0,8 часа)

Практика (3,2 часа)

-3D-моделирование (« Вазочка») цветной песок (2 часа)

Теория (0,4 часа)

Практика (1,6 часа)

-Рисуем на световом столе «Волшебные линии» (по замыслу)
(1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Рисуем на световом столе «Какие бывают дома?» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

5.НОВОГОДНИИ ИСТОРИИ (4 часа)

Теория (0,8 часа)

Практика (3,2 часа)

-Рисуем на световом столе «Рождественский сувенир»(трафареты)
(1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Рисуем на световом столе «Новогодняя сказка» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Цветной песок « Украшение на елку» (2 часа)

Теория (0,4 часа)

Практика (1,6 часа)

6.ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.

(4 часа)

Теория (0,8 часа)

Практика (3,2 часа)

-Рисуем песком «Зима и спорт» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Рисуем песком « Лесные прогулки » (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

Цветной песок «Рождественский венок» (2 часа)

Теория (0,4 часа)

Практика (1,6 часа)

7.ФИГУРЫ. (4 часа)

Теория (0,8 часа)

Практика (3,2 часа)

Рисуем на световом столе (круг,квадрат,треугольник) ДОРИСУЙ.
(1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Рисуем портреты « какие бывают лица» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

Цветной песок «Наши эмоции в лицах » (коллективная работа)
(2 часа)

Теория (0,4 часа)

Практика (1,6 часа)

8.ВЕСЕННИЕ КРАСКИ (4 часа)

Теория (0,8 часа)

Практика (3,2 часа)

-Рисуем на световом столе «Весна в лесу » (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

Рисуем на световом столе «Весенние насекомые» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Цветной песок «картина-панно-птицы весны» (2 часа)

Теория (0,4 часа)

Практика (1,6 часа)

9.КОСМИЧЕСКИЕ ФАНТАЗИИ (4 часа)

Теория (0,8 часа)

Практика (3,2 часа)

Рисуем песком «Вселенная» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

ЧУДО-песочница «Спасаем Луну» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Рисуем песком «Неизвестные планеты» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

ЧУДО-песочница «Космос и мы » (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

10. МЕЧТЫ О ЛЕТЕ (3 часа)

Теория (0,6 часа)

Практика (2,4 часа)

Рисуем на световом столе «Жители островов » (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-Рисуем на световом столе « Стрекозы » (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

-ЧУДО-песочница «Спасаем морских жителей» (1 час)

Теория (0,2 часа)

Практика (0,8 часа)

11.ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1 час)

Теория (0,5 часа)

Практика (0,5 часа)

Содержание программы.

Раздел 1. Введение .

Теория. Художественно-эстетическое воспитание направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному ,обогащение его духовного мира, развитие воображения. Введение в данный курс (рисование песком) . Техника безопасности . Цель и задачи программы.

Практика. Рассматриваем и изучаем различные материалы.,первые линии на световом столе. Инструменты ,применяемые на занятиях.

Раздел 2. Методы и техники рисования на песке.

Теория. Изучение возможностей и способов работы с песком. Виды песка,фактура.Основы работы с цветным песком на плоской поверхности.Работа с песком в ЧУДО-песочнице. Использование дополнительных материалов при рисовании песком.

Практика. Создание аппликации-панно из цветного песка. Занятие-игра в ЧУДО-песочнице(решение проблемных ситуаций).Рисование на световом столе по замыслу с использованием дополнительных материалов.Рисование по трафарету.

раздел 3. Осенние истории

Теория. Изучение новых материалов и инструментов. (трубочки, камешки,деревянные палочки). Блок разделен на три части (рисование на песке, создание цветным песком аппликаций, работа в Чудо-песочнице.)

Практика. Создание коллективного панно из цветного песка. Работа по теме в Чудо-песочнице,рисуем на световом столе.

Раздел 4. Страна-фантазия.

Теория. Знакомство с основами моделирования и конструирования. Изучаем особенности строения и отделки зданий.Ознакомление с основами 3D-моделирования.

Практика. Вся работа в данном разделе построена на закреплении знаний и отработки техник декорирования поверхности. Создаем на световом столе замки и строения с различной фактурой стен. Используем трафареты, отиск и т.д . В чудо-песочнице ребята строят свои города и населяют их жителями. Раздел 5. Новогодние истории.

Теория .Весь блок построен вокруг темы Нового года .Изучаем традиции празднования Рождества и Нового года. Как празднуют Новый год в разных странах мира.

