

## **Инструментарий к диагностике по программе «Развитие» под ред. А. И. Булычевой, старшая группа.**

### **Диагностика по ознакомлению с пространственными отношениями**

**Цель:** Оценить степень развитости пространственных представлений детей и индивидуальные возможности каждого ребенка.

#### **Занятие №1 (декабрь)**

##### **Цель:**

Выявить возможности графического изображения плана конкретного пространства (новой улицы или части)

##### **Оценка:**

Показатель – графическое изображение основных ориентиров (дорога, перекресток) и местоположения объектов на улице.

Низкий уровень – дети не могут изобразить план улицы, т. е. на листках хаотично изображены дорога и разные объекты, но совсем не передано их взаимное расположение. При этом возможно, что дети частично или полностью верно отметили цветными карандашами некоторые объекты.

Средний уровень – дети рисуют на своих планах основной ориентир (например, дорогу), но не верно передают пространственное местоположение всех объектов относительно основного ориентира – дороги и путают взаимное расположение объектов между собой. Верно отмечены цветными карандашами от 2 до 5 объектов.

Высокий уровень – дети рисуют план улицы, изобразив основные ориентиры (дорога, перекресток) и верно передают пространственное местоположение основных объектов (возможно не всех, так же как возможна некоторая неточность в передаче расстояний между объектами: либо их незначительное сближение, либо удаление друг от друга). Правильно отмечены цветными карандашами все 5 объектов.

#### **Занятие №2 (май)**

##### **Цель:**

Выявить возможности ориентировки детей на местности по её схематическому изображению на карте.

## **Оценка:**

Показатель – ориентировка на местности по её схематическому изображению на карте.

Низкий уровень – дети не рисуют маршрут или, рисуя, не могут рассказать, какие объекты расположены вдоль него.

Средний уровень – дети рисуют маршрут, но могут называть лишь отдельные объекты (в начале, в конце маршрута либо в случайном порядке). Количество правильно названных объектов не более двух – трех; остальные названия не соответствуют действительности, т. е. расположенным на местности.

Высокий уровень – дети рисуют маршрут и называют объекты в той последовательности, которая соответствует изображенному маршруту. Количество правильно названных объектов от 3 до 10.

**Диагностическая карта обследования уровня развития детей по  
ознакомлению с пространственными отношениями.**

№	Ф. И. ребенка	1 занятие (декабрь)	2 занятие (май)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			

39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			

Низкий уровень – 1 б.

Средний уровень – 2 б.

Высокий уровень – 3 б.

## **Диагностика по развитию элементов логического мышления.**

### **Цель:**

Выявление способности детей устанавливать сериационные и классификационные отношения между понятиями.

### **Занятие №1** (октябрь )

**Цель:** определение умения использовать сериационный ряд для решения задачи, требующей учета сериационных отношений между понятиями.

### **Оценка.**

Показатель – использование сериационного ряда, как модели сериационных отношений между понятиями.

Низкий уровень – дети раскладывают карточки в случайном порядке или в той последовательности, в которой они выложены на фланелеграфе.

Средний уровень – дети допускают ошибки в выборе «воды средней температуры», т.е. средних кругов, при этом безошибочно выбирают крайних (самый большой и самый маленький) круга.

Высокий уровень – дети раскладывают карточки без ошибок.

### **Занятие №2** (октябрь )

**Цель:** выявление умения детей устанавливать родовидовые отношения между понятиями

### **Оценка.**

Показатель – установление родовидовых отношений.

Низкий уровень - дети не подбирают родовые понятие.

Средний уровень – дети называют лишь один из существенных признаков родового понятия (например, игрушки – «в это играют», овощи – «это едят» и т.д.) и к обобщающему слову подбирают по 1-2 видовых понятия.

Высокий уровень – дети называют обобщающие слова и подбирают 2-3 видовых понятия.

### **Занятие №3** (декабрь )

**Цель:** выявление уровня овладения сериационным рядом, как средством решения задач, требующих учета сериационных отношений между объектами.

#### **Оценка.**

Показатель – учет сериационных отношений между понятиями.

Низкий уровень – дети не ответили на вопрос.

