

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №5 «Хрусталик» г. Улан-Удэ
(МБ ДОУ детский сад №5 «Хрусталик») г. Улан- Удэ

Семинар-практикум

**«Формирование фонематического слуха и развитие навыков фонематического
восприятия, анализа и синтеза у детей дошкольного возраста »**

(для педагогов ДОУ)

Подготовила и провела:
учитель – логопед
Миронова О.Г.

г. Улан-Удэ

2018 г.

Цель семинара – практикума: формирование мотивации у педагогов к овладению теоритическими и практическими знаниями и умениями по развитию фонематического восприятия, анализа ,синтеза у детей дошкольного возраста. через использование игр, игровых упражнений в непрерывной образовательной деятельности «Первоначальные основы грамоты» по программе « Развитие»

Задачи:

1. Систематизировать знания педагогов по разделу русского языка « Фонетика»
2. Уточнить знание и содержание терминов: фонематический слух, восприятие, анализ ,синтез.
3. Раскрыть значение развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста.
4. Выявить типичные ошибки, которые допускают педагоги при формировании основ грамоты у детей дошкольного возраста.
5. Предложить педагогам к использованию в своей работе с детьми игры и игровые упражнения для формирования и развития фонематических процессов у детей.

План семинара:

1. Экспресс-тест «Поверь себя» по разделу русского языка « Фонетика»
2. Презентация « Развитие фонематического слуха у детей, основа успешного обучения в школе»
3. Содержание программы « Развитие» по возрастным группам ,направление- звуковая сторона речи
4. Типичные ошибки, которые допускают взрослые при обучении детей грамоте.
5. Игры и игровые упражнения для формирования и развития фонематических процессов у детей дошкольного возраста.
6. Оформление и пополнение библиотеки электронных ресурсов, печатных методических пособий.
7. Подведение итогов семинара-практикума.

ХОД СЕМИНАРА

1. ВЫСТУПЛЕНИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

1. Экспресс-тест «Поверь себя» по разделу русского языка « Фонетика

2. Презентация « Развитие фонематического слуха у детей, основа успешного обучения в школе»

Важнейшим компонентом успешной работы дошкольников по овладению грамотой является сформированность фонематических процессов:

Фонематический слух – способность воспринимать звуки речи, благодаря которым осуществляется различение слов, близких по звучанию: рак-лак-мак. Этот термин был введен Л. С. Выготским.

Как проверить, развит ли он у ребенка.

- Предлагаем по картинкам: покажи, где коза, а где коса, ложки-рожки.
- Хлопни в ладоши, если услышишь звук С.

Если развит фонематический слух, то ребенок различает смысл сказанного взрослым. В норме фонематический слух у ребенка должен быть развит до 4 лет.

На основе фонематического слуха мы формируем фонематическое восприятие.

Д. Б. Эльконин ввел термин «фонематическое восприятие», которое включает в себя 3 операции:

- умение определять линейную последовательность звуков в слове;
- умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;
- осознание или подсчет количества звуков в слове.

Фонематическое восприятие – специальные умственные действия по различению фонем, установлению звуковой структуры слова.

Отвечает на вопросы:

Сколько слогов в слове «сок»?

Сколько в нем звуков?

Какой согласный звук стоит в конце слова?

Какой гласный звук в середине слова?

Фонематическое восприятие формируется в процессе специального обучения.

Позже Д. Б. Эльконин выделил из фонематического восприятия фонематический анализ, мы его называем звуковой анализ.

Звуковой анализ - умственные действия по анализу звуковой структуры слова – разложение его на последовательный ряд звуков, подсчет их количества, классификация. Аналогично под **фонематическим синтезом** мы будем понимать умственные действия по синтезу звуковой структуры слова – слияние отдельных звуков в слоги, а слоги в слова..Чтение.