Практика. Рисуем портрет Деда Мороза на световом столе. Создание объемной фигуры-подвески «ангел» из цветного песка на основе папье-маше. Украшаем елку в Чудо-песочнице.

Раздел 6. Зимние забавы.

Теория. Закрепляем полученные знания по техникам рисования на песке. Беседа на тему : Зимние забавы и игры ,какие бывают,какие знают .Ознакомление с новым способом рисования –воронкой

.Практика. Рисуем морозные узоры на световом столе. Создаем сувенир из цветного песка.

Раздел 7. Фигуры.

Теория.Изучаем основные геометрические фигуры и создание на их основе изображений и образов.

Практика.Создание портретов на основе геометрических фигур.(работа на световом столе) Из цветного песка делаем подвеску-мобиль. (объемное моделирование)

Раздел 8. Весенние краски.

Теория. Изучаем признаки прихода весны. Какие листья и первые цветы появляются весной. Знакомимся с новым способом декора поверхности – декупаж+ цветной песок.

Практика. Рисуем весенних птиц на световом столе. Создание объемного сувенира-шкатулки (декупаж + цветной песок). Изготовление коллективного панно- Весенний пейзаж. Раздел 9. Космические фантазии.

Теория.

Изучаем понятие- Вселенная, космос, планеты, звезды. Какие могут быть жители других планет и миров. Способы и методы рисования лица , фигуры существ. Композиция, пропорции.

Раздел 10. Мечты о лете.

Теория. Беседы о лете. Демонстрация наглядных пособий (репродукции, картинки).Обсуждение методов и инструментов для рисования на световом столе.

Практика.Рисуем жителей морских глубин и жарких стран на световом столе.Создание коллективного панно –мечты о лете.

Раздел 11. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов. Награждение.

Практика. Итоговый мастер-класс совместно с родителями. (свободная тема).

Материально-техническое оснащение.

1	Введение в программу	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные	Иллюстрации, образцы инструментов и материалов	Собеседование
2	Методы и техники рисования на песке	Теоретическое Комбинированное. Практическое.	Наглядные, словесные, практические, дидактическая игра	Литература, технологические карты, наглядные пособия, образцы материалов	Ежемесячные мастер-классы .
3	Осенние истории	Теоретическое Комбинированное. Практическое.	Наглядные, словесные, практические	Литература, технологические карты, наглядные пособия, образцы материалов, мультимедиа.	Ежемесячные мастер-классы .
4	Страна-фантазия	Теоретическое Комбинированное. Практическое.	Наглядные, словесные, практические	Литература, технологические карты, наглядные пособия, образцы материалов, интерактивная доска	Ежемесячные мастер-классы .
5	Новогодние истории	Теоретическое Комбинированное. Практическое.	Наглядные, словесные, практические	Литература, технологические карты, наглядные пособия, образцы материалов, интерактивная доска	Ежемесячные мастер-классы .

6	Зимние забавы	Теоретическое Комбинированное. Практическое.	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, образцы инструментов и материалов Литература, технологические карты, наглядные пособия, образцы материалов,	Ежемесячные мастер-классы .
7	фигуры	Теоретическое Комбинированное. Практическое.	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, образцы инструментов и материалов Литература, технологические карты, наглядные пособия, образцы материалов,	Ежемесячные мастер-классы .
8	Весенние краски	Теоретическое Комбинированное. Практическое.	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, образцы инструментов и материалов Литература, технологические карты, наглядные пособия, образцы материалов,	Ежемесячные мастер-классы .
9	Космические фантазии	Теоретическое Комбинированное. Практическое.	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, образцы инструментов и материалов Литература, технологические карты, наглядные пособия, образцы материалов,	Ежемесячные мастер-классы .

10	Мечты о лете	Теоретическое Комбинированное. Практическое.	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, образцы инструментов и материалов Литература, технологические карты, наглядные пособия, образцы материалов,	Ежемесячные мастер-классы .
11	Итоговое занятие	Мастер-класс	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, образцы инструментов и материалов Литература, технологические карты, наглядные пособия, образцы материалов,	Готовый сувенир, обмен впечатлениями, фотографии рисунков.