Средний уровень – дети справились с заданием, используя карандаш и бумагу для построения сериационного ряда.

Высокий уровень – дети ответили на вопрос воспитателя без построения сериационного ряда на листе бумаги.

### **Занятие №4** (май )

**Цель:** выявление возможности детей графически отображать классификационные отношения.

#### **Оценка**

Показатель – построение модели классификационных отношений между понятиями.

Низкий уровень – дети не справились с построением модели после помощи воспитателя.

Средний уровень – дети выполнили задание после проведенной группировки картинок.

Высокий уровень – дети выполнили задание без помощи взрослого.

**Диагностическая карта обследования уровня развития детей по  
развитию элементов логического мышления.**

№	Ф. И. ребенка	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					

39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					

Низкий уровень – 1 б.

Средний уровень – 2 б.

Высокий уровень – 3 б.



## **Диагностика по развитию элементарных математических представлений.**

**Цель:** Выявление уровня овладения детьми различными действиями, развиваемыми в процессе обучения детей математике. Сравнение количества предметов, как при помощи различных моделей, так и без них, действия построения и использования графических моделей количественных отношений.

**Занятие №1** (декабрь )

**Цель:** выявление уровня овладения детьми действиями сравнения двух множеств предметов, как при помощи графической модели в виде двух групп значков, нарисованных парами по принципу взаимно однозначного соответствия, так и без модели.

### **Оценка.**

1-й Показатель – овладение детьми действиями сравнения предметов по количеству при помощи графической модели в виде двух групп значков, нарисованных попарно. (Оценивается по части 1 и части 2, если в ней использовалось это средство).

Низкий уровень – дети не справляются с заданием даже после дополнительной помощи взрослого. При этом либо располагают фишки не попарно, либо рисуют неверно их количество, как правило уравнивая ряды, не могут сделать по рисунку правильный вывод о соотношении предметов.

Средний уровень – дети затрудняются в выборе значка для обозначения предметов, нуждаются в напоминании того что нужно рисовать картинку именно выбранными значками, что значков должно быть нарисовано столько, сколько предметов. По нарисованной в результате картинке делают правильный вывод о соотношении предметов.

Высокий уровень – дети самостоятельно верно справляются с изображением модели, делают по ней верный вывод о соотношении предметов.

2-й показатель – овладение детьми действиями сравнения предметов с помощью различных средств.

Низкий уровень – дети не могут сравнить количество предметов даже после предложений воспитателя пересчитать их, или разложить фишки, или нарисовать картинку.

Средний уровень – дети выполняют задание, правильно хотя бы одним способом, в других допускают ошибки.

Высокий уровень – дети выполняют задание самостоятельно более, чем одним способом.

### **Занятие №2** (апрель )

**Цель:** выявление уровня овладения детьми действиями построения графической модели в виде оси при сравнении количеств.

#### **Оценка.**

Показатель – построение графической модели количественных отношений в виде числовой оси.

Низкий уровень – дети неверно вычерчивают модель оси (отмечают случайное количество отрезков, отмечают второе количество не от нуля, а от отметки, обозначающей первое количество), обозначения большего количества, второй маленькой и третьей большой мерок производят неверно.

Средний уровень – дети нуждаются в помощи взрослых. Самостоятельно допускают ошибки в построении модели: проводят дугу не до отметки, обозначающей общее количество, а до середины соседних отрезков, неточно пересчитывают количество мерок, обозначают цветными карандашами называемые мерки не в виде отрезков, а виде черточки или цифры. Однако, точно могут определить по модели, каких мерок оказывается больше.

Высокий уровень – дети либо самостоятельно справляются со всеми заданиями, либо допускают одну ошибку в обозначении второй и третьей мерок.

### **Занятие №3** (апрель )

**Цель:** выявление уровня овладения действиями использования готовой графической модели в виде оси при сравнении результатов пересчета множества предметов группами.

#### **Оценка.**

Показатель – использование графической модели количественных отношений типа оси.

Низкий уровень – дети не справляются с заданием даже после повторной индивидуальной инструкции воспитателя, при этом либо не проставляют отметок, либо ставят их неверно. Совершают также ошибки в обозначении вторых вагонов для солдат и матрешек.