Для детей с речевой патологией я объединяю понятия **фонематический слух-способность воспринимать звуки речи с восприятием** , т.е. умением различать –1) определение наличия или отсутствия заданного звука в слове,

2) подбор слов – паронимов

Фонематический анализ: 1) место звука в слове, 2) определение количества звуков в слове; гласные – согласные;

Твердый- мягкий, глухой- звонкий. 3) определить, где находится поле какого и перед каким

3) Составление слов из разного количества звуков

IV. В настоящее время появилось много авторских программ и методических разработок по обучению грамоте детей дошкольного возраста, причем не всегда высокого качества. Отдельные составители образовательных программ, педагоги, не знакомые с закономерностями развития письменной речи, допускают серьезные методические **ошибки**. Например:

- Смешивают понятия «звук» и «буква», что затрудняет процессы звукобуквенного анализа и синтеза; При звуковом анализе выделяют 4 гласные буквы, которые иногда образуют сразу два звука, а не один. Эти буквы: "Е", "Ё", "Ю", "Я". Их называют йотированными.

- Наблюдается произвольное знакомство с буквами без учета онтогенеза обозначаемых ими звуков (т.е. последовательности их развития), что приводит к искажению, заменам, пропускам звуков при чтении и затрудняют восприятие текста;

Поэтапность появления звуков у детей отображена в таблице. Именно этот принцип следует сохранять при составлении рабочей программы по грамоте.

Последовательность появления звуков у детей

Возраст	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет
Звуки	А О Э П Б М	И Ы У Ф В Т Д Н К Г Х Й	С З Ц Ш Ж Ч Щ	Л Р

- Названия согласных букв дается дошкольникам в алфавитной транскрипции [БЭ, ЭМ, КА, ЭЛЬ]... Или названия согласных даются с призвуками [СЭ, КЭ]... И то и другое приводит к соответствующему воспроизведению фонетического ряда читаемого слова [ЭМАЭМА] или [МЭАМЭА] вместо слова МАМА, [СЭТЭУЛЭ] вместо слова СТУЛ;

- не учитываются правила орфоэпии (классическое правильное произношение слов; принятые правила произношения звуков и сочетаний звуков в словах):

По этим правилам мы знаем, что

- звонкие согласные на конце слова оглушаются ЗУБ - [ЗУП], таз – «тас», снег – «сnek»;
- глухие согласные в середине слова могут озвончаться просьба – «прозьба»;
- мягкий согласный может смягчать предыдущий твердый согласный ветви- «ветви»
- удвоенная согласная буква обозначает один звук: шоссе, Анна.
- гласные звуки в предударной позиции произносятся по-другому КОМОК - [КАМОК], огурец- «агурец», шестой – «шистой», петух – «питух»

Вывод: речевой материал для звукового анализа необходимо подбирать так, чтобы его произношение совпадало с написанием (**памятка «Слова для звукового анализа»**):

прямые и обратные слоги (АМ, ПА)

трехбуквенные односложные слова (СОК, СУК)

двусложные (УСЫ, ОСЫ, УХА; САНИ, КОСЫ.)

трехсложные (МАЛИНА) слова,

слова со стечением согласных (СТУК, САНКИ, ВОЛК)

Допуская эти ошибки, у детей при обучении грамоте могут возникнуть противоречия, что впоследствии приведет к нарушению письма и чтения

Содержание программы «Развитие» по формированию фонетико-фонематической стороны речи

