

ПРОЕКТ : « ПЕСОЧНАЯ СКАЗКА»

ВЫПОЛНИЛА: Воспитатель

Бельская Е.В.

Пусть не сердятся родители,
Что измажутся строители,
Потому что тот, кто строит,
Тот чего-нибудь да стоит!
И не важно, что пока
Этот домик из песка!

Б.Заходера

2019 г. февраль-март-апрель.

1.Тип проекта : краткосрочный.

По доминирующей в проекте деятельности : творческий, игровой.

По содержанию; педагогический проект.

По числу участников проекта: группа детей (10-12 детей), воспитатель.

По характеру контактов: в рамках ДОУ.

Возраст детей: 5-7 лет (средняя группа).

Введение:

Есть ли такая детская игра, которая сможет гармонизировать картину мира, поставить заслон на пути жестокости, даст ощущение разнообразия природы, избавит от внутренних конфликтов и страхов, раскроет понятия добра и зла? Да, есть такая игра! Ею забавлялись все поколения рода человеческого, потому что нет на свете ничего проще и доступнее, удобнее и многообразнее, Живее и объемнее, чем песочная игра.

Где же ребенку найти пространство, чтобы выразить все те импульсы и переживания, которые зарождаются внутри, но не имеют выхода наружу? Ведь именно невыраженные эмоции являются причиной психо-соматических заболеваний, приводят к срывам, неврозам, замыканию в себе... Такое пространство, в котором дети могут выразить в самой естественной для них форме (игре) свои страхи, желания, обиды, сомнения и злость, волнения и мечты – детям предоставляет рисование песком.

Занятия рисованием песком объединены единой программой, в которой ребенок как можно глубже знакомится со всеми человеческими чувствами через сказочные сюжеты, связанные с тем или иным чувством, он проигрывает их, прорисовывает, а значит-проживает. «Песочница» является Маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние баталии и конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок играючи находит решения для вполне реальных жизненных задач.

Происходит это за счет того, что на каждом занятии ребенок играючи находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии ребенок неоднократно создает рисунок из песка: стирает его – создает новый – и снова и снова ...благодаря чему уходит страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнения. Это дает ребенку опыт того, что все может пройти, закончиться, и на месте старого, ушедшего, начнется новое, а значит, бояться этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит, он справится.

Песок как материал для самовыражения впервые начал использовать психоаналитик Карл Юнг, заложивший основы песочной психотерапии. Игры с песком, особенно рисование на песке, крайне полезны для детей с недоразвитием речи, считают специалисты.

Но относительно недавно, в 70-е годы, песок нашел себе новое применение: его стали использовать как материал для рисования. Художник сыплет песок на зеркальную поверхность, создавая образы, которые тут же, под влиянием его пальцев и кисточки, новых струек песка перетекают в другие.

В современном мире рисование песком пришло к нам из Америки, где в 70-е годы прошлого столетия художница Кэрлайн Лиф выпустила оригинальный мультипликационный фильм, на подсвеченном экране с помощью песка.

Кроме того, что подобные картины интересны и сами по себе, именно в процессе их создания медики и ученые усматривают терапевтический эффект. Они утверждают, что песок поглощает негативную, психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние.

Создавать узнаваемые образы с помощью песка трудно. Но так как детям нравится пересыпать песок из руки в руку, из одной емкости в другую, такое занятие должно им нравиться. К тому же в песочных струйках, высыпающихся на плоскость, есть что-то завораживающее, успокаивающее, погружающее в себя. Магии песка поддаются даже возбудимые и гиперактивные дети.

Песок не редко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т. д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру. Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека,

стабилизирует эмоциональное состояние.

Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает ее прекрасным средством для «заботы о душе», - именно так переводится термин

«психотерапия». Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму. Так, К.Г. Юнг утверждал, что процесс «игры в песок» высвобождает заблокированную энергию и «активизирует возможности самоисцеления заложенные в человеческой психике».