Средний уровень – дети правильно проставляют отметки, обозначающие вагоны для солдат и матрешек. Могут допустить ошибку в обозначении одного из вторых вагонов.

Высокий уровень – дети справляются со всеми заданиями самостоятельно и безошибочно.

**Занятие №4** (май )

**Цель:** выявление уровня развития представлений о закономерностях образования чисел числового ряда.

**Оценка.**

Показатель – развитие представлений о закономерностях образования чисел числового ряда.

Низкий уровень- дети получают меньше пяти фишек.

Средний уровень – дети получают от пяти до восьми фишек.

Высокий уровень – дети получают девять – десять фишек.

**Диагностическая карта обследования уровня развития детей по  
развитию элементарных математических представлений.**

№	Ф. И. ребенка	1 занятие			2 занятие	3 занятие	4 занятие
		1 п.	2 п.	Ср. б.			
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							

35							
36							
37							
38							
39							
40							
41							
42							
43							
44							
45							
46							
47							
48							
49							

Низкий уровень – 1 б.

Средний уровень – 2 б.

Высокий уровень – 3 б.

## Диагностика по подготовке к грамоте

**Цель:** 1 раздел – выявление уровня развития у детей ориентировки в звуковой стороне речи. В них выявляется овладение действиями моделирования слов – проведение звукового анализа с помощью фишек – заместителей, дифференциацией звуков по их качественной характеристике.

2 раздел – выявление уровня развития у детей зрительно-моторной координации восприятия, произвольной регуляции движений.

**Занятие №1** (май )

**Цель:** диагностика развития умений:

- 1- Проводить звуковой анализ 5-ти звукового слова.
- 2- Различать гласные и согласные (твердые и мягкие звуки)
- 3- Вычленять словесное ударение , называть ударный гласный звук.
- 4- Подбирать слова на заданный звук.

### **Оценка.**

1-й Показатель – построение модели звукового состава слова, звуковой анализ слова.

Низкий уровень – дети ни самостоятельно, ни с помощью взрослых не могут назвать звуки слова в заданной последовательности и обозначить их соответствующими фишками.

Средний уровень – с помощью взрослого, который способствует интонационному выделению нужных звуков, дети устанавливают порядок следования звуков в слове, называют их и обозначают соответствующими фишками.

Высокий уровень – дети самостоятельно строят модель слова и могут назвать все звуки в данной последовательности.

2-й показатель – различение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков.

Низкий уровень – дети при составлении модели работают с фишками заместителями как попало, не соотнося их цветовые обозначения с

качественной характеристикой звуков. В результате наводящих вопросов взрослого (какой звук? Какая фишка? И т.п.) становится очевидно, что дети не дифференцируют звуки.

Средний уровень – дети могут спутать цветовые обозначения, но при наводящих вопросах взрослого исправляют ошибки. У таких детей, как правило, есть некоторые трудности в установлении качественной характеристики звуков.

Высокий уровень – дети самостоятельно различают звуки по их качественной характеристике, обозначают соответствующими фишками и правильно отвечают на вопросы взрослых, где какой звук.

3-й показатель – вычленение словесного ударения, называние ударного гласного звука.

Низкий уровень – дети не в состоянии вычленить словесное ударение даже после интонационного выделения взрослым ударного гласного звука. Обычно такие дети просто манипулируют черной фишкой, ставя ее в любое место – либо над гласными, либо над согласными.

Средний уровень – дети могут правильно поставить словесное ударение, но не в состоянии произнести слово с соответствующей интонацией. Или они справляются с заданием с помощью взрослого, который слегка акцентирует ударение при произнесении и дети повторяют за ним, называя отдельно ударный гласный звук.

Высокий уровень – дети самостоятельно справляются с задачей: правильно проставляют черную фишку, называют ударный гласный звук.

4-й показатель – называние слов на заданный звук.