Возрастная группа	Содержание программы
Младшая (4-й год)	<ol style="list-style-type: none">1. Ознакомление детей со звуками окружающего мира.2. Звукоподражания.3. Вычленение звука из общего потока речи, гласные звуки (а,о,у,и,ы,э)4. Согласные звуки (м – мь, п-пь, б – бь, т- ть и др.) кроме шипящих и свистящих5. Термины в этом возрасте не используются.
Средняя (5-й год)	<ol style="list-style-type: none">1. Термины также не используются2. Деление слов на части (слоги), использование заместителей, обозначения3. Количество слогов.4. Подбор слов на заданные слоговые структуры.5. Выделение заданного звука в слове (поймай звук)6. Определение 1-го звука слове.7. Различение твердости-мягкости согласных звуков (старший брат, младший брат)8. Умение называть слово на заданный звук
Старшая (6-й год)	<ol style="list-style-type: none">1. Выполнение звукового анализа слов с последующим построением модели из фишек - заместителей звуков2. Умение называть все звуки в последовательности3. Дифференциация гласных и согласных4. Выделение ударного гласного5. Дифференциация твердых и мягких согласных6. Умение называть слова на заданный звук
Подготовительная (7-й год)	<p>Выполнение звукового анализа и синтеза Анализ предложений из 5 - 3 слов Выполнение графической записи предложений Выстраивание слов и предложений из букв азбуки и фишек Умение подбирать слова к звуковым моделям (из 3-5 звуков) Знание всех гласных , правила их написания Чтение по слогам плавно или слитно</p>

5. ОФОРМЛЕНИЕ И ПОПОЛНЕНИЕ БИБЛИОТЕКИ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ.

Чем можно поделиться с другими (игры, электронная библиотека).

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир родного языка: игры-занятия, развлечения, инсценировки, викторины по развитию речи дошкольников. – М., 2008.
2. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб., 2010.
3. Дербина А.И., Кыласова Л.Е. Логопедическая группа: игровые занятия с детьми 5-7 лет. – Волгоград: «Учитель», 2016.
4. Кондратенко И. Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения. – М., 2014.
5. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Обучение грамоте детей с нарушением речи. Конспекты занятий. – М., 2009.
6. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. — Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.
7. Развивающие технологии в логопедии / В. М. Акименко. — Ростов н/Д : Феникс, 2011. — 109, [2] с. : ил. — (Сердце отдаю детям).
8. Ушакова О.С. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников. – М., 2014.
9. Юрчишина В.Д. Вижу, читаю, пишу. Конспекты занятий по обучению грамоте дошкольников подготовительной группы ДОУ. – М., 2012.

Экспресс-тест «Поверь себя»:

1. На какие две большие группы делятся все звуки русского языка?

- Гласные – согласные

- Звонкие – глухие

- Твердые – мягкие

Свой ответ _____

2. Чем отличаются гласные от согласных?

3. Каким цветовым символом принято обозначать гласные звуки? (выбрать)

Красным, синим, зеленым, желтым, белым

4. На какие группы делятся согласные?

- Гласные – согласные

- Звонкие – глухие

- Твердые – мягкие

Свой ответ _____

5. Каким цветовым символом принято обозначать твердые согласные звуки? (выбрать)

Красным, синим, зеленым, желтым, белым

6. Каким цветовым символом принято обозначать мягкие согласные звуки? (выбрать)

Красным, синим, зеленым, желтым, белым

7. Какие звуки всегда твердые?

Ш, Ж, Ц Й, Щ, Ч Р, Л, М

8. Какие звуки всегда мягкие?

Ш, Ж, Ц Й, Щ, Ч Р, Л, М

9. Чем отличается звук от буквы?

10. Е, Ё, Ю, Я – это йотированные буквы или звуки?

Презентация учителя-логопеда авторской игры «Звуковой коврик»

Существует большое разнообразие приемов и способов работы в данном направлении. Хочу поделиться с вами игрой, которую модифицировала для своей коррекционной работы. Игра называется «Звуковой коврик», она была уже апробирована в течение 3-х лет.

Игра представляет собой игровое поле, разделенное на 16 квадратов и набор фишек (3-х цветов - фишки синего, зеленого, красного цвета).

Принцип игры строится на наличии или отсутствии заданного параметра. Данный параметр обозначаем фишкой.

Педагог объясняет детям, что игровое поле – это коврик, на котором мы будем выкладывать узор. Коврик состоит из клеточек, каждая клеточка обозначает слово. Узор будем выкладывать фишками, которые обозначают звуки. Для каждого звука своя фишка (красная – гласный, синяя – твердый согласный, зеленая – мягкий согласный звук).