Рисование палочкой или пальцем на песке можно использовать при знакомстве с буквами: воспитатель произносит звук, ребенок рисует соответствующую звуку букву. Так же можно изображать слоги и короткие слова. Если ребенок не уверен в себе, выполнение заданий на бумаге может пугать его: вдруг ошибешься! Рисование букв и слов на песке позволяет легко исправить ошибку. От ошибки, даже если она и была, не останется даже следа. К тому же рисовать пальцем легче, чем карандашом. А песок, легонько сопротивляясь, во время рисования массирует детские пальчики. Создание рисунков на песке помогает малышам концентрировать внимание и память, развивать творческое воображение и мышление, у детей происходит развитие всех познавательных процессов. Структура этого природного материала успокаивает нервную систему, помогает расслабиться и действует на человека благотворно.

Кроме того, сам материал-песок, - обладает уникальным свойством: он заземляет негативные эмоции, которые «уходят сквозь песок», гармонизирует состояние человека. Это очень благотворно действует на так называемых гиперактивных детей, а также детей с мышечным тонусом. Ведь песок это медитативный, расслабляющий материал - в течении часа общения с песком стабилизируются все эмоциональные и физические процессы. Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка. Программа авторская, уникальная, первая и единственная в мире, объединившая в единой методике программу обучения детей рисованию и общеразвивающую психологическую программу, известную всему миру.

Песок может быть разным: сухой и мелкий, тяжелый и влажный, он с легкостью способен принять любую форму. Детям нравится и тот и другой. С большим интересом дети разыскивают под песком различные предметные картинки, которые наклеены на дне коробки. Ребенок выражает свои эмоции, улучшается настроение, он успокаивается. От сухого некрашеного песка ребенок переходит к крашеному и здесь он старается выразить свои мысли и чувства, сколько удивлений в глазах ребенка.

Основные преимущества этого метода:

1. Игра ребенка с песком – символический язык для самовыражения. Дети более непосредственно выражают себя в спонтанной, инициированной ими самими игре, чем в словах, поскольку в ней они чувствуют себя более удобно.
2. Игра в песке предоставляет возможность для разрешения конфликтов и передачи чувств. Вместо того чтобы выражать чувства и мысли в словах, ребенок может закопать в песок ту или иную игрушку, ударить утопить и т. д.
Чувства ребенка часто невозможно выразить вербально.
3. Игра с песком выступает при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера. В других случаях – в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т. д.
4. Игра на песке с фигурками особенно плодотворна в работе с детьми которые никак не могут выразить свои переживания. Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и переключают на них свое внимание.
5. Агрессивные дети легко выбирают персонажей, символизирующих «агрессора» и его «жертву». Дети, пережившие психическую травму, находят для себя такую игру весьма полезной: она помогает им заново пережить травматическое событие и, возможно, избавиться от связанных с ним переживаний.
6. Успешным может быть применение этой техники с детьми, переживающими стресс в результате утраты близких людей или разлуки с ними.
7. Ребенок чувствует себя хозяином своего маленького мира и является режиссером драмы, разыгрывающейся на песочном листе. То, что прежде таилось в глубине детской души, выходит на свет; персонажи игры приходят в движение, выражая наиболее актуальные для ребенка чувства и мысли.

Цель проекта.

Развитие навыков сотрудничества эмоциональной сферы детей, снятие психоэмоционального напряжения.

Не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, дать возможность быть самим собой.

Задачи проектной деятельности.

1. Развивать свободную и творческую личность ребенка.
2. Расширить знания в доступной и интересной форме познать свойства и

качества природных материалов.

3. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику.
4. Воспитывать умение бесконфликтного взаимодействия.
5. Помочь ребенку поверить в свои силы, научиться самостоятельности.
6. Развить художественные способности, фантазию, образное мышление.
7. Совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства.
8. Побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания.

Принципы проектной деятельности :

1. Сам принцип терапии – поглощает негативную психическую энергию, стабилизирует эмоциональное состояние.
2. Принцип возможности для разрешения конфликтов и передачи чувств. Принцип использования песочницы в качестве психопрофилактического, развивающего средства.
3. Принцип самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и ее провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частую смену настроения, чувство страха.
4. Принцип влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает ее прекрасным средством для «заботы о душе», - именно так переводится термин «психотерпия».

Обеспечение проектной деятельности .

Методическое:

1. Гордеева Н. «Чудеса песочной страны». Дошкольное воспитание.2011.№4
2. Жителева С.С. «Песочная терапия». Ребенок в детском саду.2006.№4
3. Некрасова Е. «Играем с песком, водой, глиной». Дошкольное воспитание 2006.№6.
4. Стулова Г. «Огромный мир в зерне песка». Дошкольное образование.