Низкий уровень – на все предложения взрослого назвать слова с любого мягкого или твердого звука дети не дают положительного ответа и не называют слов по аналогии. Например, взрослый говорит, что с мягкого согласного звука начинается слово: «лев», «люстра», «Лента» и предлагает детям продолжить (какие ты знаешь слова?). Или взрослый говорит, что с твердого согласного звука начинаются слова: «лампа», «лук», «лыжи» и предлагают ребенку продолжить. Дети молчат или отвечают невпопад.

Средний уровень – дети справляются с заданием с помощью взрослого, который задает наводящие вопросы и дает аналогичные примеры.

Высокий уровень – дети самостоятельно и с первого предъявления взрослого способны подобрать слова с любого твердого или мягкого согласного звука.

## Занятие №2( май )

**Цель:** диагностика развития умений:

- 1- Точно обвести предмет по нанесенному контуру.
- 2- Заштриховать предмет внутри его контура.
- 3- Скопировать рисунок.
- 4- Дорисовать фигуру.

1-й показатель – точное обведение предмета по нанесенному контуру.

Низкий уровень – дети не могут самостоятельно обвести контур предмета, он у них прерывается и выглядит в виде разорванных линий; вращают лист тетради при работе.

Средний уровень – дети обводят контур с небольшими искажениями (1-2 выхода за нанесенный контур предмета)

Высокий уровень – дети обводят контур предмета строго по точкам.

2-й показатель – штриховка предмета внутри его контура, без выхода за ограничения.

Низкий уровень – редкая штриховка с незначительным выходом за контур предмета.

Средний уровень – частая штриховка с выходом за контур предмета.

Высокий уровень – частая штриховка внутри контура предмета без выхода за контур.

3-й показатель- копирование рисунка.

Низкий уровень – несовпадение расстояний между точками в контуре предмета и между предметами, искажение форм предмета.

Средний уровень – несовпадение расстояний между точками в контуре предмета.

Высокий уровень – точное воспроизведение предметов.

4-й показатель – дорисовывание фигуры.



Низкий уровень – разрывы между линиями при рисовании недостающих элементов, отсутствие некоторых элементов.

Средний уровень – разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть.

Высокий уровень – работа выполнена без ошибок.



38											
39											
40											
41											
42											
43											
44											
45											
46											
47											
48											
49											

Низкий уровень – 1 б.

Средний уровень – 2 б.

Высокий уровень – 3 б.

## **Диагностика по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи.**

**Цель:** определение возможностей детей.

А) использовать пространственно – временную модель сказки для её пересказа.

Б) использовать символические средства для передачи своего отношения к персонажам сказки.

В) сочинять сказки и истории с опорой на внешние наглядные средства.

**Занятие №1** (декабрь )

**Цель:** определение уровня развития ребенка (выявляется умение дополнить деталями схематическое изображение предмета и сочинить историю с опорой на это изображение).

**Оценка:**

Показатель – развитие воображения (умение сочинить историю с опорой на внешнее наглядное средство – схематическое изображение предмета, дополненное деталями).

Низкий уровень – дети не могут придумать историю, либо придумывают историю не соответствующую ситуации.

Средний уровень – дети самостоятельно придумывают историю, адекватную ситуации, но схематичную и не оригинальную, либо сочиняют при помощи взрослого оригинальную историю, насыщенную деталями.

Высокий уровень – дети самостоятельно придумывают историю с элементами оригинальности ( оригинальные персонажи либо оригинальные действия персонажей), насыщенную деталями (например, описанием персонажей, места действия и т.п.).

**Занятие №2** (январь )

**Цель:** овладение детьми действиями по использованию пространственно – временной модели при пересказе.

**Оценка.**

Показатель – пересказ сказки с опорой на модель.

Низкий уровень – дети пересказывают эпизод, не соответствующий модели, грубо нарушают пространство эпизода (т.е. выходят за его рамки) либо пропускают при пересказе существенные действия или основных персонажей.

Средний уровень - дети пересказывают эпизод, соответствующий модели, однако допускают при пересказе негрубые ошибки (пропускают либо путают несущественные действия, дополнительных персонажей).

Высокий уровень – ребенок пересказывает эпизод без ошибок и в точном соответствии с моделью.

**Занятие №3** (апрель )

**Цель:** овладение действиями по составлению плана проведения игры – драматизации.

**Оценка.**

Показатель – уровень овладения детьми действиями составления плана проведения игры – драматизации.