Простой вариант игры:

Например, если в слове имеется данный звук, то на клеточку кладем фишку. Напоминаем, что если в слове звука нет – пропускаем клеточку. Также следует обратить внимание детей о необходимости следить пальцем по клеточкам, чтобы не пропустить слово. Обращаем внимание детей, что выкладываем фишки с 1-й клеточки 1-го ряда, когда ряд заканчивается – возвращаемся на начало следующего ряда.

В первый раз играем с детьми вместе, разбирая каждое слово, интонационно выделяя заданный звук. У каждого ребенка индивидуальный коврик, у педагога демонстрационный на доске. Обычно после 2-3-х совместных игр со взрослым, дети запоминают правила и справляются самостоятельно. В дальнейшем после игры проверяем ошибки, совместно разбирая их на доске.

«Звуковой коврик» можно использовать при автоматизации и дифференциации звуков. При дифференциации звуков используем одновременно фишки двух цветов, например при различении звуков «Ц-Ч» берутся синие и зеленые фишки.

Можно слова подобрать так, чтобы на коврике получился определенный узор: буква, геометрическая фигура.

В качестве фишек можно применять различные мелкие предметы: ракушки, морская галька, камушки марблс, пуговицы, бусины; буквы.

Варианты заданий могут быть разными:

- Отмечать фишкой наличие заданного звука в слове,
- Отмечать фишкой слова, которые начинаются с (гласного зв.)
- Отмечать фишкой слова со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова)
- Различаем парные твердые-мягкие звуки и т.д.
- Отмечаем фишкой короткие слова,
- Отмечаем фишкой слова с 3 звуками,

Практическое упражнение:

выкладываем коврик со словами, в которых звук «о» стоит в начале слова

окно	омут	овцы	обезьяна
озеро	Олег	очки	осень
Оля	сноп	пальто	овощи
огурец	остров	ослик	Овечка

Давайте проверим себя.

Кроме развития фонематических процессов, какие еще задачи реализует эта игра? Как вы считаете?

- Развивает зрительное внимание, ориентировку на листе в клетку, счётные операции.

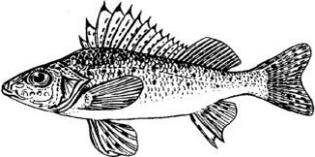
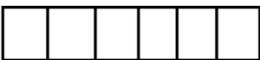
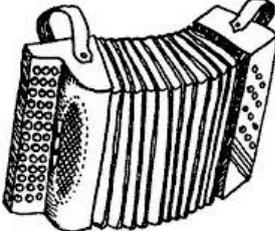
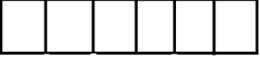
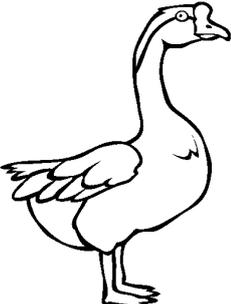
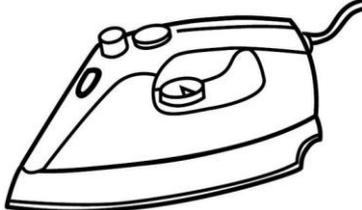
Ценность этой игры еще в том, что ее можно модифицировать под любую задачу:

Например, что могли бы предложить вы?

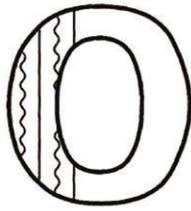
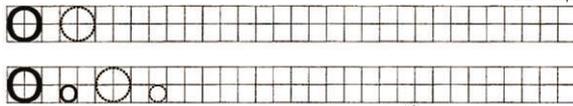
живое-неживое, летает - не летает, овощи – фрукты, верно – не верно и т.д.

Надеюсь информация была полезной и вы найдете ее применение в своей работе.

