

Анализ результативности смотра – конкурса

«Лучший центр речевого развития ДООУ - 2020»

Дата проведения: 20 ноября 2020 года.

2. Цели и задачи смотра-конкурса

Главная цель речевого развития ребенка в ДООУ- освоение им норм и правил родного языка, их гибкое применение в различных ситуациях, в том числе как средство познания и общения (коммуникация), регуляции поведения и деятельности.

Основными целями и задачами смотра-конкурса являются:

- ❖ создание условий для самостоятельной речевой деятельности воспитанников разных возрастных групп;
- ❖ обогащение предметно - пространственной развивающей среды групп в соответствии с требованиями ФГОС;
- ❖ создание условий для творческой деятельности педагогов;
- ❖ выявление и распространение лучшего опыта по созданию условий развития речи детей.

В основу речевого центра **группы №1** (мл. возраст) входит игровой и дидактический материал на сенсорное развитие детей (пирамидки, рамки- вкладыши, наборы кубиков.) Имеется картотека артикуляционной гимнастики со статическими упражнениями, изготовлены объемные пособия для развития речевого дыхания. Для повышения познавательной и речевой активности совместно с родителями изготовлен лэпбук. Представлен « теневой театр» , «театр на фланелеграфе» костюмы и оборудование для театрализованной деятельности.

В рамках реализации программы «Развитие» в **группе №2** оформлены дидактические материалы по изучаемым сказкам и схемы-модели к ним. Педагогом группы используются в работе с детьми различные виды театра: плоскостной,

пальчиковый, на фланелеграфе, на ложках, куклы би-ба-бо, изготовлены шапочки – персонажи сказок. По ЗКР для развития артикуляционной моторики, имеется таблица артикуляционных игр. Представлены разнообразные дидактические настольные игры для развития лексико-грамматической стороны речи, связной речи «Что из чего?», «Найди пару», «Доскажи словечко», «Составь сказку». Разработаны авторские дидактические игры; «Кубики- животные», лото « Времена года», « Крестики-нолики». Группа насыщена разнообразными материалами для сенсорной интеграции, развития произвольных движений рук. Для работы с детьми используется полифункциональное пособие «Ларчик» из развивающих игр Воскобовича. Заслуживает особого внимания содержание и оформление информационных материалов по развитию речи для родителей воспитанников.

Воспитатели **группы №3** представили Книжный уголок, в котором находятся книги по возрасту и соответствуют программе . На сенсорную интеграцию педагогами группы изготовлено пособие « Бильярд», авторская игра « Собери фигуру». Для развития слухового восприятия изготовлены шумовые коробочки. Имеется картотека скороговорок, чистоговорок ,загадок ,артикуляционной гимнастики, пособия для развития речевого дыхания. Для театрализованной деятельности имеется театр на палочках, авторский пальчиковый театр, материал по развитию речи для родителей воспитанников.

Педагогами **группы № 4** используются в работе с детьми различные виды театра: плоскостной, пальчиковый, на фланелеграфе, на ложках, куклы би-ба-бо. По ЗКР для развития артикуляционной моторики, имеется медиатека артикуляционных игр, насыщенная картотека скороговорок, чистоговорок, загадок, дидактических игр по развитию лексико-грамматической стороны речи . Представлены разнообразные дидактические настольные игры для развития лексико-грамматической стороны речи, связной речи. Разработана дидактическая игра «Кто, где живет?» Для работы с детьми по развитию речи используется полифункциональное пособие «Ларчик» из развивающих игр Воскобовича.

Воспитатели **группы №5** оформили речевой центр как Книжное дерево, в котором находятся книги по возрасту и соответствуют программе «Развитие».

Представлена картотека изучаемых сказок, с моделями к ним, для детей доступны предметы для развития мелкой моторики, «волшебные шнуровки», индивидуальные массажные мячи, игрушки для обыгрывания сюжетов. Имеется картотека скороговорок, чистоговорок, загадок, игр на развитие речевого дыхания, мнемотаблицы для развития связной речи и логического мышления, графические и предметные модели. Для развития фонематического восприятия изготовлены звуковые часы, индивидуальный раздаточный материал для выкладывания звуков в слове. Различные виды театра: на прищепках, на ложках, на тарелочках, теневой, на фланелеграфе, Представлен содержательный материал по развитию речи для родителей воспитанников.

Группа №6 насыщена материалами, которые соответствуют программе «Развитие», графические модели, заместители. Педагогами группы разработана авторская дидактическая игра «Подбери схему к эпизоду сказки», где используются заместители. Эстетично оформлены картотеки на развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики, фонематического слуха. Представлены игры-карточки «Поезд», «Лягушкина семейка», «Барабанщик», «Колобок», «Три медведя», «Звуковые дорожки». По обучению детей грамоте и развитию фонематического восприятия, анализа и синтеза активно используется «Ларчик» из развивающих игр Воскобовича. Для театрализованной деятельности - плоскостной театр, модели-заместители персонажей театра.