Список литературы для педагога:

1. Н.В. Дубровская «Рисунки , спрятанные в пальчиках», «Детство - пресс», 2003.
2. Журнал "Логопед" № 3, 2004.
3. Мариелла Зейц « Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница », «Москва. Инт » , 2010.
4. Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева «Практикум по песочной терапии», СПб, «Речь».
5. u-sovenka.ru Урок рисования №5. Рисование песком – Песочное шоу в домашних условиях!
6. timo-shcola.ucoz.ru/load/shkolnye_scenariiigry_i_

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
(АРТ-СТУДИЯ «Цветной песок»)
на 2021-2022уч.г. (программа- 3 года обучения)
первый год обучения. (средняя группа)**

Режим: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Педагог: *Джишкарини Надежда Владимировна*

№ П/П	РАЗДЕЛ	ДАТА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	.09	1
2.	Методы и техники рисования на песке.		3
	Основные техники и способы работы с песком.	.09	1
	Цветной песок. Основные способы работы.	.09	1
	Основы игры в Чудо-песочнице.	.09	1
3.	Осенние истории.		4
	Рисование на световом столе. «Осень в парке.»	.10	1
	Цветной песок.(аппликация) «Листья»	.10	2
	Чудо-песочница. «Прогулки по городу»	.10	1
4.	Страна-фантазия.		4
	Чудо-песочница.(строим город мечты)	.11	1
	Цветной песок. (коллект. работа) «Разноцветные замки»	.11	2
	Рисование на световом столе. «Я-дизайнер»	.11	1
5.	Новогодние истории.		4
	Рисование на световом столе. «Портрет Деда Мороза»	.12	1
	Чудо-песочница «Помоги снеговика»	.12	1
	Цветной песок.(сувенир-подвеска «ангел»)	.12	2

6.	Зимние забавы.		4
	Рисуем на световом столе «Рождественская елка»	.01	1
	Чудо-песочница «найди шары и украшай елку»	.01	1
	Цветной песок «Сувенир-часы»	.01	2
7.	Фигуры.		4
	Рисование на световом столе «Что это?»(круг,квадрат,треуг.) Дорисуй.	.02	1
	Чудо-песочница (построй дом из геометрич.фигур)	.02	1
	Цветной песок. (мобиль-подвеска)	.02	2
8.	Весенние краски.		4
	Рисование на световом столе (по замыслу) трафареты.	.03	1
	Рисование на световом столе. «Птицы весны»	.03	1
	Цветной песок. Сувенир-шкатулка.(декупаж+песок)	.03	2
9.	Космические фантазии.		4
	Рисуем на световом столе. «Мой друг-инопланетянин»	.04	1
	Рисуем на световом столе. « Космические корабли»	.04	1
	Цветной песок. «Космодром» (коллект.работа)	.04	2
10.	Мечты о лете.		3
	Рисование на световом столе. «Лето в Африке»	.05	1
	Цветной песок. « Летние мотивы»	.05	2
11.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.	.05	1

Итого: 36 часов.

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
(АРТ-СТУДИЯ «Цветной песок»)
на 2022-2023 уч.г. (программа- 3 года обучения)
второй год обучения .(старшая группа)**

Режим: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Педагог: *Джишкариани Надежда Владимировна*

№ П/П	РАЗДЕЛ	ДАТА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	.09	1
2.	Методы и техники рисования на песке.		3
	Волшебные линии, зигзаги	.09	1
	Веселые ладошки	.09	1
	Трубочки, трафареты	.09	1
3.	Осенние истории.		4
	Световой стол (по замыслу)	.10	1
	Световой стол «дорисуй»(с доп. инстр.)	.10	1
	Цветной песок «волшебные деревья» (трафареты)	.10	2
4.	Страна-фантазия.		4
	Зд-моделирование (цветной песок) «подставка»	.11	2
	Световой стол «волшебные руки»	.11	1
	Световой стол «какие бывают листья?»	.11	1
5.	Новогодние истории.		4
	Световой стол «снежная открытка»	.12	1
	Световой стол «новогодние истории»	.12	1
	Цветной песок «новогодняя открытка»	.12	2
6.	Зимние забавы.		4
	Световой стол «узоры зимы»	.01	1
	Световой стол «городские истории»	.01	1
	Цветной песок «Сувенир со свечами»	.01	2
7.	Фигуры.		4

	Световой стол «дорисуй»	.02	1
	Световой стол «рисует портреты»	.02	1
	Цветной песок «Волшебные фигуры» (коллективная работа)	.02	2
8.	Весенние краски.		4
	Световой стол «птицы весны»	.03	1
	Световой стол «Весенние цветы»	.03	1
	Цветной песок «картина-панно – Весна»	.03	2
9.	Космические фантазии.		4
	Световой стол «созвездия»	.04	1
	Чудо –песочница «спасаем планету»	.04	1
	Световой стол «космическая станция»	.04	1
	Чудо-песочница «подготовка к полету»	.04	1
10.	Мечты о лете.		3
	Световой стол «жители морских глубин»	.05	1
	Световой стол «бабочки»	.05	1
	Чудо-песочница «спасаем животных»	.05	1
11.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.	.05	1

ИТОГО : 36 часов.