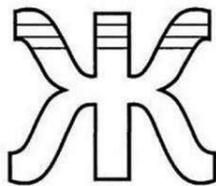
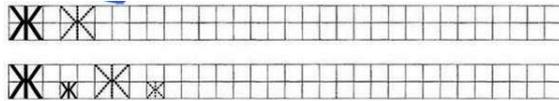
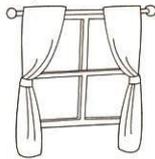
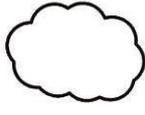
«Используя звуковую линейку, раскрась схему слова»

 <p>Майка</p> 	 <p>Ёрш</p> 
 	 <p>Юла</p> 
<p>Клей</p>  	<p>Баян</p>  
<p>Гусь</p>  	<p>Утюг</p>  

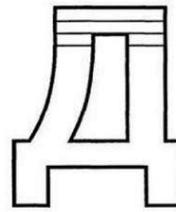
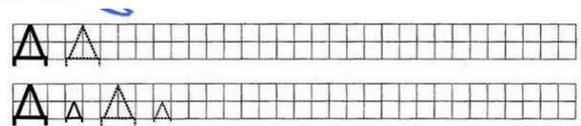
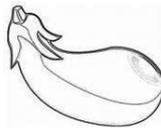
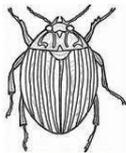
«Найди ошибки»



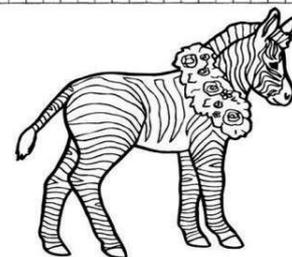
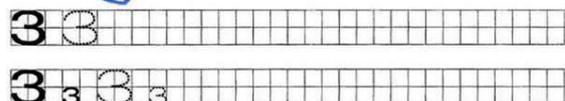
Где находится звук [О]: в начале, в середине или в конце.
Раскрась соответствующий квадрат.



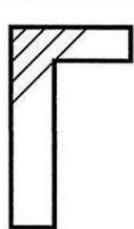
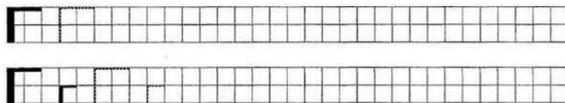
Где находится звук [Ж]: в начале, в середине или в конце.
Раскрась соответствующий квадрат.



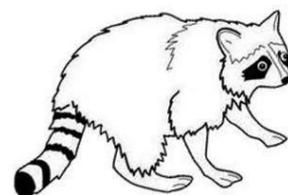
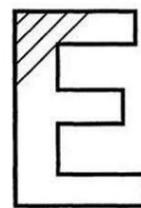
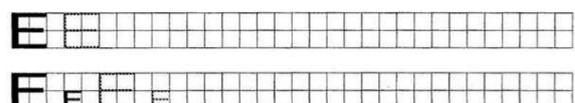
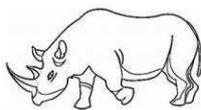
Где находится звук [Д]: в начале, в середине или в конце.
Раскрась соответствующий квадрат.



Где находится звук [З]: в начале, в середине или в конце.
Раскрась соответствующий квадрат.

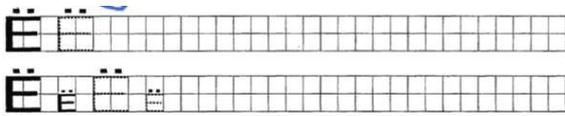


Где находится звук [Г]: в начале, в середине или в конце.
Раскрась соответствующий квадрат.



Где находится звук [Е]: в начале, в середине или в конце.
Раскрась соответствующий квадрат.



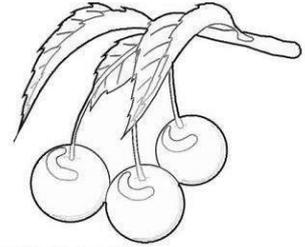
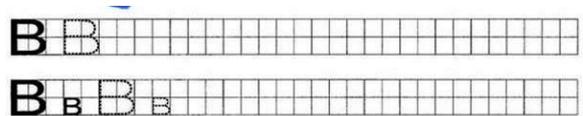


Где находится звук [Ё]: в начале, в середине или в конце.
Раскрась соответствующий квадрат.