Материально техническое:

1. Для проведения занятий и игр: коробки на подгруппу детей (10-12), окрашенным песком, ящики под стеклом - для рисования песком, уголок песка и воды, мелкие фигурки для строительства, картинки под песком, макеты пустыни, ручья, морского дна, песочные часы.
2. Картинки из песка - делаем вместе с детьми.
3. Оборудование для лаборатории песок, камушки, глина, пробирки.
4. Песок – сухой, влажный, цветной, простой.

Диагностико – дидактическое :

1. Конспекты занятий: «Песок для развития речи», «Цифры и задачи на песке», «Путешествие в песочное царство», «Чудеса песочной страны», «Золотая рыбка в песочной стране».
2. Рисуем песком – песок в кулачке, песок в кулечке.
3. Рисуем всеми пальцами, карандашом, одним пальцем, палочкой.
4. Экскурсии, наблюдения.
5. Игры с песком.
6. Экспериментально-опытная деятельность.

Предполагаемый результат:

1. Главное достоинство песочницы в том, что она позволяет ребенку или целой группе детей реально создавать картину мира в живом пространстве, дает возможность строить свой личный мир, модель своего микрокосмоса, ощущая себя его творцом.
2. На занятии у детей формировались следующие умения:
 - организовывать совместную игровую деятельность;
 - принимать и исполнять соответствующую роль;
 - слушать свои чувства и переживания и высказывать свои мысли;
 - гармонично и эффективно общаться с другими;
 - ребенок уверен в себе, рисование букв и слов на песке позволяет легко исправить ошибку;
 - ребенок рисует пальцем быстрее и легче, чем карандашом;
 - игра дает детям богатые кинестетические ощущения;
 - чтобы игра получилась необходимы правила;
 - ребенок принимает на себя роль творца, волшебника, «кодекс чести» который не позволяет ссориться, бросаться песком, разрушать то, что создает другой волшебник.

Гипотеза проекта:

После реализации проекта будет разработан план «Песочная терапия в работе с дошкольниками с особенностями в развитии». Воспитание и оказания первичной психологической помощи. План предназначен для расширения знаний детей о животных, создании песочных картин, развитие мелкой моторики и воображения, развитие тактильной чувствительности. Особенностью плана является активное использование в работе с детьми ознакомление с компонентами неживой природы, через экспериментирование.

Методы проекта:

Для оценки мотивационного компонента использовать:
интегрирование, наблюдения, беседы, песочные игры, экспериментирование,
рисование.

Осуществление проектной деятельности:

Данный проект осуществляется в рамках педагогической системы
МБДОУ Детский сад №16 «Родничок» (средняя группа)
с детьми в специально организованной деятельности, совместной
деятельности педагога и ребенка (подгруппы детей), самостоятельной
детской деятельности; с педагогами – в условиях проведения активной
методической работы.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ : «Путешествие в волшебную страну».

Средняя группа :МБДОУ №16 «Родничок»

воспитатель : Бельская Е.В.

логопед: Елисеева Т.С

Цель: Развивать навыки сотрудничества эмоциональной сферы детей, фантазию и образное мышление.

Побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания.

Снимать мышечное и эмоциональное напряжение.

Развивающая среда: песочница, песок, камни, фигурки для строительства «королевства», аудиозапись, сказочный персонаж «Фея».

Фея –Бельская Е.В

Ведущий :Елисеева Т.С

Ход занятия:

Всех за сказкою сегодня
Приглашаю вас пойти.
Интересней приключенья
Вам, ребята, не найти.
Друг за дружкой становитесь,
Крепко за руки беритесь.
Отправляемся, друзья,
Отставать никак нельзя.

Ребята, мы много с вами путешествовали, видели красивые долины, высокие горы, пещеры. На пути нам встречались разные сказочные герои, добрые и злые, грустные и веселые, трусливые и храбрые. Но такой страны, как эта, в которой никогда никто не жил, у нас на пути еще не было.

Сегодня вы превратитесь в маленьких волшебников и будете создавать сказочную страну. Сами будите придумывать героев и сочинять те удивительные истории, которые с ними приключились. А превратиться в настоящих волшебников нам поможет Песочная Фея. А вот и она...

Под музыку появляется Фея.