**Таблица результативности смотра-конкурса (Приложение 1)
«Лучший центр речевого развития»**

Критерии	Группа №1	Группа №2	Группа №3	Группа №4	Группа №5	Группа №6
1. Соответствие содержания образовательной программе, физиологическим и психолого-педагогическим особенностям детей. Для младшего возраста материалы по сенсорной интеграции	2	3	2	2	3	3
2. Соответствие требованиям ФГОС ДО (содержательность, трансформируемость пространства , полифункциональность материалов, доступность, безопасность);	2	3	2	3	3	3
2. Оформление (место расположения, эстетичность, оригинальность)	2	3	2	3	3	3
3. Наличие картотек ,графических, предметных моделей .	3	3	2	3	3	3
4. Наличие пособий для развития произвольных движений рук	2	3	2	2	2	3
5. Дидактический материал (игры и предметные картинки для совершенствования ЗКР, для развития речевого дыхания; для развития грамматического строя речи, для развития словаря)	2	3	2	3	3	3
6. Подборка иллюстраций по лексическим темам, серии сюжетных картинок	2	3	2	3	3	3
7. Оборудование для театрализованной деятельности (ширмы, костюмы, атрибуты, виды театров.	3	3	2	3	3	3
8. Наличие художественной литературы, соответствие возрастным требованиям программы. Портреты писателей	2	3	2	3	3	2
9. Наличие авторских методических пособий	–	2	1	1	2	2
10. Содержание информационных материалов по развитию речи для родителей воспитанников	2	3	1	2	3	2
Общее количество баллов	22	32	20	28	31	30

ОЦЕНКА В БАЛЛАХ:

- 3 балла – полностью соответствует показателям.
- 2 балла – частично соответствует показателям.
- 1 балл – не соответствует, но имеется в наличии.
- 0 баллов – в наличии не имеется.

**Таблица результативности смотра-конкурса (Приложение 1)
«Лучший центр речевого развития»**

Критерии	Группа №1	Группа №2	Группа №3	Группа №4	Группа №5	Группа №6
1. Соответствие содержания образовательной программе, физиологическим и психолого-педагогическим особенностям детей. Для младшего возраста материалы по сенсорной интеграции	2	3	2	2	3	3
2. Соответствие требованиям ФГОС ДО (содержательность, трансформируемость пространства , полифункциональность материалов, доступность, безопасность);	2	3	2	2	3	3
2. Оформление (место расположения, эстетичность, оригинальность)	2	3	1	2	3	3
3. Наличие картотек ,графических, предметных моделей .	3	3	2	3	3	3
4. Наличие пособий для развития произвольных движений рук	2	3	1	3	2	2
5. Дидактический материал (игры и предметные картинки для совершенствования ЗКР, для развития речевого дыхания; для развития грамматического строя речи, для развития словаря)	2	3	2	3	3	3
6. Подборка иллюстраций по лексическим темам, серии сюжетных картинок	2	3	1	3	3	3
7. Оборудование для театрализованной деятельности (ширмы, костюмы, атрибуты, виды театров.	3	3	2	2	2	3
8. Наличие художественной литературы, соответствие возрастным требованиям программы. Портреты писателей	2	2	2	2	3	2
9. Наличие авторских методических пособий	–	2	1	2	2	2
10. Содержание информационных материалов по развитию речи для родителей воспитанников	2	3	2	2	3	2
Общее количество баллов	22	31	18	23	30	29

ОЦЕНКА В БАЛЛАХ:

- 3 балла – полностью соответствует показателям.
- 2 балла – частично соответствует показателям.
- 1 балл – не соответствует, но имеется в наличии.
- 0 баллов – в наличии не имеется.

Итоги смотра-конкурса:

Группа №1 **22 б- номинация инновационная технология «лепбук»**

Группа №2 **31,5 б - 1 место**

Группа №3 **19 б-номинация «авторский пальчиковый театр»**

Группа №4 **25,5 б- номинация « содержательная картотека»**

Группа №5 **30,5 б – 2 место**

Группа №6 **29 б – 3 место**

Рекомендации: Продолжать работу по созданию графических, предметных моделей. Оформить методическое описание к авторским дидактическим играм.

Активизировать работу с родителями, эстетично и содержательно оформить в группах информационные стенды по развитию речи для родителей воспитанников.

Эксперты рабочей группы: педагог-психолог Романовская М.С.

учитель-логопед Миронова О.Г.