Низкий уровень – дети даже после наводящих вопросов типа: «Посмотри, где у тебя дом для зимовья? Разве он находится рядом с избушкой старика и старухи?» не в состоянии правильно, с учетом пространственно – временных характеристик сказки, разложить заместители на фланелеграфе.

Средний уровень – дети совершают ошибки, но после наводящих вопросов взрослого исправляют их.

Высокий уровень – дети размещают заместители на фланелеграфе на соответствующем расстоянии друг от друга.

**Занятие №4** (май )

**Цель:** умения детей обозначат свое отношение к персонажам сказки при помощи символических средств.

**Оценка.**

Показатель – умение использовать символические средства для передачи своего отношения к персонажам сказки.

Низкий уровень – дети отказываются от выполнения задания либо рисуют нейтральные картинки, не несущие символический смысл, при этом отсутствует адекватное объяснение рисунка: на вопрос воспитателя: «Почему ты нарисовал эту картинку?», ребенок дает ответы, не раскрывающие отношение к персонажу, например: «Потому что мне так хочется; мне эта картинка нравится» и т.п. Наводящие вопросы воспитателя не приводят к улучшению выполнения задания.

Средний уровень – дети начинают рисовать картинки, передающие отношение к персонажу, только после наводящих вопросов воспитателя, и могут дать адекватное объяснение рисунка (сами либо при помощи воспитателя).

Высокий уровень - дети самостоятельно выполняют задание, их рисунки передают отношение к персонажам (например, на домике Вани и Маши рисуется картинка «солнышко», «сердечко», «красивые цветы», а на домике Бабы Яги – «метла», «пистолет», «кулак»). Объяснение рисунка дети дают сами, но возможна и небольшая помощь взрослого (вопросы типа: «какой характер у Маши и Вани? Какие они? А какая Баба Яга?»).

#### **Занятие №5 ( )**

**Цель:** диагностика уровня развития воображения – возможности превращать пространственно – временную модель в сюжет сказки или истории.

#### **Оценка.**

Показатель – сочинение сказки с опорой на модель.

Низкий уровень – дети отказываются от выполнения задания либо выполняют его в основном при помощи педагога, причем придуманная сказка очень схематична и неоригинальна.

Средний уровень – дети самостоятельно выполняют задание, однако сочиненная сказка схематична, бедна деталями, неоригинальна; на этом же уровне находятся дети, которые придумывают сказки с элементами оригинальности, деталями, однако при рассказывании нуждаются в помощи взрослого.

Высокий уровень - дети самостоятельно придумывают сказку, соответствующую модели, насыщенную деталями, в которой присутствуют элементы оригинальности (оригинальные персонажи или оригинальные действия персонажей).

**Диагностическая карта обследования уровня развития детей по  
ознакомлению с художественной литературой и развитие речи.**

№	Ф. И. ребенка	1 занятие (декабрь)	2 занятие (январь)	3 занятие (апрель)	4 занятие (май)	5 занятие (итоговое)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						

38						
39						
40						
41						
42						
43						
44						
45						
46						
47						
48						
49						

Низкий уровень – 1 б.

Средний уровень – 2 б.

Высокий уровень – 3 б.



## **Диагностика по конструированию**

**Цель:** выявление у детей умения пользоваться графическими изображениями (схемами отдельных строительных деталей и целостных конструкций) для ориентировки в условиях решения различных конструктивных задач.

**Занятие №1** (ноябрь )

**Цель:** выявление у детей умения узнавать деталь, изображенную с трех разных позиций в виде трех контурных фигур.

**Оценка.**

1-й показатель – узнавание деталей по их отдельным изображениям с 3-х разных сторон.

Низкий уровень – дети правильно выбирают 0-1 деталь, практически не узнают их без помощи воспитателя или подсказки других детей.

Средний уровень – дети узнают 2-3 детали правильно, остальные с помощью воспитателя. Могут ошибаться в оценке положения детали.

Высокий уровень – 4-5 деталей дети определяют верно без помощи со стороны. Правильно ставят детали, ориентируясь на их изображения в схеме-развертке.