Фея : - Дорогие мои друзья! Я приглашаю вас в Песочную страну. Посмотрите, какая она необычная: дно символизирует воду, борта - небо. Это все внутренний мир каждого из нас - наши чувства и эмоции, а внешняя

сторона, давайте встанем пошире и посмотрим,- бежевая – это окружающий нас мир.

Дети усаживаются на подушки.

В моей стране есть свои правила, и все гости «Песочной страны» должны их Знать и обязательно соблюдать!

Правила:

- Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать в рот.
- По окончании игры нужно убрать все игрушки на свои места.
- Играть в песке дружно, не нарушать пространства другого.
- После игры в песок нужно помыть руки.

А теперь самое важное: создать волшебную страну могут только настоящие волшебники. Сегодня вы превратитесь в них, но даже волшебство не совершается просто так. Помогут мне в этом необыкновенные камни. Попав в руки каждого из вас, они наделяют вас волшебной силой. Берегите их, но помните: покидая Песочную страну, вы должны их вернуть!

Произнести волшебные слова: «Елки, березки, лес» (надеваю на шею детей амулеты), и вы чародеи, маги, и волшебники – чудеса ждут вас. Дорогие мои волшебники, каждый из вас сейчас будет создавать Сказочную страну. Но сначала закройте глаза и представьте себе ту Сказочную страну, которую вы хотите в результате увидеть в песочнице.

Фея исчезает, звучит музыка.

Ребята, сейчас каждый из вас создаст кусочек своей страны, и у нас получится настоящая Сказочная страна. Открывайте глазки и начинаем творить.

Строим из какого песка? Правильно из влажного. А какой песок тяжелее сухой или влажный? Насыпьте в ведерки (одинаковые по размеру) в одно - сухой, в другое ведерко – влажный песок. Правильно, тяжелее влажный песок. Ветер разносит только сухой песок – потому что, он легкий. Возьмите картонку и положите на него горстку песка, а картонку расположите

на краю песочнице. А еще песок какой? Правильно, сыпучий. Когда мы берем

его в руку, посмотрите, как он струится у нас между пальцами. Видите, как он легко меняет свою форму, когда мы играем с ним.

А вот у Сережи видно дно песочницы. Мне кажется, что эта голубая полоска

похожа на ручеек (или пруд, в зависимости от формы). А какие еще вы водоемы знаете? Правильно, озера, реки, моря, океаны. Попробуем их сделать. Раскопайте песок, доберитесь до дна песочницы. Руку поставьте ребром, пальчики плотно сожмите, движения должны быть четкие, неразмашистые. Мы нашли реки и озера, а теперь поищем, что же еще спрятано в песке. Я нашел грабли! А я лопатку, совок! Вы нашли инструменты. А как вы думаете, что ими можно делать? Разравнивать землю, песок. Вот теперь разравниваем наш песок. Дети граблями разравнивают поверхность. Обращаю их внимание на то, что песок надо разравнивать не только на дне, но и со всех сторон, и в уголках, чтобы не было бугорков и ямок. А теперь грабли положите к бортику. Они нам еще понадобятся.

Физминутка: Мы играли, мы играли
А теперь мы дружно встали.
Ножками потопали
Ручками похлопали
Чуть головкой повернем
И играть с тобой пойдем.

Положите руки на песок. Что вы чувствуете? Какой песок на ощупь? Правильно, теплый, мягкий сыпучий. Давайте проведем по песку руками, Отдадим ему еще частичку нашего тепла. Песок – сыпучий. Когда мы берем его в руку, посмотрите, как он струится у нас между пальцами. Видите, как он легко меняет свою форму, когда мы играем с ним.

Ребята, сейчас каждый из вас создаст кусочек своей страны, и у нас получится настоящая сказочная страна. Дети разбирают игрушки и начинают строить свою страну. Используем при этом бросовый и природный материал. Каждый из вас становится творцом, волшебником. Которым нельзя ссориться, бросаться песком, разрушать то, что создает другой волшебник. Сейчас приступаем к работе, а как у вас будет построена песочная страна, вы должны рассказать о своей стране. Слушаем рассказы детей. Молодцы ребята.

Какие удивительные здания, подземные дороги, крепости, и сады получились у вас. Ребята, сказочная страна, которую вы, построили очень понравилась Фее, она приготовила для вас награды, которые я вам сейчас вручу каждому участнику за строительство сказочной страны.(вручение призов)