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
(АРТ-СТУДИЯ «Цветной песок»)
на 2023-2024 уч.г. (программа- 3 года обучения)
третий год обучения .(подготовительная группа)**

Режим: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Педагог: *Джишкариани Надежда Владимировна*

№ П/П	РАЗДЕЛ	ДАТА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	.09	1
2.	Методы и техники рисования на песке.		3
	Волшебные трафареты	.09	1
	Веселые дорожки	.09	1
	«Ежики» и «воронки»	.09	1
3.	Осенние истории.		4
	Световой стол «Гуляя по городу»	.10	1
	Световой стол «Контурные деревья»(с доп. инстр.)	.10	1
	Цветной песок «веселые животные» (трафареты)	.10	2
4.	Страна-фантазия.		4
	Зд-моделирование (цветной песок) «вазочка »	.11	2
	Световой стол «волшебные линии»	.11	1
	Световой стол «какие бывают дома?»	.11	1
5.	Новогодние истории.		4
	Световой стол «Рождественский сувенир»	.12	1
	Световой стол «Новогодняя сказка»	.12	1
	Цветной песок « Украшение на елку»	.12	2
6.	Зимние забавы.		4
	Световой стол «Зима и спорт»	.01	1
	Световой стол «лесные прогулки»	.01	1
	Цветной песок «Рождество»(сrbq венки)	.01	2

7.	Фигуры.		4
	Световой стол «дорисуй»	.02	1
	Световой стол «какие бывают лица»	.02	1
	Цветной песок «Наши эмоции в лицах» (коллективная работа)	.02	2
8.	Весенние краски.		4
	Световой стол «весна в лесу»	.03	1
	Световой стол «Весенние насекомые»	.03	1
	Цветной песок «картина-панно-птицы весны»	.03	2
9.	Космические фантазии.		4
	Световой стол «Вселенная»	.04	1
	Чудо –песочница «спасаем Луну»	.04	1
	Световой стол «Неизвестные планеты»	.04	1
	Чудо-песочница «Космос и мы»	.04	1
10.	Мечты о лете.		3
	Световой стол «жители островов»	.05	1
	Световой стол « Стрекозы»	.05	1
	Чудо-песочница «спасаем морских жителей»	.05	1
11.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.	.05	1

ИТОГО : 36 часов.

Диагностика прогнозируемых результатов воспитания

Параметр	Критерий	Показатель	Оценка уровня	Методика
Межличностные отношения	Стиль отношений в коллективе	Стилевые отношения между обучающимися на основе диалога, взаимопонимания, восприятия ошибок.	«В» - уважительно относится к чужому мнению, замечает результаты других, доброжелателен, готов прийти на помощь. «С»- иногда вступает в конфликты, способен увидеть достижения других по инициативе педагога. «Н» - со сверстниками не всегда уважителен, не воспринимает замечания.	Наблюдение

Диагностика прогнозируемых результатов обучения

Параметр	Критерий	Показатель	Оценка уровня	Методика
Знание инструментов и материалов. Применение их.	Уровень знаний по применению соответствующих инструментов и материалов.	Правильное пользование инструментами и материалами, соблюдение техники безопасности.	«В» - владеет определёнными знаниями и умениями при применении инструментов и материалов. Правила Т/Б соблюдает. «С» - допускает иногда ошибки при применении инструментов и материалов. «Н» - несоответствие теоретических и практических знаний.	Опрос

Диагностика прогнозируемых результатов развития

Параметр	Критерий	Показатель	Оценка уровня	Методика
Развитие интереса к изучаемому виду творчества	Желание заниматься изучаемым предметом	Наличие мотивации у обучающихся для занятий выбранным видом деятельности	<p>«В» - всегда с желанием и качественно выполняет задание, проявляет творческий подход.</p> <p>«С» - периодически активен, творческая активность не ярко выражена.</p> <p>«Н» - безынициативен, с работой не справляется, требуется помощь.</p>	Мастер-класс по рисованию песком