2-й показатель – узнавание и правильное воспроизведение из деталей конструкции, изображенной на схеме – развертке.

Низкий уровень – дети ошибаются в выборе деталей и их расположении относительно друг друга.

Средний уровень – дети правильно выбирают детали, но ошибаются при определении их пространственного расположения.

Высокий уровень – дети действуют самостоятельно и практически без ошибок или с незначительными неточностями в размещении элементов конструкции относительно друг друга.

**Занятие №2** (февраль )

**Цель:** выявление у детей умения создавать графические модели построек на основе анализа конкретного образца.

## **Оценка.**

Показатель – точное изображение на схеме заданного образца конструкции предмета.

Низкий уровень - на схеме дети изображают только отдельные разрозненные элементы конструкции, заменяют в пространстве схемы одни фигуры другими, нарушают пропорции частей постройки. Для обнаружения ошибок и их исправления требуется помощь воспитателя и применение действий сближения схемы с образцом постройки.

Средний уровень - создают схему с некоторыми неточностями в изображении формы и размеров деталей. Уточнения вносят по сложенному замечанию воспитателя. В отдельных случаях указания могут сопровождаться показом способа исправления ошибки.

Высокий уровень – дети самостоятельно воспроизводят конструкцию образца сначала в виде графической модели, затем в постройке. Небольшие неточности возможны. Для их исправления детям достаточно получить совет взрослого.

## **Занятие №3 (май )**

**Цель:** выявление у детей умения заранее (до начала строительных действий с материалом) представить себе будущую постройку и использовать для этой цели схематический рисунок задуманного предмета и его строения в качестве вспомогательного средства, ориентирующего процесс разработки замысла.

## **Оценка.**

Показатель – умение самостоятельно создавать развернутый замысел конструкции и воплощать задуманное в постройке.

Низкий уровень – замысел у детей неустойчив, тема меняется в процессе практических действий с материалом, схематические зарисовки будущей конструкции неопределенны. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ построения дети не могут («Не знаю», «Так получилось» - обычные формы интерпретации детьми результатов и способа своих действий).

Средний уровень – тему постройки дети определяют заранее, но раскрывают ее содержание только с помощью наводящих вопросов взрослого.

Используют схематический рисунок для обозначения частей предмета и удержания замысла. Схему не детализируют и не разрабатывают. Конструкцию, способ ее построения находят путем практических проб.

Высокий уровень – дети самостоятельно разрабатывают замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности построения, материал). Могут рассказать о способе сооружения постройки и ее особенностях, объяснить свой интерес к этой теме. При разработке замысла конструкции используют литературные образы. Создают как реалистические, так и символические постройки.

**Диагностическая карта обследования уровня развития детей по  
конструированию.**

№	Ф. И. ребенка	1 занятие			2 занятие	3 занятие
		1 п.	2 п.	Ср. б.		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						

38						
39						
40						
41						
42						
43						
44						
45						
46						
47						
48						
49						

Низкий уровень – 1 б.

Средний уровень – 2 б.

Высокий уровень – 3 б.

## **Диагностика по развитию экологических представлений**

**Цель:** выявление уровня развития представления детей о взаимосвязях в живой и неживой природе. Выявление возможности построения детьми моделей, отображающих зависимость строения растения от условий жизни.

**Занятие №1** (декабрь )

**Цель:** определить уровень развития представлений о связях и взаимозависимостях в экосистемах.

**Оценка.**

1-й показатель – знание растений и животных экосистемы.

Низкий уровень – дети подбирают лишь 1-2 картинки с изображением растений и животных, названия которых не знают.

Средний уровень – дети подбирают по 2-3 картинки с изображением растений и 2-3 картинки с изображением животных, знают все названия.

Высокий уровень – дети подбирают все имеющиеся картинки с изображением растений и животных, знают все названия.

2-й показатель – способность устанавливать некоторые взаимосвязи в экосистеме.

Низкий уровень – дети не могут привести ни одного примера взаимосвязей, помощь взрослого не приводит к улучшению результата.

Средний уровень – дети приводят 1-2 примера взаимосвязей (допускаются наводящие вопросы взрослого).