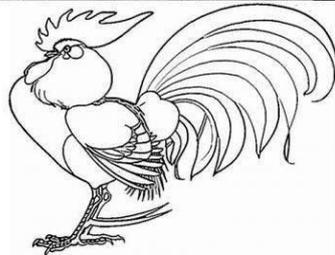
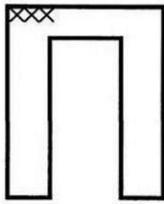
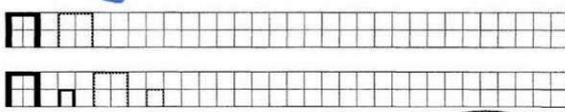


Где находится звук [В]: в начале, в середине или в конце.
Раскрась соответствующий квадрат.







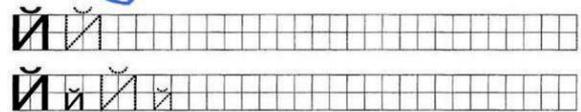


Где находится звук [П]: в начале, в середине или в конце.
Раскрась соответствующий квадрат.









Где находится звук [Й]: в начале, в середине или в конце.
Раскрась соответствующий квадрат.







Структура НОД по подготовке к обучению грамоте.

Задание: выбрать структурные элементы, которые входят в НОД по подготовке к обучению грамоте, выстроить их логически, можно дописать свое. У вас получится мини конспект.

1 группа, тема «Звук Т» (для старш.гр.)

2 вариант, тема «Звуки Ш-Ж», (для подг.гр.)

- оргмомент
- сюрпризный момент
- отгадывание загадки
- д/и _____
- звуковой анализ
- развитие фонематического слуха, восприятия
- знакомство с буквой
- пересказ рассказа
- изолированное произношение звука
- анализ артикуляции звука
- характеристика звука
- закрепление звука в словах, фразах
- д/и на лексику, грамматику
- чтение сти-я о букве
- чтение сказки
- физминутка
- пальчиковая гимнастика
- дыхательное упражнение

СЛОВА ДЛЯ ПОЛНОГО ЗВУКО-СЛОГОВОГО АНАЛИЗА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СХЕМ.

1. Односложные слова, состоящие из закрытого слога:



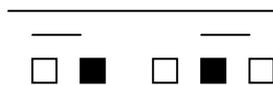
бак, бык, бок, вар, вол, ваш, гол, гам, гул, дар, дым, дом, душ, жук, зал, ком, кот, лом, лак, лук, мак, мыл, нос, наш, пар, пух, пол, рак, рот, сам* сок, сон, сыр, сын, ток, тук, хор, шум, жар.

2. Двусложные слова, состоящие из открытых слогов:



ванна, ваза, вата, вазы, губы, жара, жаба, зубы, куры, каша, козы, каша, лапа, Луша, Лара, луна, Лора, Маша, мама, мука, ноги, норы, ноша, наша, Паша, пары, папа, рама, роза, раки, розы, рыбы, рана, рука, сады, совы, супы, Саша, сода, сушу, тазы, Тома, шары, шуба, Шура, шаги.

3. Двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слогов:



банан, баран, батон, вагон, гамак, газон, дымок, диван, дубок, запах, замок, забор, завал, загон, загар, кулак, кусок, кивок, камыш, кабан, казак, лаваш, пушок, насос, рыбак, рывок, судак, салат, сынок, табун, халат, шалаш, шумим, шуруп, шалун, шагал.

4. Двусложные слова со стечением согласных звуков на стыке слогов:



банка, булка, банты, вафли, горка, галка, гонка, Жучка, зайка, корка, каска, карта, кукла, кошка, лапша, мышка, мушка, марка, маска, майка, мойка, ночка, норка, парта, пышка, пушка, палка, полка, паста, кофта, кусты, ранка, санки, сушка, сосны, туфли, тапки, тайна, точка, форма, халва, чашка.