Высокий уровень – дети самостоятельно приводят 2-3 примера взаимосвязей в экосистеме.

**Занятие №2** (февраль )

**Цель:** выявление уровня овладения действием моделирования (построение модели зависимости строения растения от условий жизни).

**Оценка.**

Показатель – построение модели зависимости строения растений от условий жизни.

Низкий уровень – дети правильно подбирают лишь одну карточку с условным обозначением части растения.

Средний уровень – дети правильно подбирают все три карточки с условными обозначениями части растений, но не могут самостоятельно построить модель.

Высокий уровень – дети самостоятельно подбирают все карточки с условными обозначениями частей растения и строят модель.

**Диагностическая карта обследования уровня детей по развитию  
экологических представлений.**

№	Ф. И. ребенка	1 занятие			2 занятие.
		1 п.	2 п.	Ср. б.	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					



40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					

Низкий уровень – 1б.

Средний уровень – 2б.

Высокий уровень – 3б.

## **Диагностика по изобразительному искусству.**

**Цель:** выявление уровня овладения действием моделирования взаимодействия изображаемых объектов (в пластике, графике, цвете), а также умения детей создавать предметную композицию (графическую, живописную).

**Занятие №1** (декабрь )

**Цель:** выявление умения передавать особенности взаимодействия изображаемых объектов через пластическую трансформацию.

### **Оценка.**

Показатель – умение передавать особенности взаимодействия изображаемых объектов через пластическую трансформацию.

Низкий уровень – ребенок изображает объекты схематично, не соблюдая пропорции; не может передать их движения.

Средний уровень – ребенок изображает объекты узнаваемыми, но передать их движения через пластическую трансформацию может только с помощью взрослого.

Высокий уровень – ребенок самостоятельно, соблюдая пропорции, используя пластическую трансформацию объектов, создает динамичный образ человека, удерживающего собаку.

**Занятие №2** (март )

**Цель:** выявление умения передавать особенности взаимодействия изображаемых объектов с помощью графического материала.

### **Оценка.**

Показатель – умение передавать особенности взаимодействия изображаемых объектов с помощью графического материала.

Низкий уровень – ребенок не может создавать узнаваемые образы, не может справиться с графическим изображением объектов во взаимодействии.

Средний уровень - ребенок изображает человека и животное узнаваемым, но не в состоянии передать позу, выявляющую характер и передающую движение и взаимодействие объектов без помощи педагога.

Высокий уровень – ребенок самостоятельно создает выразительную графическую композицию, передающую характер и динамику действий изображаемых объектов.

**Занятие №3** (май )

**Цель:** выявление уровня освоения действия преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов и композиций.

**Оценка.**

Показатель – освоение преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов и композиций.

Низкий показатель – ребенок не может самостоятельно придумать композиционное решение данной темы в изображении.

Средний уровень – ребенок самостоятельно находит и выполняет один вариант композиционного решения данной темы.

Высокий уровень – ребенок самостоятельно находит и графически (в цвете) может выполнить два и более эскизов.

**Примечание:** данное задание при необходимости может быть продлено на следующее занятие.

**Диагностическая карта обследования уровня развития детей по  
изобразительному искусству.**

№	Ф. И. ребенка	1 занятие	2 занятие	3 занятие
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				

41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				

Низкий уровень -1б.

Средний уровень – 2б.

Высокий уровень – 3б.

## **Диагностика по художественному конструированию.**

**Цель:** определение уровня развития познавательных и творческих способностей детей – определение возможностей по использованию готовых и самостоятельно составленных пространственно – временных моделей для конструирования предметных изображений, сюжетных и пейзажных композиций.

**Занятие №1** (декабрь )

**Цель:** - определение уровня развития воображения ребенка.

- выявление умения обозначить и дополнить деталями незавершенное схематическое изображение объекта.

**Оценка.**

Показатель – развитие воображения, умение построить новый образ на основе отдельных признаков объекта, обозначенных схематически, неполно.

Низкий уровень –ребенок показывает 2-3 объекта, структурное основание которых полностью совпадает с заданной моделью и воспроизводит эту конструкцию.

Средний уровень – ребенок называет 5-10 объектов, структурное основание которых близко совпадает с заданной моделью, достраивает каждый из них, привносит в структуру дополнительные детали, элементы, создает выразительный образ.

Высокий уровень – возрастает степень удаленности создаваемых «образов» от исходных данных модели, которая является только частью общей структуры объекта. Образы насыщены деталями, элементами оригинальности при передаче характерных черт, движения, позы.

**Занятие №2** (май )

**Цель:** выявление у ребенка:

- умения создавать графическую модель одного из эпизодов любимой сказки и конструировать сюжетную композицию по модели;

-уровня развития воображения – возможности превращать графическую модель в сюжетную композицию;

- уровня овладения предметным изображением, передачей структуры динамичных объектов и их отношений;
- умения строить композиционные отношения и передавать взаимоположения объектов;
- умения передавать ролевые и смысловые отношения героев, их эмоциональное состояние и собственное отношение к изображаемому, символическим строем цветовых отношений.

### **Оценка.**

1-й показатель – овладение детьми действием построения графической модели одного эпизода сказки.

Низкий уровень – ребенок рисует модель (схематический рисунок), но допускает ошибки, требуется значительная помощь воспитателя.

Средний уровень – ребенок рисует модель практически самостоятельно; модель соответствует эпизоду сказки, но отсутствуют элементы фонового изображения, уточняющие время и место происходящего события.

Высокий уровень – ребенок работает самостоятельно, модель точно соответствует эпизоду сказки, представлены главные и второстепенные объекты выбранного эпизода сказки.

2-й показатель – конструирование сюжетной композиции по графической модели.

Низкий уровень – ребенок констатирует неуверенно, обращается за помощью к воспитателю, композиция отличается схематичностью, обобщенностью.

Средний уровень – ребенок работает самостоятельно, но воссоздает только структуру графической модели, композиция бедна деталями, оригинальными, динамичными, характерными образами.

Высокий уровень – ребенок констатирует сюжетную композицию, соответствующую графической модели, насыщенную деталями, элементами оригинальности, динамичными, характерными образами.

3-й показатель – овладение детьми предметным изображением, передачей структуры движений и взаимодействия одного объекта с другим.

Низкий уровень – ребенок конструирует схематически, поза статична – действие объекта не выражено.

Средний уровень – появляются характерные особенности у каждого объекта, но взаимодействие объектов выражено слабо, они только изображены вместе, но динамически не соприкасаются.

Высокий уровень – предметное изображение каждого объекта сюжетной композиции выполнено на основе обогащенной схемы и включает характерные выразительные особенности внешнего вида, передана динамика движения персонажей, их взаимодействие и взаимоотношение.

4-й показатель – овладение построением композиционных отношений на фоновой поверхности (рабочего поля).

Низкий уровень – композиционные задачи решены формально, предметы и объекты сюжетной композиции непропорциональны друг другу и имеющемуся изобразительному пространству.

Средний уровень – композиция выразительна, хотя объекты расположены в определенном взаимодействии, раскрывающем содержание изображаемого эпизода.

Высокий уровень – композиция решена выразительно, найдены гармоничные, пропорциональные связи между всеми объектами и предметами сюжетной композиции. В композиции выделена связь содержания и смысла эпизода, подчеркнута взаимоотношение и взаимодействие всех объектов композиции.

5-й показатель – овладение детьми эмоциональной выразительностью и символическими возможностями цветовых отношений.

Низкий уровень –цветовое решение разнообразных изображений (предметных, декоративных, сюжетных, пейзажных композиций) ограничивается использованием локальных цветов.

Средний уровень – цветовая среда используется как средство характера образа, но не используется для передачи смыслового наполнения композиции.

Высокий уровень – ребенок использует цветовую среду и цветовые отношения для передачи яркости и достоверности создаваемых образов, их эмоциональной окраски; ориентируется на содержательно – смысловые характеристики изображаемого и существующие в культуре цветовые символы.





40								
41								
42								
43								
44								
45								
46								
47								
48								
49								

Низкий уровень – 1б.

Средний уровень – 2б.

Высокий уровень – 3б.