5. Двусложные слова со стечением согласных звуков в начале:



блуза, грозы, врачи, враги, груша, знаки, знали, брала, Клава, крыса, крыша, круги, краны, пруды, труды, рвали, тросы, трусы, травы, трубы, тропы, стоны, слива, спица, стужа, стали, споры, Слава, скала, спина, шкафы, школа, штука, шкура, шпага, шпалы.

6. Односложные слова со стечением согласных звуков:



болт, брат, брал, бант, блок, волк, врун, воск, гром, грач, двор, драп, ждал, звал, знал, крот, корм, квас, куст, клок, лифт, лист, мост, мрак, план, край, клык, парк, порт, прут, писк, пуск, рост, рвал, сорт, стол, стул, стон, смотр, сноп, спор, спорт, стук, стоп, торт, трос, тост, трон, холм, флот, шкаф, шарф, шрам, шланг, штык, штамп.

ЧТО ДОЛЖНЫ УМЕТЬ ДЕТИ ПО «ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»:

Старшая группа:

- ✓ Дифференцируют речевые и неречевые звуки.
- ✓ Различает гласные-согласные звуки.
- ✓ Умеют давать характеристику звука и обозначать фишками, выделяют звук из состава слова, определяют его место в слове, подбирают слова на заданный звук.
- ✓ Умеют дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости.
- ✓ употребляют термины «звук», «слог», «слово», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».
- ✓ производят анализ обратных слогов типа ГС и прямых слогов типа СГ.
- ✓ выделяют первый и последний согласный звук из слов типа СГС
- ✓ осуществляют звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
- ✓ употребляют термины: «звук», «слог», «слово», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук»,
- ✓ делить слова на слоги.

Подготовительная группа:

- ✓ употребляют термины «звук», «слог», «слово», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «звонкий звук», «глухой звук»;
- ✓ различают гласные и согласные звуки;
- ✓ различают твердые и мягкие согласные звуки;
- ✓ дифференцируют пары звуков (с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р);
- ✓ выделяют в слове ударный слог, ударный гласный;
- ✓ проводят звуковой анализ слов различной структуры из 3-4 звуков;
- ✓ называют слова с заданным звуком;
- ✓ выделяют первый и последний согласный звук из слов типа СГС
- ✓ определяют позицию звука в слове
- ✓ делят слова на слоги;
- ✓ составляют предложения из ряда слов (3-4 слова);
- ✓ различают образы букв

ПРИМЕРНАЯ структура НОД по подготовке к обучению грамоте

1) Оргмомент (сюрпризный момент, отгадывание загадки, блиц-опрос, д/и)

2) Сообщение темы НОД через обыгрывание звука:

- отгадай загадку, назови 1-й (последний звук)
- какой общий звук в словах

А) изолированное произношение звука

Б) анализ артикуляции звука (подводим к характеристике звука – гласный/согласный)

5) Развитие фонематического слуха, восприятия:

- хлопни в ладоши, если услышишь...
- возьми фишку, если...
- придумай слово со звуком...
- где находится звук в словах

6) Звуковой анализ:

- интонационное выделение каждого звука,
- назови 1-й звук, почему гласный/согласный и т.д.
- сколько звуков в слове, гласных, согласных, твердых согласных, мягких согласных
- сколько слогов, как проверить

7) Знакомство с буквой (по следам звукового анализа)

Какие задания можно предложить на закрепление зрительного образа буквы?

- выкладывание из палочек, шнурка
- лепка, вырезание
- рисование в воздухе
- нахождение правильно изображенной буквы
- узнавание букв наложенных друг на друга
- ребусы, кроссворды

8) Д/И на развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи.

Обязательно включают в НОД физминутку или динамическую паузу, пальчиковую гимнастику, по желанию - дыхательное упражнение, зрительную гимнастику.